

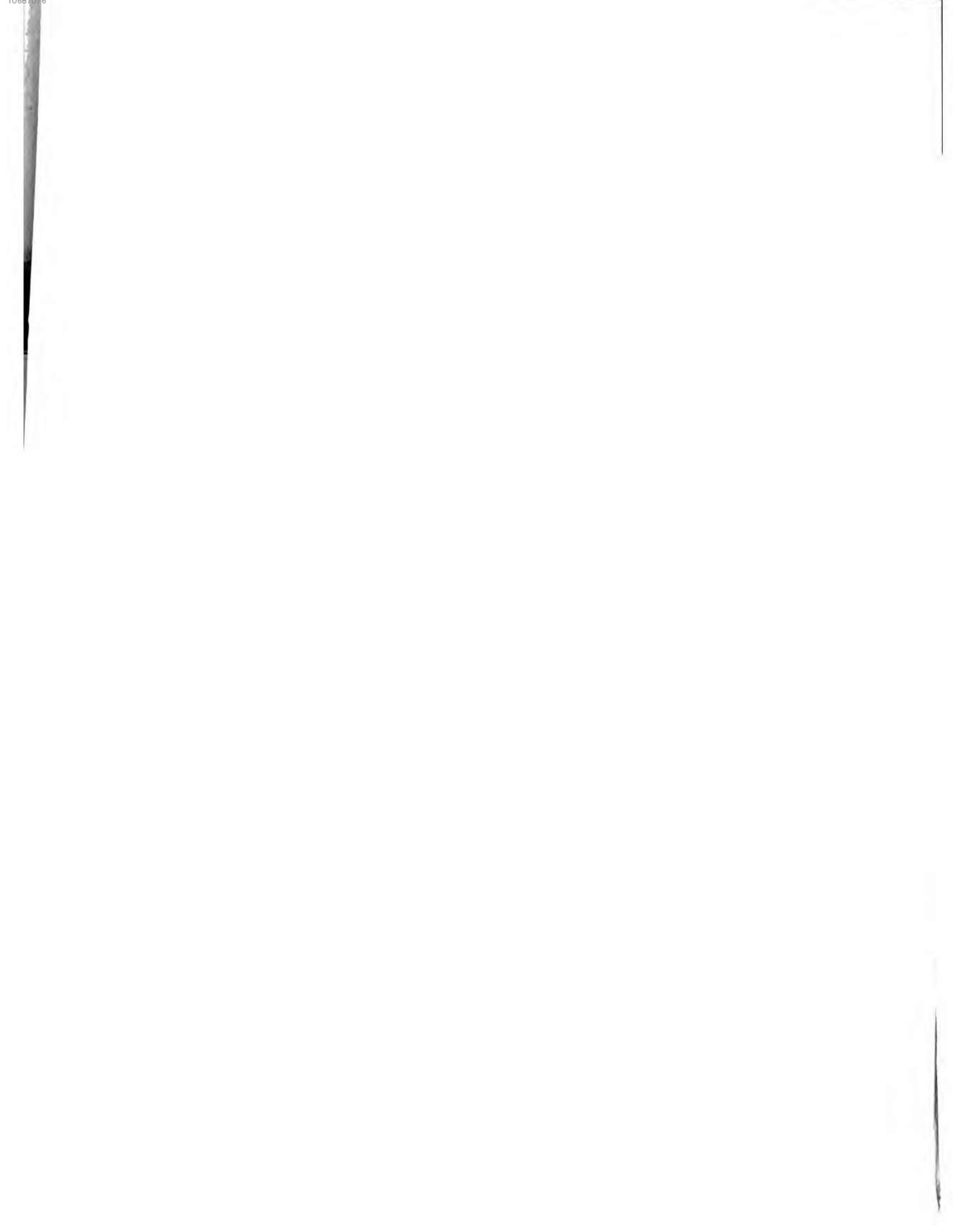
Bruxius, Adam

Simonides Redivivus

Lipsia 1610

4 Paed.pr. 46

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10687076-1



<36602758520018



<36602758520018

33

Bayer. Staatsbibliothek

<36602758520018

<36602758520018

Bayer. Staatsbibliothek

33

<36602758520018

<36602758520018

33

Bayer. Staatsbibliothek



<36602758520018

<36602758520018

33

Bayer. Staatsbibliothek

Hirt lit. Diact. 237.

R

SIMONIDES REDIVIVUS,

sive

ARS MEMORIAE,
ET OBLIVIONIS, (QUAM
hodiè complures penitus ignorari scri-
pserunt) tabulis expressa.

Authore

ADAMO BRUXIO SPROTTA-
SILESIÒ, DOCTORE, ET MEDICO
Halensi, apud Saxones.

Cui accessit

Nomenclator mnemonicus, ejusdem
authoris.

²
Monrii

Omne opus difficile apparet, antequam tentaveris. B. Burani.



16

10+

LIPSIÆ,

Impensis THOMÆ SCHURERI Bibliopola Lipsien

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

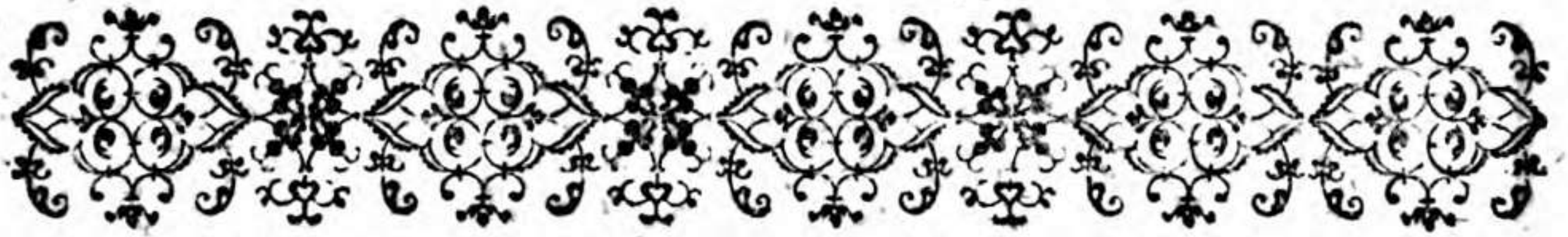
1883

1884

Ecclesiast. cap. 11. vers. 7.

Priusquam perquisiveris, ne crimineris: cognosce primùm, atq; tum increp:





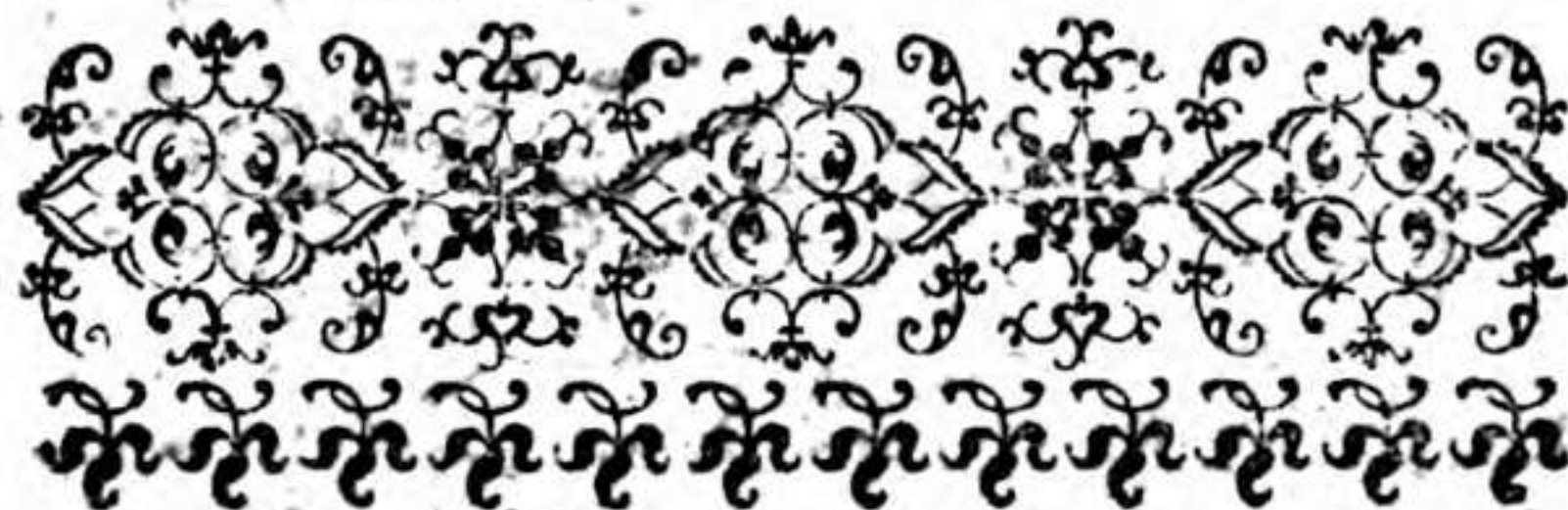
Aristoteles de memoriâ cap. 2.

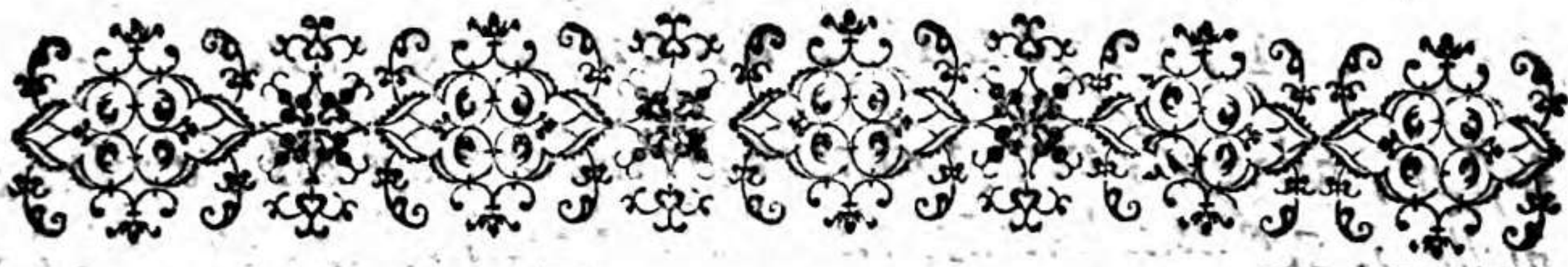
Conſuetudine motus animi alij alios, ut hic illum ſequuntur. Cum ergo recordari vult unusquisque, hoc faciet, quæretq; quemadmodum principium motus animi reperire poſſit, quem ille conſequatur. Itaq; celerrimè, atq; præclariffimè ducuntur à principio recordationes. Quam enim res inter ſe habent ordinis rationem, eandem etiam motus animi habent. Quædamq; facilè memoriâ comprehendi poſſunt, ea quæ ordine quodam conſtant; alia verò difficulter.



Quintil. lib. 6. cap. 2.

Tentabo etiam de hoc dicere, quas *φανταſίας* Græci vocant, nos fanè viſiones appellemus, per quas imagines rerum abſentium ita repræſentantur animo, ut eas cernere oculis, ac præſentes habere videamur.





ILLUSTRISSIMO, POTEN-
TISSIMO, ATQUE CONSIDERA-
tissimo Principi ac Domino,

DN. MAURITIO,
LANDGRAVIO HASSIÆ, CO-
MITI CATTIMELIBOCORUM, DECI-
orum, Zigenhainæ & Niddæ, &c.

Sacri Romani Imperij Columni &
Lumini,

Domino Clementissimo.



Nterea, eaq; varia, Princeps
Illustrissime, genera hominum; variè
de operibus atq; laboribus aliorum ju-
dicantium, hæc duo quoq; reperiuntur:
alterum quidem eorum, qui veterum
placitis, decretis & inventis solis stan-
dum, nihilq; novi attentandum esse
statuunt. Atq; hi sanè videntur longè ineptissimi ac ridicu-
li esse, propterea, quòd omnem ingenij gloriam viris doctis
præceptam, omnem philosophandi & inveniendi libertatem,
velim ademtam, pigraq; & illiberalissima aliorum manci-
pia requirant. Quid enim queso aliud faciunt, quàm quòd
ex patrum observa...ribus, præceptis, vigilijsq; & commen-
tationibus, suæ, filiorumq; socordia atq; ignavia, quærunt pa-
trrocina? Turpe autem est, relictâ humani ingenij libertate,
naturæ lumen, discernendi, effingendiq; facultatem omnem
posteris eripere, ex aliorum duntaxat mellificio, fucorum

EPISTOLA NUNCIATORIA.

instar, vivere, neque donum, quod in nobis est, excitare velle. & aetas haec nostra non minus felix fuit, atque etiamnum, si in inveniendo & corrigendo, quam illa superior & proxima. Quod etsi plurimis exemplis ostendi posset: ex ijs tamen pauca, eaque novissima, adducemus: cum vulgata, minusque nova, minus etiam (quod mnemonica quoque artis preceptum est) movere soleant.

Dantur hoc tempore instrumenta speculatoria, quorum beneficio longinqua, & aliquot miliaribus a nobis remota, satis exacte cernuntur: quod multis vel non, vel certe incantationis vi fieri, sed falso videbitur. Hujusmodi specillum ante dies non multos habui, cujus usum ut explorarem, turrium, quas hic templum D. Mariae virginis (in quo superiori astate Celsitudo tua fuit) unam conscendi. Ejus igitur auxilio exactissime vidi aedificia, horumque partes, quae in monte D. Petri, qui locus duobus miliaribus Halâ distat, adhuc supersunt. Optarem me altera vice in turri Cremonensium altissimâ, aut Argentoratensium, praeter insignem sublimitatem, artificiosissimâ verèque Dædalicâ: idque solius speculi hujus exercendi melius, gratiâ. Inde enim vel pluribus miliaribus distata loca, oculos incursum, propinquissimâque visum iri sperarem. Majus etiam quiddam huic instrumento subest, omni apud plerosque fide & admiratione superius, quodque idcirco sine demonum ope & industriâ non posse fieri multi juraverint. Etenim qui ejus usum, Babylonicamque turris (communiter sic dicta) cognitionem habuerit; is absque ullo literarum vel nunciorum interventu, cum absentibus, & satis etiam quandoque remotis potest colloqui.

Novi etiam modum, quo quis alteri, maximo locorum intervallo, & plusquam centum miliaribus disjuncto, animi sui sensa in puncto temporis possit patefacere, sine tabellaris,

EPISTOLA NUNCUPATORIA.

larijs, sine literis, sineq; ullis (juro) malignorum Spirituum ministerijs. De cujus tamen posterioris veritate sicuti nullus dubito: ita certi nihil impraesentiarum asseverabo: cum ad probandum examinandumq; illum haecenus mihi defuerint occasiones. Ut hoc nomine rectissime à Comico scribatur: Nunquam ita quemquam benè subductà ratione ad vitam fuisse, quin res, aetas, & usus semper aliquid appor-
tarint novi.

Sape cogitavi de clibano & igne, quibus vini Spiritus in museo, mensaq; destillari, olea rectificari, & extracta, salia, aliq; id genus, calorem mediocrem, oculumq; diligentem desiderantia, preparari queant. Tædiosum enim ut plurimum est, si in laboratorio, & loco, igneq; & balneo consuetis hæc peragantur, toties à libris, alijsq; rebus agendis discedere, chymicoq; artificio animum oculosq; intendere. A quo diutius, quam par erat, si absueris: fieri facile potest, ut cum Spiritu, vini phlegma permisceatur, extracta plus justo inspissentur, viresq; potiores amittant. In hypocausto verò & cubiculis, communi destillationis viâ, per balneum Mariæ, cineres aut arenas hæc velle peragere & cavere, consultum bonæ valetudini neutiquam est: quippe cum pruna adhibeantur, quæ præterquam quod sanitati vehementer insidiantur, atque, in conclavi præsertim angusto & camini experte, adversantur, quemadmodum excellentissimi viri & medici, pluresq; tragici casus id testan-
tur: fumum etiam non rarò concitant oculis permolestum, librosq; & alia cubiculi contenta deturpantem. Quid quòd etiam vix ita tractari possunt, quò minus manus denigrentur? Quid aequè videtur officere literato, atque carbonarius fulloni, de quo fabula extat. Balneo autem si utaris, exhalationes ob aquam calore resolutam geminabuntur, in cuius locum non rarò aqua nova affundenda est. Id

Querc. in
Tetr. pag.
120. & de si-
gnat. rer. in-
tern. pa. 114.
Pareus in
tract. de Re-
nunciatio-
nibus &c.

EPISTOLA NUNCUPATORIA.

quod non operosum duntaxat, verum etiam damnosum libris & chartis existit, propter guttas inter affundendum (vix enim eas cavebis) in mensam destillantes.

Scio equidem lampadibus, ex S.V. oleo vel cera preparatis ea, qua dixi, posse prestari. Sed quantum ad S.V. attinet, is non tantum magni, in his nostris precipue regionibus, constat; sed etiam peculiarem preparationem, antequam eo utaris, desiderat. Oleum autem manus reddit unctuosas, plurimamque clybanum fuligine inficit. Neque cera commodè, citraque dispendium potest tractari. Et nisi ellychnia diligenti subtilissimamque manu tractentur, dicto citius lampas nulla erit. Que omnia nostro, qui sequitur, modo facile vitantur: quamvis & lampades suam mereantur laudem, apud ditiores presertim, quas eas S.V. vel frumentorum, non verunt sustentare & fovere. Qui nostram fornaculam usurpaverit, cum ubi semel alembicum cum Recipiente adaptavit, circa ignem occupari, aut à libris, mensamque discedere necesse non est, cum famulus vel quicumque alius reliquo operi perficiundo sufficiat.

Accipiantur igitur, later quadratus unus pro basi, cuiusmodi sunt, quibus pavimenta & foci sternuntur: & tegule resectis caudis numero quatuor, quarum prima circulariter in inferiori parte excavetur, secunda exiguo foramine sit pervia, tertia & quarta plana permaneant. In promptu etiam sit canna ferrea caudata, exquisitissime ore suo excavata tegula primæ respondens: cauda verò secunda tegula foramen ita ingrediatur, quò inter dictam cannam & tegulam, qua caudam ipsius excipit, spacium pollicis transversi relinquatur. Quibus rite & è regione dispositis, laterique illi quadrato superstructis, reliqua dua tegule adjungantur, exque hisce omnibus, sapientia luto comprehensis & agglutinatis, secundum artem (ut loquuntur Medici) fiat fornacula, in qua vis loca & conclavia portatu non difficilis. Præsto deinde

quoque

EPISTOLA NUNCUPATORIA

quoque sint operculum, os cannae exactissime obturans, & tegula bifidata major, habens in medio circulum excavatum, per quem impositum alembicum legitime emineat. Prater fornaculam, pile aliquot ferreae habeantur, ejus magnitudinis, ut cannam dictam ferè adimpleant, nullo tamen negotio eximi inde rursus possint, cum forcipe, cujus extremitates interiores quadantenus profunda, exteriores verò protuberantes esse debent, quò videlicet facilius pilas comprehendant & tractent. Quòd si tamen ferramenta oblonga, præ globosis elegeris, forceps vulgaris sufficiet.

In usu fornacula ita procedendum. Primum lateres tres vel quatuor extra conclave componuntur, quemadmodum facere consueverunt muliercula, quando amictoria contorquere ad placitum & flectere cupiunt. Intra hos, carbones succenduntur, pileque injiciuntur. Interea dum hæ excandescunt, vasa cum materia destilandâ ritè locantur, adhibitis cinere, arenâ vel ferri limaturâ, prius calefactis clibanoque immixtis. Quo factò pila una vel plures candentes rutilantesque cannae induuntur, cujus os protinus obturari oportet. Hisce refrigerantibus & exemptis, continuo alia candentes succedunt, prioribus intra prunas iterum coniectis. Facile autem, quotâ quâque horâ repetendus hic labor à famulo sit, animadvertitur. Ità ergo compendiosè, absque ullo vapore vel fumo, atque etiam conatu inter alia studia, distillationibus, rectificationibus & extractionibus Chymia studiosi & amatores incumbere, hocque hinc insuper commodi habere possunt; quòd hyberno tempore unâ eademque operâ & expensâ, cum globos illos ferreos candentes, tum hypocaustum quoque calefacere possunt. In quorum proin gratiam, licet præter institutum nostrum id sit, fornacula effigiem subjungere volui.

Ceterum etsi hæc primâ fronte egregia, & ad utilitatem jucundam eorum potissimum, qui in academijs agentes, lo-

EPISTOLA NUNCUATORIA.

cum destillandi singularem non habent, pertinere videantur: puerilia tamen ferè sunt, si conferantur ad inventa alia graviora, ex quibus plurimum fructus & delectationis ad naturam indagatores redire solet, quò sequens inventum jure merito refertur.

Quanquam carbonum fumos ac nigrorem nunquam simveritus, neque etiamnum, quò minus Chymicis incumbam operationibus, verear: tamen summo opere exoptandum, maximiq; beneficij & adjumenti loco habendum esse duxerim ejusmodi laboratorium, in quo neque carbo, neque carbonum fumus percipiatur. De tali non ita pridem vir quidam, virtute, ingenio, & Hermeticà glorià præcellens, ex peregrinis locis adveniens, erga me prædicabat. Artificium lubentissimus sanè cognovissem: obtinere verò ab eo id, quippe cui tanquam inventori erat secretum, non potui. Ansam tamen optimus vir præbuit hâc ratione, de re longè utilissimâ sedulo cogitandi & speculandi. Videorq; mihi rem acutè tetigisse: quanquam quod animo concepi, opere manûque nondum compleverim. Unica fornax major extra laboratorium alicubi delitescens sufficit ad plures fornaculas, ad balnea, vaporaria, cineres, arenas, ferri scobes, &c. ad varios deniq; ignis gradus, quorum absque morâ ullâ, firmèque in momento particeps fieri, extra ullum planè laborem, ignisq; novam succensionem possis: aequè facile, promptè ac definitè, atque cum ex dolio vel canali, aqua in parvâ vel magnâ quantitate erumpit, prout nimirum epistomium parùm aut multùm loco suo movetur. Nec cinerum, quorum hîc nulli adsunt, subtractione unquam est opus; non manuum ablutione; non instrumentorum vitreorum, aliorumq; à pulverulentis & carbonarijs sordibus, abstersione. Munda & tersa hîc omnia. Res profectò exoptatissima omnibus, qui igne rerum anatomias

aggre-

EPISTOLA NUNCUPATORIA.

aggrediuntur: quam in causâ esse possit, plures operas Spagyricas, uno eodemq; & quocunq; tempore absq; magnis molestijs suscipiendi.

Quam de fornacibus, posteriore imprimis, narrationem Celsitudini Tuæ non ingrati fore spero, tanquam per accommodatissima; Chymicis exercitiis, quibus C. T. vehementer duci atque oblectari, cum ex alijs multis rebus apparet: tum ex publico operarum Spagyricarum fano, in gratiam purioris philosophiæ atque medicina studiosorum, nuperrimè, non sine magnis sumptibus à C. T. Marpurgi exstructo: & ex novâ Chymiatricæ professione, ad quam procul dubio oculis jampridem notavit, jamq; designavit virum clarissimum, Dn. Joannem Hartmannum, Medicina Doctorem, & solertissimum rerum naturalium vel abstrusissimarum indagatorem. Primus Chymiam, Princeps potentissime, ab omnibus Academijs exulantem & fermè explosam, in tuam vocas, eiq; locum honoratissimum destinans. Quia enim es Princeps omnium literatissimus, idcirco etiam in supplendo Universitatum defectu perspicacissimus, juvandaq; repub., cujus totius fundamentum est recta adolescentum educatio & institutio, es prudentissimus liberalissimusq;. Ignominiam, quâ Chymico-mastiges antehac artem istam nobilissimam deformare, invidiamq; cultoribus ejus apud viros illustres & bonos conflare conabantur, removisti: illam ex Academijs exterminatam & exturbatam, proindeq; futilitatis, impietatis & nequitie crimine condemnandam esse clamitantes: modo non absimili, quo olim Judæi doctrinam nostri Salvatoris, Christi, eò quòd Phariseorum principes & Synagoga eam non amplecterentur, nitebantur populo suspectam reddere.

Utimini igitur, ô Medicinæ veræ Candidati, hâc Mauricij, Principis magni, munificentia: agnoscite Hartmanni, Professoris chymiatrici perquam industrij favorem, qui

EPISTOLA NUNCUPATORIA.

In calce Legis. In Ideâ Medic. cap. 15. *tamen, ne porcis margaritæ proyiciantur, secretaq; omnia omnibus fiant manifestissima, & trivialia, philosophicè cavebit. Res sacra, ait Hipp. sacris hominibus demonstrantur: profanis id fas non est, priusquam scientiæ orgijs initientur. Neq; enim quemvis cum Petro Severino ad Diana balnea admittendum, neq; servatam à seculorum exordijs virginitatem temerè profanandam censeo. Janua vobis, ornatisimi juvenes, in inclytâ Mauritianâ panditur ampla, occasioq; offertur ad naturæ mysteria explorandum expedita, quæ certè nondum in Italiâ, nondum in Galliâ, alijsq; locis academicis vel remotioribus cuiquam patuit. Ingreimini igitur, & modestiam, submissionem, ignorantia confessionem, & discendi cupiditatem ingenuam (hac enim requirebant Antiqui à discipulis) afferte, & immensâ gratitudine Principis laudatissimi liberalitatem, Hartmanniq; dexteritatem prosequimini. Ad quos vel ipse Galenus, si revivisceret, discendi causâ accederet, demiraturus & exosculaturus tot tantaq; naturæ abdita, à posteritate eruta: exultaturus de tanto Medicinæ incremento: refutaturus deniq; verbis gravissimis istam mancipiorum suorum maledicendi licentiam. Sed unde digressus sum, redeo.*

Alterum igitur genus eorum hominum est, qui experientiâ & exemplis convicti concedunt, equidem, multa adhuc esse in rerum naturâ, à veteribus non explicita, non cognita; sed ab hoc demum seculo inventa & invenienda: quia verò discendi nova & meliora, occasione destituuntur, vel data præcepta, suo etiamnum enucleanda sudore indignantur, seq; superiores & doctiores agerrimè patiuntur: ideo alios, nihil propterea intentatum relinquere, addiscereq; volentes prohibent, impediunt, animosq; mortalium, ad criminandas artes, artificesq;, subtili oratione inducunt, accendunt, & nisi quod ipsi noverint vel fecerint, nil rectum volunt.

Utrosq;

EPISTOLA NUNCUPATORIA:

Utrosq; adversos mihi praevideo: hos quidem, quod ex tabulis sensum verum & desideratum non sint statim (nisi prius artis nostrae fundamenta edocti accedant) percepturi: illos autem, quod artem reminiscant nullam verè fuisse, aut si unquam extitit, penitus intercidisse opinentur.

Quorum telis objectum cum me animadverterem, de summo aliquo patrono, sub cuius umbrâ & tutelâ delitescerem, cogitare coepi. Elegi verò Celsitudinem Tuam pra alijs omnibus, spe plenus, me Veneri suem non esse, ut habet adagium, imolaturum, quocunq; sanè C. T. erga hanc artem (quod me latet) sit animo. Non amare illam fortasse possit; & odisse profectò non poterit, cum propter alias causas, tum propter divina ingenia & virtutes eorum, qui ipsam excoluerunt. Et si igitur, ut cum poeta canam,

Pagina iudicium docti subitura movetur
Principis:

tua tamen Celsitudini hos meos labores, sub quibus etiam Nomenclatorem mnemonicum padiunctum comprehendo dedicare & consecrare volui, ut maximum illum favorem ac benevolentiam, quâ C. T. nostram medico-chymicam facultatem exemplo raro, planeq; novo prosecuta est, gratâ & submissâ voluntatis significatione celebrarem.

Deus Opt. Max. qui solus gubernationes felices largitur, quiq; Regum & Principum cor in manu suâ habet, illudq; quò vult, inclinât; Celsitudinem Tuam scholis & ecclesiis quàm diutissimè florentem ac superstitem conservet, & consilia Ejusdem ita dirigat, ut patriæ nostræ tranquillitas exoptata retineatur, studium pietatis excitetur, et asq; hæc nostræ, à corporeâ & mortuâ, ad Spiritualem vitalemq; philosophiam atq; medicinam,

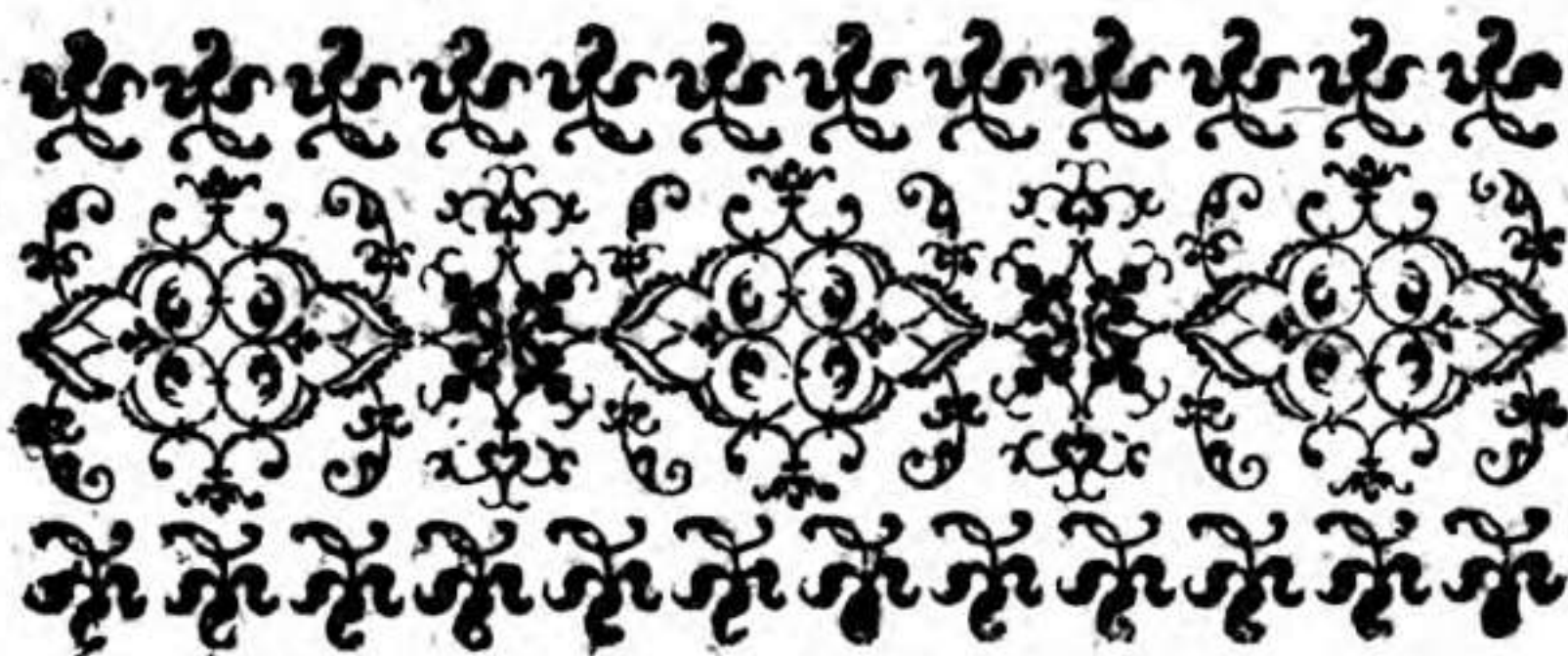
EPISTOLA NUNCUPATORIA.

*medicinam, indies magis magisque deficiat. Dabam Hala Saxo-
num, anno ab orbe redempto, M. DC. X. mense Julio.*

Celsitudinis Tuæ

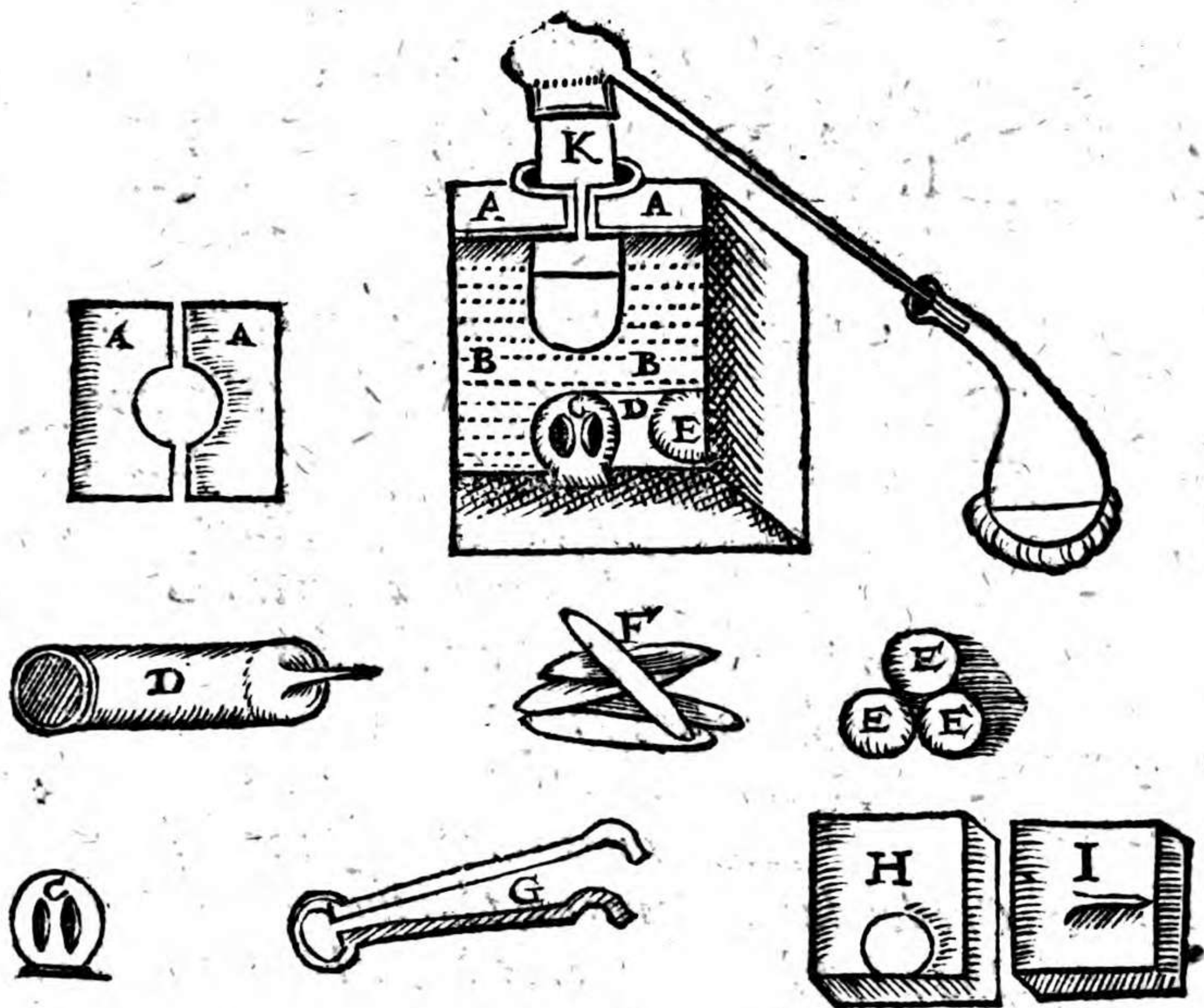
Cliens obsequentissimus

Adamus Brux, D.

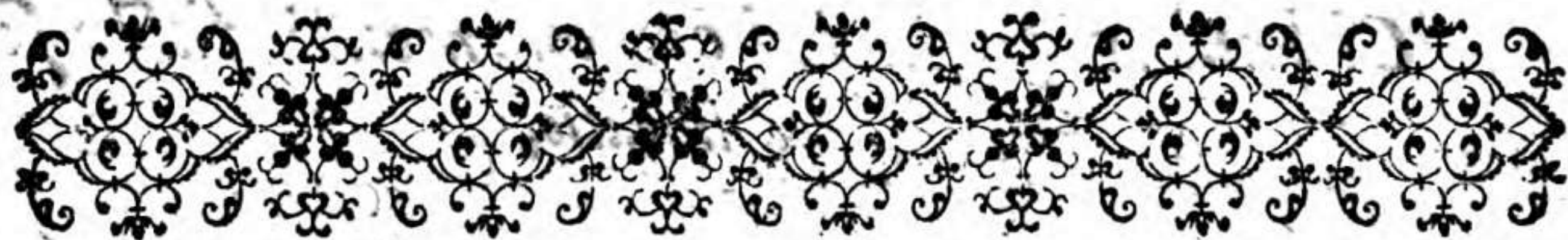


Clibani

*Clibani, cujus in dedicatione mentio facta fuit.
delineatio.*



- A. A. A. A. Tegula bifida.
 B. B. Cineres, arena, vel ferri limatura &c.
 C. C. Operculum.
 D. D. Canna ferrea.
 E. E. E. E. Pila ferrea.
 F. Ferramenta oblonga.
 G. Forceps, cujus extremitates paululum excavatæ.
 H. Later anterior circulariter excavatus, cui os cannæ inferitur.
 I. Later posterior, cannæ caudam excipiens.
 K. Cucurbita vitrea, collum latissimum habens.



In Viri Clariss.

Dn. ADAMI BRUXI
MEDICINÆ D.

ARTIS MEMORIÆ TABULAS.

BRUXI quid audes? quæ nova-te-vetus
Tangit cupido, MNE MOSYNES sacris
Te mancipare, atq; in sacellum
Indugredi varijs refertum
Rerumq; formis, atq; locis scatens
Non negligendis; scilicet ut tui
Dives penu vocabulorum
Accumules cerebri theatro?
Credenda paucis res ea; pluribus
Inanis, & quæ maceret ingen
Tantum tribunal, occupando
Mille locisq; notisq; mille.

Lib. 3 vari- MURETUS isthæc mente etiam prius
ar. lect. c. 1. Secum revolvit, nec SENECE fidem

Dedit prius quam comprobatum
Ipse oculis bibit, auribusq;

At ô stupendum! CORSICUS en fidem
Suprà levatus, ne minimo hesitans,

Latina, græca, vana sensu,

Sensu animata vocabulorum.

Sursum

Sursum, deorsum dicta recensuit
Triginta, & ultra, millia. Tute quid?
Mortalium suprane captum,
Istud opus Genij putabis?
Non herclè supra. SIMONIDEN vide,
Hac arte qui se, non similem sibi
Novisse, multum gloriatur,
Lustra quater bis agens senectæ.
Sit plurimum instar TULLIUS unicus,
Illa estimandæ SVADA loquentiæ,
Qui nixus isthac arte, quosvis
Mellifluo superavit ore,
Natura ductrix multa equidem valet,
Cui jure justo laus etiam sua
Tributa semper: at MINERVA
MNEMOSTNES animata formis
Felicius se & certiùs exserit,
Ac impeditâ progrediens viâ,
Ceu Thesei deducta filo,
Quelibet ex serie recenset.
Hoc eminentes ingenij bono,
Et publicatis conspicui Libris
Plures videntur, quos moriri
Laude suâ Genius vetabit.
Talis RAVENNAS, MARAFIOTUS &;
Tales & illi, SCHENCKELIUS modò
Quos publicavit, talis ipse:
MNEMOSTNES celebrisq; Templo

*SENNERTUS, alma LEUCORIDOS jubar
Inter medentum Lumina: talis E.*

*SEBALDUS ille SMARIGUS,
Teutonicam memorans loquelam
Laudata MNENES commoda; non procul
Tuo recensens à Genio genus,
Dilecte BRUXI, Fratris instar
Usq; meis celebrate Musis.*

*Hos praeuntes tu sequeris propè,
Nulli secundus, MNEMOSTNES decus
Argutulis monstrans Tabellis,
Et facili methodo revelans*

*Abstrusiores artis opes. O i
Dexter theatrum pandere nobile!
Omnemq; monstrans adparatum
Intimius vebito in penetral.*

*Nox heic tenebris nil tegit; heic nihil
Sol fulguranti lumine praepedit:
Sed lux ubiq; est rebus equa,
Et loca quae docet, E figuras,*

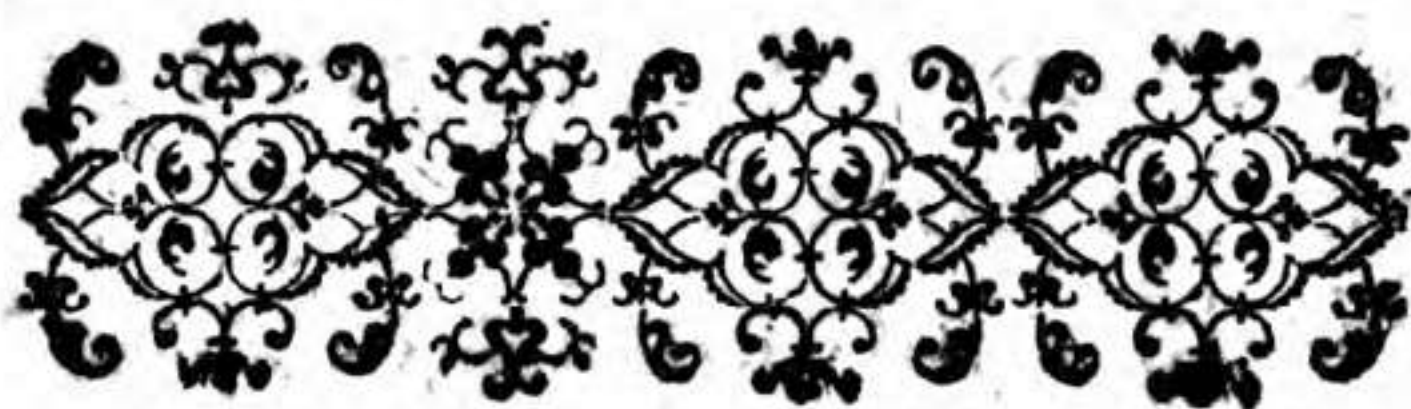
*Quae collocandis congrua voculis,
Et apta formas sumere quaslibet,
Quas vera, ficta, ignota, nota
Suppeditant locuplete cornu.*

*Doctore te intret discipulus frequens
Aedes verendas, E Tabulas sequens
Exasciatas, in suomet*

MNEMOSTNEN cerebro figuret

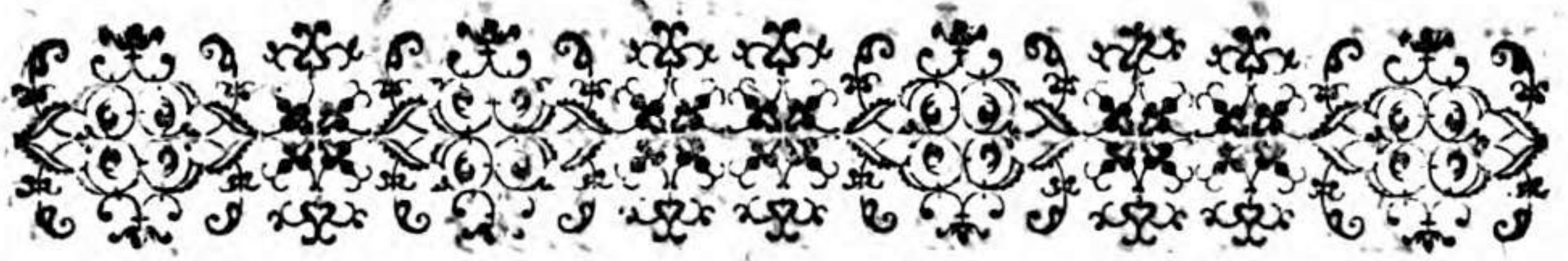
*Formas ad omnes. Laus tibi (credito)
Perenni-vivens surget, & entheis
Æquatus, humanus supra ibis
Ingenij hoc genitore mentes.*

**Caspar Cunradus Phil. &
Medicinæ D. Bresl.**



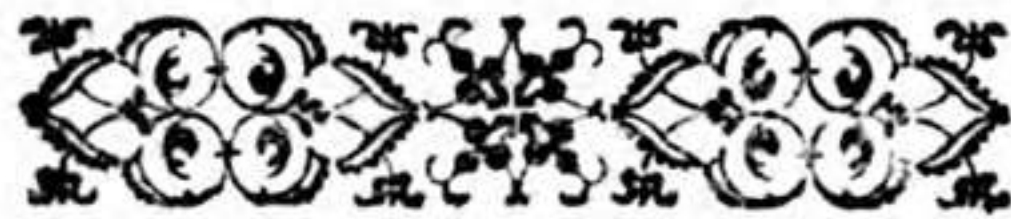
UX a

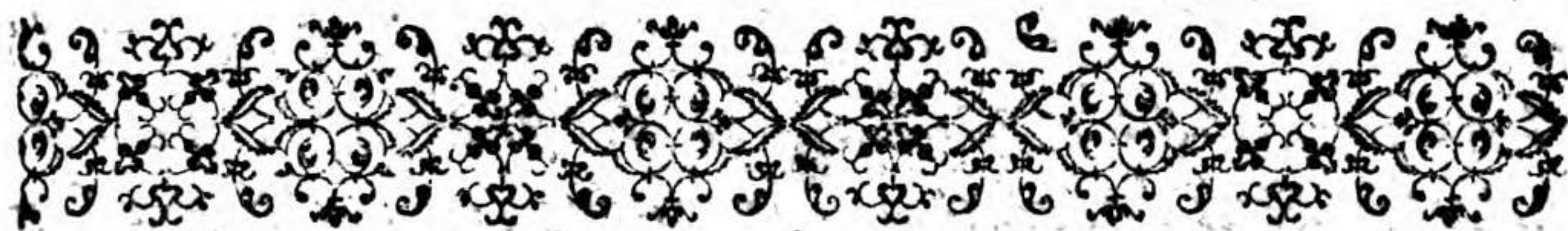
UT



UT Venerem parvâ Cous testudine pinxit
Dum sedet & vehitur per mare nata mari;
Sic nunc expolijt *memorandi BRUXIUS artem*,
Designans tabulis obvia gesta suis;
Condita quæ possint animi retinere fideles,
Dum sua vitalis pectora sanguis habet.
Ille docet parvis comprehendere magna figuris,
Hac serie nobis Cous & alter erit.
Sic nota diversis disponitur insita rebus,
Unde quod inquires certior esse queas.
Atq; ità quæsitâ signum te ducit ad oras,
Recta velut Thesei pollice fila geras.
Has etiam novit proles Perseia formas,
Militibusq; dedit nomina certa suis.
Atq; Neoclides docuit Pandionis oris,
Qualia *mnemonicâ BRUXIUS arte* monet.
Talia qui tractat, quali tractandus honore est;
Inscribi æternis debet & ille notis.

JOAN. SIGLICIVS D.





In artem

MEMORIAE ET OBLIVIONIS

Præfatio.

HDidi ante annos non multos,
Dialogum, quendam Medicochy-
micum; qui primùm Halæ excu-
sus, postea etiam, me licet igno-
rante, marginalibus illustratus,
Et majori fortasse, quàm conveni-
ebat, laude decoratus, alibi impressus prodijt. Huic,
pudore Et ingenuâ quadam (ut cum Cicerone loquar)
timiditate motus, nomen meum non præfixeram.
Quod cum nonnullos reprehendisse in me, attulisset
rumor: cœpi continuò de modo, quo vitare hanc cul-
pam in posterum possim, cogitare. Placuit igitur
libellum, quem tunc temporis de utilitatibus artifi-
cialis memoriæ, seu mavis, reminiscentiæ, molie-
bar, sub nomine Sebaldi Smarugisij in publicum
emittere, imitatus in hoc viros longè clarissimos Et
doctissimos, qui Et ipsi quandoq; in scriptis suis, non
ab omnium, sed aliquorum duntaxat oculis cerni,
latitareq; voluerunt.

Lib. 2. de
Oratore.

A Quod

Quod ideo admonitos lectores volo, ne in sententias quorundam hominum, ignota secundum proverbium, alla trantiu discedat, qui propterea quod literas sive elementa mei nominis transposuerim, eorundemque unum, in duo alia equipollentia resolverim, plerumque falsa & efficta in isto libello esse, criminantur.

Velim autem eos, antequam temere pronuncient, animo acri & attento intueri illa, quae autores gravissimi & fide dignissimi, cum veteres tum neoterici de memorandi arte attestati sunt. Velim quoque eos in suam ipsorum mentem introspicere, hancque omni cogitatione pertractando percontari, num ad accersendum quempiam falsitatis crimine, sufficiat nominis facta transpositio: cum videamus plurima etiam verissime & eruditissime scripta esse, quae tamen aut nullum, aut perversum omnino auctoris nomen praefereunt. Exemplo nobis (ut unum e multis adducam) esto Evonymus Philater: quis enim per hunc intelligi debeat, per vulgatum sane multorum jam est sermonibus. Velim tandem ante oculos sibi constituent Christianissimi & Reipub. bono nati Principis summam dignitatem, summamque splendorem: apud quem in dedicatione istius praedicti libelli, pro arte loqui animus certe parvisset, cujus fundamenta nulla forent.

Quinimò religiosè affirmit, omnia illa, quaecumque de artis effectibus à me posita sunt, vero veriora esse, licet non juxta quolibet cujuslibet, eam ignoratis, opini-

onē. Audias enim nonnullos usq; adeo iniquos & importunos, ut non tantum trium illarum disciplinarum, sive (ut communiter vocant) facultatum: sed omniū fermè rerum scientiam & cognitionē requirant ab ijs, quos bac arte instructos noverūt. Ceterum sciāt ejusmodi avari & injustissimi judices, alia esse memoriā, tanquā sine tribus illis, vim subsistēdi habentem: alia itē Theologiā, alia jurisprudentiā, alia Medicinā, quarū tamē nulla citra illā subsistere potest.

Verum enim verò, quantum memoria ad consequendā eruditionē adferat adjumenti, ita apertū ac manifestum est, ut invito id dicam. Animadvertit namq; longā rerū serie, temporumq; intervallo est, eos omnes, quicūq; ex doctrinā aliquā nobiles & conspicui citò evasissent, memoriā valuisse: ut hoc nomine artem reminiscendi non immeritò instrumentum instrumentorū appellari posse existimem. Quemadmodum enim verissimè mater ignorantiae oblivio dicitur: ita non minus verè etiā Musarū mater, memoria appellata fuit. Id quod M. Anton. Sabellici cōprobatur etiam auctoritate, in hunc modum scribentis: Memoria, inquit, secundū rationem, nil Deus dedit homini sanctius, nil utilius, & ad eruditionē aptius. Est haec thesaurus disciplinarum omnium, artiumq; studio & labore conquistarum, custos fidelissima. Aliquid certè vidit sapiens poëta, qui Musarum memoriā dixit matrem: nec minus prudens,

Lib. 10. c.
9. Exem-
plor de
memoriā.

qui Lethen, huic contrariam apud inferos statuit. Constat id bonum naturæ beneficio: augetur tamen & excolitur arte. Hactenus ille.

Quibus ergò natura talem, qualem desiderabant, memoriam largita est, hi pro tam insigni dono, maximas profectò gratias agere & habere DEO debent: Hiq; artis beneficio possunt carere, sicut etiam optimâ valetudine præditi, medicinis. Contrâ, qui infirmam valetudinem obtinent, varia à variis auxilia & medicamina, quibus sustentare ac fovere ipsam queant, conquirunt. Ita igitur & qui memoria sunt imbecillâ, libenter tamen ad honores aspiraturi, faciunt, neq; animum abijciunt: sed puerorum vestigijs insistant, qui quamvis stature parvæ sint, arte defectum supplendo, in colles & scamna quævis obviam scandunt. Quod si pueros imitari turpe existiment, imitentur silicernia, quæ ubi jam (ut canit Maro)

gelidus tardante senectâ

Sanguis hebet, frigentq; effoetæ in corpore vires, scipionem adhibendo gressus firmant, naturæ prostrate hoc pacto suppetias ferentes. Non rarò fit, ut ex nativâ constitutione infirmi, per consulares medicinas ad tantam salutem reducantur, quò & vivaciores, & ad majorem, quàm corpora naturâ robusta & vegeta, dignitatem, laudem gloriamq; querendam & inveniendam fiant promptiores. Non

abs-

absimili modo memoria labilis, per loca & imagines, tanquam veros scipiones & fulcra, usq; adeò stabiliri, augeriq; potest, ut edat opera omni fide superiora, soliq; nativæ inimitabilia. Quam verò, si per naturam bona fuerit, cur arte redditam nolis meliorem, causam non video. Naturalis siquidem memoria præceptionibus confirmanda est, ut sit egregia. Neque enim hoc magis aut minus in hac, quam in cæteris artibus fit, ut ingenio, doctrinâ & præceptione rite sciat. Quare & illis, qui naturâ memores sunt, utilis hæc erit institutio; sicut loquitur experitissimus in hac arte Cicero.

Lib. 3. ad
Heren.

Videmus puellas nativâ pulcritudine insignes mundum, & ornatum artificialem minimè respicere: sed æquè, atq; deformes, & quandoq; magis etiam appetere, inq; eo multum operæ, temporisq; consumere. Atq; hac quidem ratione hæ, nature quod deest, supplere, seq; venustiores & acceptiores reddere: ille verò naturalem formositatem plurimum adaugere, consueverunt. Mirum autem videatur, sæpè indecoras, vestitu & omnis generis ornamentis externis tantum profecisse, ut vel pulcherrimis, artificiosi tamen ornatus negligentibus palmam eripuerint, omniumq; oculos in sese converterint. Ea verò demùm speciosissima virgo verè creditur, cujus forma naturalis splendida, artificiali adhuc splendidior multò redditur: ejus demùm gloria erit illustris, recteq; à

memoriã dici merebitur, qui eam non tantum egregiã habet insitam: verumetiam inductione quadã, perceptionisq; ratione amplificatã & corroboratã.

Nunquam quisquam fame sibi celebritatem comparavit insignẽ, quicumq; solã inclinatione naturali fretus, pictoriã, aliamve id generis, sine arte exercuit. Equus generosus, & naturã optimẽ compositus, absq; prægressã equisonis industriã, non potest esse ad eas utilitates idoneus, & aptus ad ea, ad quæ desideratur: refractarius namq; est subsistendo, & indomitus currendo, quando & ubi non convenit. Sic difficilimũ est, in longã oratione vel concione non aliquando aliquid ita dicere, quod sibi non usquequaq; conveniat. Idemq; quod in pleno ex monte sublimi decursu, ubi nullæ arbores, aliave subsistendi adminicula cernuntur, solet accidere, accidit: involuntaria nimirum, & longior, quàm proposita sit, excursio, sæpè etiã influentia præcipitatio, aut ad saxa, aliãq; objecta, cum magno vitæ discrimine, offensio. Vera hæc esse comprobatur trito sermone adagio: Lingua quò vadis? Poëta quoq; idem videtur innuere, quando dicit:
 — — Semel emissum volat irrevocabile verbum.
 Multis magno ingenio atq; eruditione viris, etiam optimẽ excogitata, animoq; infixã, ad magnam auditorum coronam præ pavore in repentinam oblivionem veniunt, & evanescent, simileq; quiddam, ut D. Chrysostomus ait, patiuntur ijs, quibus subito quodam

dam terrore aut metu concitatis & exanimatis frequenter res, quas manu tenent, digitisq; fortiter stringunt, excidunt, nervis subito dissolutis, cum totius animatis & vitalis facultatis prostratione. Hinc Isocratem quoq; magnum illum oratorem, inter amicos dicere solitam ferunt, se quidem docere decem minis: cæterum qui ipsum doceret audaciam, huic se mercedis loco decem millia daturum esse. Pusillanimitas enim Isocratem luce forensi (veluti Cicero loquitur) carere, & ad dicendum inutilem ferè fecit.

Sunt etiam Plinio, & communi experientia testibus quidam, quorum animus, si interiectis aliquot verbis aliò devocetur, usq; adeò turbatur, ut eis in momento quasi, universa excidant, quæ modò narrare instituerat. Cujus rei exemplum memorabile in magna Martyrum historia extat. Cum enim inter degradandum Joannem Caturceium, juris Licentiatum & Professorem Tolosanum, monacho cuidam habenda esset concio, isq; sequentia D. Pauli verba, utpote concionis thema; Spiritus autem disertè dicit, fore, ut posterioribus præstitutis temporibus desciscant quidam à fide, attenti spiritibus deceptoribus, ac doctrinis demoniorum; populo prælegisset, substitit, declarationi horum sese accingens. Quem Caturceius, futurus martyr, altà voce cum compellasset, eumq; ulterius in textu progredi legendo jussisset: mente is prorsus concidit, stupidusq; pavore, piscis instar, obmutuit.

lib. 8. c. 22

Hist. mag.
Martyr.Hanoviae
impressa,

pag. 207.

1. ad Tim.

4.

Hæc igitur & alia facile ab ijs, qui memoriam naturalem artificiali dotarunt confirmaruntq̄, caveri solent. Sed quid hisce multum immoror? Qui legerit & perpenderit ea, quæ Cicero lib. 3. ad Her. capite, de memoriâ: libro item 2. de oratore circa finem, de hac arte posteritati scriptum reliquerit, is procul dubio æquiores se in judicandâ illâ geret. Nec est, quod aliquis difficultatem artis accusare, cumq̄ Gyberto Longolio, Ciceronem ardua quædâ, & vix maximis ingenijs imitabilia de memoriâ scripsisse, obijcere velit. Nam in eodem ad Herennium libro expressè ait, se non tam ingenio fretis, quàm ijs, qui minus ingenij haberent, per hanc artem adjuvamento esse velle. Et paulò post addit, rerum memoriâ plus habere facilitatis, quàm verborû: sed tamen neq̄ hanc nimis difficilem, aut parum utilem esse. A-lio item loco: Veruntamen, inquit, neq̄ tam acrimemoriâ ferè quisquam est, ut, non dispositis notatisq̄ rebus, ordinem verborum aut sententiarum complectatur: neq̄ verò tam hebeti, ut nihil hac consuetudine & exercitatione [memoriæ autem artem intelligit] adjuvetur. Videantur quæso loca ipsa apud autorem, quæq̄ pluribus ibidem Cicero subjungat.

Pleriq̄ sunt in eâ opinione, maximæ Ciceronem memoriæ fuisse oratorem, nativæ: sed hos falli inde colligitur, quod de seipso ita scribat: Non sum ego tanto ingenio, quanto Themistocles fuit, ut oblivio-

Commē-
tar. in finē
libri 3. ad
Heren.
Pag. 101. e-
ditionis
Coloni-
ensis.
Pag. vide-
licet 110.
Lib. 2. de
Oratore,
non pro-
cul à fine.

Lib. 2. de
Oratore.

nis artem, quàm memoriæ malim, gratiamq; habeo
 Simonidi illi Chio, quem primum ferunt artem me-
 moriæ protulisse. Hieronymus Treutlerus quoq; Ci-
 ceronem hac arte plurimum adjutū fuisse testatur:
 qui tātū etiā abest, ut difficile hanc artē existima-
 verit, ut adolescentes per lusum in eā exerceri velit.

Theaur.
 Eloquen.
 pag. 247.
 Eod.lib.
 pag. 250.

Quæ cum ita se habeant, quanto magis artem dif-
 ficultate carituram esse credendum est apud eum,
 qui harum Tabularum, non sine magno studio & la-
 bore à me concinnatarum, usum rectè noverit. Etsi
 verò ad faciliorem artis perceptionem multum con-
 ducant: ejusmodi tamen non sunt, quæ solæ aliquem,
 quantumvis ingenij gloriâ plurimos antecellat, ple-
 nè erudire, artificemq; creare valeant. Sine vocali
 enim institutione ars ista haud aliter, atq; Dialecti-
 ca, Arithmetica vel Musica addisci vix potest: cum
 multa sint, quæ declarari scribendo nequeant, loquē-
 do queant: quamvis etiam nō pauca sint, quæ scribē-
 do quidem explicari sufficienter possint, sed unde ni-
 hil clari operis existat. Sedulò igitur lectores moneo,
 ne in eruendo genuino illarum sensu, animos excru-
 cient, seq; emacerent prius, quàm fundamenta artis
 mediocriter ex vivâ doctrinâ didicerint, nam ut ait
 Poëta:

Si nihil attuleris, ibis amice, foras.

Clariora equidem artis præcepta dare potuissem,
 si librum magnum conscribere voluissem: quæ verò

mens mea nunc non fuit. Ut non dicam, felicius multò, multa in hac arte audiri, quàm legi: quemadmodum ad Here. dū etiam Cicero, libro suprà citato videtur innuere, quādo ita loquitur: Postremò præceptoris est docere, quemadmodum quæri quicquam cōueniat, Et unum aliquod aut alterum, non omnia quæ ejus generis erunt, exempli causā subjicere, quò res possit esse dilucidior, Et c.

Autores, qui de hac arte scripserunt, ad unum omnes, quotquot legi, rectè tradunt, memoriam rerū comprehensu longè esse faciliorem, quàm verborum. Nihilominus contrariū apud discipulos accidere, meminisse. Rerum similitudines exprimi aiunt, cum summam ipsorum negotiorum imagines comparantur. At, quū summaria hæc imaginum comparatio fiat, scire, hoc profectò opus, hic labor est: nam Et me hoc (ingenuè fateor) acriter primum torsit: in quo proinde rectè intelligendo Et explicando, totum animū, atq; omnem curam, operam Et diligentiam ponendam mihi esse arbitratus sum. Videborq; in arte initiatis non parvum lumen accendisse cum ijs, quæ de formatione sententiarum, prolixè adeò per exempla tradidi. Quamvis non negem, etiamnū difficultates aliquas remansisse, quas tamen omnes unicā regulā, multis tandem curis Et vigilijs, per DEI gratiam inventā, aut potius aliunde huc translata, nullo ferè negotio superare soleo. Hanc verò non sine

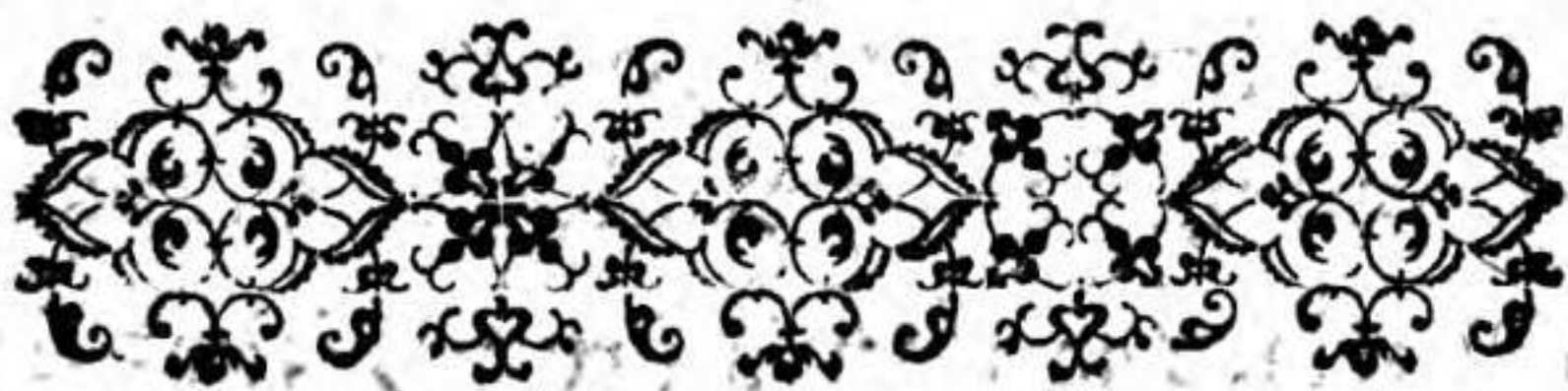
causis

causis multis, magnis, & necessarijs, mihi, meisque
 discipulis, tanquam insignem artis clavem, solis re-
 servo. Oportet enim (ut Basilij Valentini verbis u-
 tar) artes aliquas esse secretas, Arcanaq; & myste-
 ria relinqui peculiaria & propria philosophis, qui in
 inveniendis ijs opere plurimum, studiūq; consumpse-
 runt, varia idcirco voluptatum & delectationum
 genera, in quibus alij plures sæpè dies & noctes collo-
 cant, deserendo. Fontium derivationes, liberales &
 humanæ existunt, dominijs verò jura & libertates
 ubiq; concessæ: sicuti loquitur Severinus in suâ Me-
 dicinæ Ideâ. Neq; tamen is existimari velim, qui
 totum se huic arti unquam dediderit, aut dedere cu-
 piat: quippe quem aliæ & graviores in Medicinâ &
 Chymiâ occupatum, impeditumq; tenent curæ, à
 quibus verò reminiscendi ars minimè, Savonarola,
 Grataroli, aliorumq; testimonio, est aliena. Nunc,
 quæ de locis & imaginibus commentatus sim, paucis
 etiam accipite: ex hisce enim duobus, ars ista
 nostra constare potissimum, ab omnibus
 rectissimè statuitur.

Triumph.
 Antimon.
 pag. 229.

Pag. 375.

Savona-
 rola tract.
 6. cap. 1.
 de ægri-
 tud. capi-
 tis.
 Grataro-
 lus lib. de
 memoriâ
 cap. 7.



DE LOCIS ET IMA- GINIBUS.

Lib. 3.

Dest interfectum Smerdin, & aboli-
tum imperium Medorum, ita inter sex Per-
sas (Otanes enim jus suum reliquis, cum con-
ditione tamen, cesserat) primores, Magique
trucidati authores convenisse refert Herodotus, ut Sole
ex oriente, equos conscenderent, inque suburbanis vecta-
rentur: Cujuscunq; autem eorum equus primus omni-
um hinniisset, is in locum Cambyfis, summam rerum ad-
ministraret. Erat Dario, uni ex sex illis, equo, nomine
Oebares, vir admodum industrius, quem ille à reliquis
digressus, quid de regni negotio inter se decrevisset, edo-
cet, eumque solertiam aliquam comminisci jubet, quâ re-
gnum obtinere præ cæteris possit. Cui vicissim Oeba-
res: Si in hoc, inquit, rei cardo versatur, ut rex sis, vel
non sis, jubeo te bono animo esse, inque potiundo impe-
rio vehementer confidere. Nocte igitur ingruente u-
nam equarum, ab equo Darij maxime adamatam, in sub-
urbana ducit, ibique alligat. Quo facto equum Darij
quoque adducit, eumque circumagens, identidem equæ ad-
moveret, ac tandem admittit. Postero die simul atque illu-
xisset, sex Persæ ex convento adfuere, equis suis insiden-
tes: Cumque in suburbanis ultrò citròque circumvecti ad
locum, in quo Oebares equam alligaverat, pervenissent,
equus Darij statim hinnire cœpit, sicque dominum suum
clamore isto ad imperij majestatem evexit.

Hæc historia, quantam ad reminiscentiæ artem com-
parandam, momenti habeant loca, bellè ostendit. Cùm
enim hic locus in causâ fuerit, quamobrem equus, ani-
mal

mal irrationale, memoriam rei, quæ circa illum, nocte præcedente acta fuisset, repetierit, ac proinde ad delectationis præteritæ cogitationem, vocem emiserit: quanto magis existimandum est, mentibus nostris occursura esse facta & res, si, in quibus gestæ illæ sunt, loca oculis vel animo saltē proposita habuerimus: præsertim si vehementer nos afficiant, cuiusmodi ferè sunt insignes & novæ, quippe diutiùs in memoria hærentes: cum contrà usitatarum facilius nos capiat oblivio. Quis enim eorum est, qui in regno Neapolitano semel tantum viderunt grottam illam seu specum decantatam, spirantem auram venenatam lethiferamq; , ut ad loci hujus sive specus memoriam repetitam, non simul etiam recordetur eorum, quæ canis ibidem fuerit perpeffus, utpote qui immissus continuo omni vitâ, quoad sensum, orbari: extractus verò, & in lacum vicinum immersus, reviviscere sit solitus? Quis eorum, qui urbis illius, Montefiascon Italis dictæ, reminiscuntur, quæso est, ut non simul etiam generosissimi & suavissimi illius vini, quod ibidem nasci ac bibi solet, reminiscatur? Cæterum cum hæc omnia sensus nostros exteriores egregiè incurrant, plurima verò sint, quæ ipsos plane subterfugiant, quorum tamen memoria repetenda est: paulò altiùs telam ordiri ac philosophari, consultum mihi esse videtur.

*Delit. Ital.
in descrip.
regni Neapolitani.*

*In descrip.
itineris
Rom. Senis.*

Rex aliquis, cui vel ob morbum, vel ob insidias, vel propter coeli inclementiam, aliamve quampiam causam, pedem è regiâ efferre, forasq; progredi non licet, nihil eorum, quæ in regno suo geruntur, immediatè potest scire, nisi id mediatè, hoc est, per satrapas, præfectos quæstores & satellites aliosve ministros suos cognoverit. Quorum proinde operâ etsi carere nequeat: non tamen æqualem omnes & singuli apud ipsum merentur fidem,

cum alius alio, hac semper fit magis aut minùs dignior : neq; etiam ad omnium relata & sermones æquabiliter attendit, aut hæc memoriæ infigit, cum iisdem inæquabiliter moveatur & vultum commutet.

Simili propemodùm ratione animus noster, corporis ergastulo inclusus & quodammodo incarceratus, exq; sese nihil agniturus, suos habet satellites & ostiarios, quorum famulatio necessario utitur. Hi sunt quinque illi sensus externi, visus nimirùm, auditus, gustus, tactus, & olfactus : horumq; instrumenta, oculi, aures, lingua, cutis & nares. Quicquid ergo animus vult intelligere & comprehendere : id unius janitorum prænominatorum ministerio ut fiat, necesse est. Atq; hinc est, quod vulgò dici consuevit : Nihil in intellectum cadere, quod non priùs in sensum ceciderit. Differunt verò hi janitores inter se multùm autoritate, testimonijq; sive nuntij gravitate. Quanquam enim omnes æquali & indefesso studio, sensibilia forinsecus occurrentia domino suo indicent : fidem tamen non omnibus is adhibet æquabilem & unam. Certissimam verò scientiam sumit ex sensu visus, quippe quem seit & exquisitiùs reliquis pleraq; cognoscere, fideliùsq; propterea ad se continuo deferre.

Non expedit, res ipsas, sed earum duntaxat imagines seu species ad regem à ministris transportari : ut si v. g. venator aliquis aprum insignis & raræ magnitudinis venabulo transfixerit, idq; regi suo significare voluerit : non opus est, ut feram ipsam ei (sermo autem est de rege, qui certis de causis nunquam in publicum prodit) coram præsentem exhibeat : sed sufficit, ejusdem formam, numerum, longitudinem, latitudinem, profunditatem, colorem, locum item in quo capta sit, aliasq; circumstantias retulisse, ex quibus figuram seu simulachrum, a proprius

prius abstractum, etiam rex ipse facile animo concipit, idq; ne memoriâ elabatur, cretâ vel atramento annotat.

Ad eundem modum commemorati isti fatellites, non res quidem ipsas, exempli causâ, hastam aliquam prælongam, aut lapidem animo, sive, ut specialius & distinctius loquamur, sensui communi vel interno: (neq; enim huiusmodi admittit) sed species tantum & imagines iisdem abstractas, quam possunt celerrimè adferunt. Quas ille omnes quidem facile admittit, non tamen sine discrimine retinet: quando quidem eas, à quibus videlicet vehementer afficitur, firmiter insidere sinit, inq; memoriâ, veluti in thesauro recondit: illas verò, à quibus scilicet parùm aut nihil movetur, leviter saltem adhærescere, aut prorsus etiam evanescere permittit. Quæcunq; igitur in memoriâ firmiter reconditæ imagines permanferint: hæc haud aliter animum, ac si res, quibus abstractæ fuerunt, ipsæ, oculis nostris obversarentur, ad recordandum excitare solent.

Ex hac doctrinâ manifestum fit, quàm multum referat in hac arte scientia rectè & dextrè fabricandi imagines, non quasvis: sed quæ illicò occurrere celeriterque percutere animum possint: id est, quæ sint actione quâpiam insignes, benè visibiles, variæ, inusitatæ, ridiculæ, justam magnitudinem habentes, incredibiles, plurimum lætitiæ aut tristitiæ afferentes &c. Cùm igitur hæc sine imaginibus nihil fiat, plurima tamen sint, quorum imagines sunt omninò nullæ: sequitur, res, proprias formas externas habentes, facilius: quæ verò nullas habent, difficilius, aut nullatenus fortasse, ut aliquib. videri posset, comprehendi ac rememorari. Quomodo enim hisce imaginem abstrahas, quam nunquam habuerunt? An quisquam nudo vestes potest detrahere? Sciendum pro-

Vide Aristotelem l. 2. de Animo, c. 12. de cerâ & annulo.

inde huiusmodi rebus imagines antè, quàm eas abstrahamus, aliunde comparandas & mutuò accipiendas esse: aliàs nunquam sensibus nostris obtemperaturis, memoriamq; non nisi maximo labore ingressuris. Quid, quod etiam si in memoriam tandem summo conatu fuerint devolutæ, ocysimè inde ferantur præcipites; penitusq; cum nullæ harum sint formæ visibiles, sensum illum interiore afficientes, oblitterentur, & evanescant. Testantur id pueri, qui decuplo citiùs memoriæ mandant Germanica vel Latina, quàm Græca vel Hebraica aliave ignotarum linguarum scripta, à quib. nulla simulachra possunt colligere.

Rom. I. v. 23. & 25. Vera esse, quæ dixi, Ethnici omnes comprobant, qui cum veram & genuinam formam incorruptibilis (& infurabilis) Dei ignorassent: gloriam ejus in efformatam imaginem corruptibilis (& figurabilis) hominis & volucrum, & quadrupedum, & reptilium mutarunt, colentes res conditas & eis, præterito conditore, servientes. Christus, Salvator noster potuisset simpliciter discipulos suos ad humilitatis studium, mutuòq; amandum adhortari. Quod tamen solum non fecit: sed etiam humiliationis mutuiq; amoris exemplum, signum, figuram, imaginem, speciem, characterem sive simulachrum evidens ipsis reliquit, pedes eorum lavando & abstergendo. Sciebat enim hominis memoriam circa sensibilia esse potentem atq; diuturnam: sine his verò labilem & momentaneam. Maximè igitur sensibiles imagines cum sint: non immerito propter res memorandas in hæc arte traduntur esse inventæ. Mortis figura propriè nulla est, & sine hac tamen agrè in memoriam revocatur. Mutuatam ergo cum cernimus, ejus memoriam protinùs subit. Et hæc causa est, cur Christus dicatur mortem deglutivisse, pro mor-
tem

tem vicisse: Sensibilior namq; multò est mortis effigiatæ, quantumvis falsò, deglutitio, quàm non effigiatæ superatio: nosque idcirco ad recordandum reddit promptiores, expeditioresq;.

Et si enim hujusmodi imagines improprie & fictæ sint: æquè tamen atq; veræ & propriæ hîc profunt: siquidem idem utrarumq; finis est, reminisci videlicet earum rerum, quarum sunt simulachra seu species, sive propriæ sive alienæ & mutuò sumptæ illæ fuerint. Quemadmodum & qui mendacium (id enim quoq; Dario teste, quandoq; expedit) dicit, & qui veritatem loquitur, ad eundem sæpè scopum collimant & perveniunt: quippe cum ij, qui mentiuntur, tunc mentiantur, cum persuadendo sunt quippiam lucrifacturi: & qui verum dicunt, ideò dicant, ut veritatem dicendo, aliquod lucrû consequantur.

*Herod. in
Thaliâ.*

Sicuti etiam alius hûc, alius illuc magis est proclivis: ita quoq; non rarò falsa sive impropria imago in hac arte pro verâ sumitur: prouti videlicet hac vel illâ artifex magis afficitur: vel prouti hanc aut illam, rebus rememorandis faciliùs & commodiùs novit abstrahere. Adde, quod nonnunquam magis etiam percellamur ijs, quæ falsò, quàm quæ verè cernimus: ut cum pueri larvatum aliquem exhorrescunt, & fugiunt, quem aliàs nihil time-
re, sed potius expetere atq; amplecti consuevere.

Illam ipsam quoq; causam esse arbitror, quam obrem Deo, & angelis, oculos, aures, nares, brachia, genua, pedes, aliasq; corporis animalis partes, sacra scriptura attribuat: nimirum quò naturæ & res divinæ, tanquam spirituales, infigurabiles, insensilesq;, per sensibilia ista eò melius ad sensum communem deferantur, delata memoriæ committantur, & commissa inde rursùm, quando o-

Philip. 2.

v. 9. & 10.

Quapropter etiam Deus ipsum (Christum) in summam extulit sublimitatem, ac donavit ei nomen, quod est supra omne nomen: ut ad nomen Jesu omne genu se flectat coelestium ac terrestrium, & subterraneorum &c. non vult angelos reverâ genua, utpote quibus carent, flectere: sed per hanc ceremoniam sive genuum incurvationem sensus nostros apprimè ferientem, vult indicare summam coelestium spirituum, erga nostrum Redemptorem Christum, venerationem & submissionem.

Nec parùm lucis speculatio hæc doctrinæ Sacramentorum affert, in quib. semper res minùs sensibiles & spirituales, per magis sensibiles & corporales referuntur. Unde Patres ajunt, Sacramenta omnia constare duabus rebus, terrenâ, & coelesti, quarum hanc, tanquam oculis non præsentem, illa oculis præsens, in memoriam nobis reducit. Possemus plurima ex sacris literis exēpla in mediū adferre, quæ ostendant, non à Simonide primùm, sed longè ante hūc, à Deo ipso, per Moysē, aliosq; artis memorativæ fundamēta jacta, & ab Israelitis ad recordationē & celebrationē variorū Dei operū usurpata fuisse: quæ tamē postea Simonides demùm excoluisse & in artē redegisse, professusq; fuisse dicitur. Ut de iride, Gen. 9. v. 13. 14. 15. & 16. de statuâ lapideâ, Gen. 35. v. 14. & 20. de agno paschali, Exod. 12. v. 13. & 14. de peniculamēto faciēdo in oris vestimentorū, Num. 15. v. 38. 39. & 40. de duodecim lapidibus in medio Jardene tollendis, Josuæ 4. v. 3. 4. 5. 6. & 7. de duodecim lapidibus in medio Jardenis erectis, eodem lib. & c. v. 9. de exstructo à Rubenitis altari, Jos. 22. v. 27. 28. & sequētibus de saxo sub quercu elevato, Jos. c. ult. v. 26. & 27. de coronâ capiti Jehoschuhæ impositâ, Zachar. 6. v. 14. & præcedētibus: de placentâ hordeaceâ, Ezech. 4. v. 12. &c.

Cæterum dubitare quis posset, an etiam omnium rerum

rum, quarum nobis revocanda memoria est, species & simulachra inveniri & fingi queant: cui ita respondemus. Sicuti pictores infinitarum imaginum sunt efformatores, cunctaq; , quæ in mundo sunt, sive sint visibilia sive invisibilia: sive sint per se figurabilia, sive infigurabilia; exprimere quadantenus per figuras seu genuinas, seu ementitas possunt: Sic animus noster, per facultatem sentientem interiorem, non tantum quasvis species, rebus per quinque illos sæpeq; nominatos janitores, sensuumq; externorum instrumenta, abstractas concipere: sed eas etiam postea variè componendo, in infinitum multiplicare potest. Ut si ex homine & pisce, monstra marina, ex homine & quadrupede satyros, ex homine, equo & ave, centauros alatos, vel alia animalia alata, rationeq; prædita fingamus: similiq; mixtione quantumlibet imaginariâ, ex paucis infinitas species, variè combinâdo conjungendoq; educamus: quemadmodum etiam ex paucis elementis seu literis, plurimarum, imò omnium linguarum dictiones, multiplici & variâ coordinatione & dispositione componuntur. Animi etenim ea natura est, semper ut moveatur: motio autem hæc quid quæso est aliud, nisi simulachra rebus detracta non tantum recipiendi: sed ex iisdem plura quoq; fingendi & componendi potestas?

Suprà dictum fuit, janitores præstantiâ & nobilitate differre, nec æqualem omnes apud dominum suum mereri fidem: sicut etiam ex regijs ministris, regi alius alio magis & citius persuadet. Qui enim sibi visa refert, longè præfertur ei, qui ex aliorum relatu. Ut propterea in hac quoque arte verissimè dicatur: Pluris esse testem oculatum unum, quàm auritos decem: qui audiunt, audita dicere: qui vident planè scire. Sensus quidem externi omnes sunt mobiles,

Plant. in facilèq; decipi possunt: (sicuti quandoq; etiam rex à fidei
Truc. perspectissimæ ministris fallitur) minùs tamen inter omnes ferè oculi: qui & remotissima celerrimè accuratissimèque comprehendunt, efficaciusq; longè reliquis, animo imprimunt, si præsertim figurâ, magnitudine & motu, exagitationeq; quadam insigni afficiantur: unde etiam expeditius species iisdem abstractæ, & reconditæ, in memoriam redire solent.

Etsi igitur maximam partem ex auditu & visu, rerum species architectemur, distinctionesq; accipiamus: tamen uter sensus alteri præpolleat, quantamq; in hac arte prærogativam oculi præ auribus habeant, non tantùm ex dictis: sed etiam ex D. Thomæ, Apostoli historiâ liquet. Is reliquis discipulis uno ore omnibus Dominum resurrexisse asseverantibus, non solùm non credit: sed neque alijs plurimis, idem affirmaturis credere vult, priusquam visus sensu id cognoverit: Nisi videro, inquit, in manibus ejus vestigium clavorum, & immisero digitum meum in vestigium clavorum, & immisero manum meam in latus ejus, nequaquam credam. Equidem non visu, sed tactu præterea Christum cognoscere Thomas primò expetivit: sed credibile est, cum sensu visus solo fuisse contentum, quando videlicet Christum, clavorumq; ac lanceæ vestigia in manibus ac latere ejus vidisset: nec cupivisse tactu insuper ea omnia explorare. Id quod colligo ex verbis ipsius, in quæ subito, post visum nempe, non autem tactum (quod moræ longioris opus est) Christum erumpit, dicendo: Domine mi, & Deus mi. Colligitur idem quoq; ex verbis Christi, ita Thomam ulterius alloquentis: Quia vidisti me, Thoma, credidisti: Beati qui non viderunt & crediderunt. Quibus simul innuit Salvator, majoris operis atq; artis esse, ex auditu aliquid crede-

credere, quàm ex visu: intellectumq; ac memoriam nostram circa res visas, utpote (liceat nunc ita loqui) sensibilibissimas, multò esse faciliorem atq; potentio-rem.

Ex commemoratis hætenus constat, nihil in toto mundo esse, sive substantia sit sive accidens, quod non possit formari vel repræsentari, dummodo specie aliquâ sensibili, seu propriâ, seu aliunde petitâ, fuerit donata: illas tamen figuras, quas oculorum sensu abstraxerimus, reliquis: illos etiam locos, quos oculis aliquando nostris lustraverimus, imaginarijs lōgè esse nobiliores melioresq;.

Veruntamen non satis est rerum memorandarum formas seu imagines, qualescunq; sanè eædem sint, invenisse, quippe necessario in materiâ, quam informant, consistentes. Quicquid autem ex materiâ & formâ conflatum est, id sine loco, in hac nostrâ præsertim arte, imaginari, intelligere aut recordari velle, extremæ esset dementiæ. Locis igitur formæ sive species illæ sunt affigendæ: quæ proinde loca ad rerum memorandarum species se habent, sicut tabula, charta aut paries ad sculpendas sive pingendas literas: siquidem hæ, absq; illis nec scribi, nec legi, nec quicquam certi significare possunt. Ut verò, si locis seu tabulis inscriptas illas intueamur, reminiscimur atq; comprehendimus ea, quorum gratiâ sunt pictæ vel cælatæ: ita non minùs ex imaginibus, certis in locis positis, recordamur earum rerum, à quib. ipsæ fuerunt antea abstractæ, seu propriæ, seu figuratæ mutuòve acceptæ fuerint. Sicut enim cum speculum inspicimus, figuram nostri, rerumq; aliarum in conclavi contentarum videmus, abeuntes verò inde nullas ampliùs imagines cernimus: ita ad respectum locorum, quæ notissima esse oportet, species iisdem appensas, &

consequenter ea, quorum sunt species, ocysimè persequimur. Contrà autem si loca non advertamus: neq; quas gerunt, imagines, neq; ea, quorum sunt imagines, rectè unquam meminisse poterimus. Ecquis capit pisces extra aquam, locum ipsis destinatum & necessarium? quis volucres in aëre, sine loco certo vagantes? Ex vase petitur ac bibitur vinum: ex loculo argentum: ex capsulâ absynthium. Quæ actiones omnes eò sunt promptiores, quò scilicet loca nobis sunt promptiora, magisq; obvia. Tardæ verò, aut nunquam obeuntur, locis incertis, procul admodum disitis, aut nunquam omninò cognitis. Quis possit usus esse librorum acervatim atq; confuse jacentium? aut quæ utilitas mercium, nondum explicatarum, inq; certis locis dispositarum? quis fructus thesauri, in ædium tuarum loco quodam, quem ignoras, absconditi? Ituri cubitum si vestes exutas in locis notis ac certis reposerimus, manè easdem nullo negotio inde repetimus: contrà si ex ebrietate vel aliâ quâpiam de causâ, loca, in quib. illæ à nobis repositæ sunt, non observaverimus: multum profectò temporis in recuperandis & inveniendis illis, cum tædio, sæpè consumimus. Si faber instrumenta (præcipuè si multa sint) in locis certis ordinata benèq; digesta habeat: absq; ullâ fermè præmeditatione eorum unumquodq; comprehendere & ad usum transferre potest: idq; soli ordini acceptū meritò fert, propter quem loca in hac arte etiam fuerunt excogitata. quemadmodū typi, qui sine ordine, sine locis nihil cōferre typographis & prodesse possunt, manifestissimè id declarant.

Cæterum non est necesse, ut loca in hac nostrâ arte luci diurnæ, oculisq; externis sint præsentia: sed præstat potius ea esse absentia, dummodo lumini innato, internisque oculis pateant. His enim velocissimè, si vel mille
 millia-

miliaribus distent, & in momento loca offeruntur, quæcunq; olim visione probè cognoverimus. Ut propterea arti non deroget, quod referri à nonnullis solet: fuisse nimirùm quendam, qui in illo conclavi, in quo sibi recitanda esset oratio, varijs picturis & tapetib. adornato, cū loca sibi orationis constituisset, & ornatus ipso inscio præter omnem spem, à parietibus ablatus fuisset, nihil potuerit proloqui. Nam aut fabula hæc est, aut certè artifex is non fuit: Quî enim artifex fuisset, nulla loca in promptu habens, à quibus corpore absentem esse, quàm præsentem, longè est recitaturus (prouti modo dictū fuit) conducibilis? Locis autem positis & exhibitis, ponuntur & exhibetur figuræ sive imagines ijsdē affectæ resq; simul ipsæ, quarum illæ imagines existunt. Neque hæ solæ, sed plures etiam ipsis affines: ex memoriâ siquidem unius venimus in memoriâ alterius. Ut si quis meminit Lucretiæ: facilimè etiam meminit Sexti Tarquinij, qui vi eam stupraverat. Meminit item mortis, quam illa sibi ipsi voluntariam ferro, in præsentia mariti & amicorum, ut animum inviolatum & pudicum ostenderet, accersiverat. Quando Democedes duo aurearum compedum paria recordatur: recordatur etiam Darij, à quo: causæ item, ob quam illa acceperat, quod videlicet Dario somnum, quem medici Ægyptij conciliare non poterant, conciliaffet: aliarumque simul rerum, circa se, Darium, aliosque gestarum. Tragicarum illarum nuptiarum, anno præcedente 1609. die 6. Februarij, Erfordij celebrari inceptarum memoriâ nondùm amisimus, quando ex subita & improvisâ domus ruinâ, viginti homines miserrimum interitum habuêre. An igitur cujusquam oculis aut menti, domus ista collapsa possit occurrere, ut non

*Herodot.
lib. 3.*

ut non

ut non simul cladis adeò miserandæ memoria ipsi refricetur, in quâ tot nuptiales, quorum novem mariti, sex uxores, duæ viduæ, puella septennis, & ancilla una, unâ cum sponfa ipsa

— — — — (*dictu lachrymabile*) — — —

occubuerunt: utq; non summè admiretur de infantulo planè relicto incolumi, quem ancilla prædicta & trucidata in ulnis suis gestaverat? Non reor.

Quæri autem hoc loco posset, cum non nisi præsentibus luce Solis vel ignis, species rerum sensibilium visu abstrahamus, quomodo hæ sensui interiori possint ingeri, cum ab oculis nostris remotissimæ, aut in obscurissimis tenebris positæ sint, nec luce illa externa gaudeant. Pro qua quæstione solvendâ sciendum, quòd quemadmodum visus noster externus, per lucem quoq; externam informatur: ita visus noster internus, interno lumine. Hoc ergo ipsum est, quod absentium rerum figuras sensui interno visibiles reddit, quo dormientes somniantesq; videmus, quoq; non tantùm oculis præditi, verum etiam orbi, rerum sensibilium simulachra percipiunt. Quæ licet sint formæ, ut Peripatetici volunt, in potentia sensus communis sive interni, posteaquam à sensibus externis introductæ fuerunt, reservatæ: negari tamen non potest, visibilitatem atq; præsentiam illarum, à seminibus quibusdam lucis, non tam aliunde acceptis, quàm innatis, spirituiq; animali insitis, originem ducere atque emanare. Quod non usquequaq; mirum videbitur ei, cui ob contusionem aliquam fortem, de nocte præsertim factam, scintillæ ex oculis erupere: qui gemmas, animaliumq; quorundam oculos, sub densissima noctis caligine, lucem effundere noverit: qui lucem sole priorem fuisse, posterioremq; fore ex Francisco Vallesio, alijsque didi-

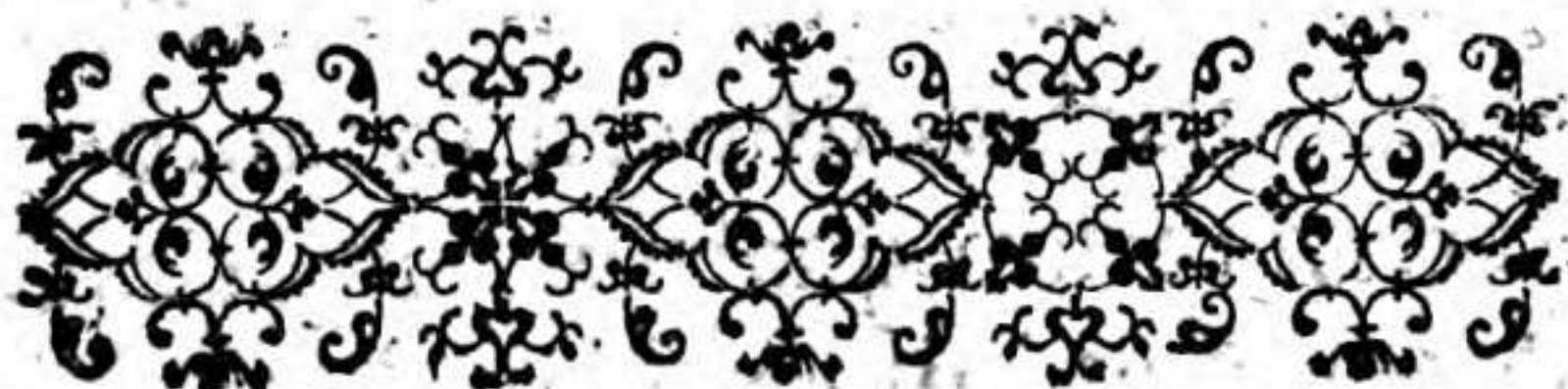
didicerit: quiq; deniq; hominem esse microcosmum, & *De sacrâ*
idcirco necessariò vestigium sive exemplar mundi & lu- *Philosoph.*
cis externæ intra se possidere sciverit. *in cap. 1.*

Pro colophone addam simile, quod cum locorum *Genes.*
tùm imaginum, imò totius ferè artis usum declaret, pro-
bè considerabunt ij, qui memoriam nativam, artificiosâ
nobilitare atq; amplificare cupiunt. Sit exempli gratiâ
pater aliquis, qui de suâ facie constare apud liberos, ne-
potesq; suos velit, & propterea pictorem accersitum cu-
ret. Hic patri formam, accedente luminis externi bene-
ficio, oculis suis abstrahit, inq; loco seu tabulâ vivis co-
loribus artificiosissimè exprimit. Quam quotiescunq; &
quamprimùm intuentur nepotes seu liberi, ocysimè
patris & avi, à quo illa detracta fuerat, memoriam reco-
lunt, licet maximo locorum intervallo distet, aut etiam
planè demortuus sit. Quinimò non solius faciei sive per-
sonæ: verum etiam multorum, ab hac egregiè, & cum in-
signi aliquâ affectione circa se aliosq; gestorum, unâ re-
miniscuntur. Quamvis autem in pingendo sive repræsen-
tando simulachro alius alio sit felicior, aliud etiam simu-
lachrum alio repræsentatu sit facilius vel difficilius: ni-
hilominùs tamen finem propositum is, qui abstractum
voluit, per illud consequitur: ut eunq; sanè non secun-
dum omnia semper rei respondeat.

Ita igitur anima quoq; nostra rebus sensibilibus, qua-
rum memoriam apud suas facultates retinere vult, sensus
externos, visum potissimùm, imagines abstrahere, in loca
certa artificiosè reponere atq; statuere jubet: ad quæ si il-
læ, præcipuè memoratrix quæ dicitur, reflectantur: (re-
flectuntur autem quàm facilimè) non tantùm imaginum,
sed etiam ipsarum rerum, quarum imagines sunt vel esse
debent, celeriter meminisse possint.

Pater	Anima
Facies	Res memoranda
Liberi ac nepotes	Facultates
Pictor	Sensus externus
Tabula	Locus
Effigies	Simulachrum
Recordatio	Recordatio.

Quæ verò per se insensibiles infigurabilesq; res sunt, quarumq; formam oculi nunquam viderunt: ijs ex omnigenâ combinatione & multiplici dispositione imaginum, priùs sensu externo à rebus corporeis abstractarum, introductarum & reservatarum, speciem aliquam affingere, affictamq; iterum ijs adimere, atq; loco certo alligare potest: ad quem si reminiscendi facultas respiciat, non solummodo speciem illam e mentem: sed etiam rem ipsam, cui detracta fuerat, plurimamq; ad hanc attinentia, æquè ferè meminit & persequitur, atq; si res verâ specie fuisset prædita. Sic enim & pictor post non multarum rerum sensilium abstractas imagines, eas in infinitum potest multiplicare, diversas diversis rebus applicando, quò res insensibiles etiam per picturas quodammodo reddat sensibiles, incorporeasq; quamvis mentiendo, exprimat corporeas. Quanquam in excogitandis & exprimendis simulachris, non par sit pictorum (sicuti neq; animorum) solertia: neq; etiam rerum figurandarum eadem conditio & promptitudo. Sed de his impræsentiarum satis diximus: aggrediamur tabulas ipsas.



TABULA GENERALIS,

Ad speciales sequentes, memorix artem spectantes, directa.

- Numerus. Tab. I. Pag. 28.
- Litera. Tab. II. Pag. 34.
- Syllaba. Tab. III. Pag. 49.
- Articulus. Tab. III. Pag. 49.
- Pronomen. Tab. III. Pag. 49.
- Vocabulum peregrinum. Tab. III. Pag. 49.
- Proprium. Tab. IV. Pag. 61.
- Vox. { Substantivum. Tab. V. Pag. 64.
- Abstractum. Tab. VI. Pag. 66.
- Adjectivum. Tab. VII. Pag. 68.
- Verbum. Tab. VIII. Pag. 75.
- Adverbiuum. Tab. III. Pag. 49.
- Prepositio. Tab. III. Pag. 49.
- Conjunctio. Tab. III. Pag. 49.
- Interjectio. Tab. III. Pag. 49.

Omne figurandum est vel:

Sententia. Tab. IX. Pag. 81.

- Historia. Tab. X. Pag. 94.
- Fabula. Tab. X. Pag. 94.
- Concio. Tab. XI. Pag. 95.
- Oratio. Tab. XI. Pag. 95.
- Cantio. Tab. XII. Pag. 96.
- Versus. Tab. XII. Pag. 96.
- Rythmus. Tab. XII. Pag. 96.
- Syllogus. Tab. XIII. Pag. 98.
- Enthymema. Tab. XIII. Pag. 98.

- Tempus. { Longum. Tab. XIV. Pag. 100.
- Breve. Tab. XV. Pag. 102.
- Brevissimum. Tab. XVI. Pag. 104.

Sequuntur tabulae speciales.

ARS MEMORIAE.
TABULA I.
DE NUMERIS.

Numerus:

Simplex:
Compositus.

Res figurae similis.
Consonantia.
Pag. 29.
Res certi numeri.
Pag. 30.
Inscriptio.
Pag. 31.
Compositus.
Pag. 32.

- 1. { Culter
Gladius
Piscis
Columna
Hasta
Baculus
Candela
Bombarda
Sagitta
Panes similaginei
seriatim dispositi.
- 2. { --- -- -- -- { Serpens
Anser
Anas
Cygnus.
- 3. { Cornetta
Numella explicata.
- 4. { Cingulum retortum
Forceps
Laqueus reflexus.
- 5. { Angvilla tortuosa
Circulus inversus sine axe.
Testudo & autc.
- 6. { Funiculus cum nodo.
Kazo Italorum.
- 7. { Gnomon seu quadra fabrorum.
Genu flexum. { Sertum contortum
Muscarium. tum
- 8. { --- -- -- -- { Arenarium
Cucurbita duos
ventres habens.
Ferru, quo vitra
decurtantur.
- 9. { Clava
Pomum cum
pediculo
Pyrum oblongum
Pedum Episcopi
Pedum pastorale
Laqueus, quo capiuntur canes.

Conso-

ARS MEMORIA.

<p>Conso- nantia.</p>	<p>Unum.</p>	<p>Unicornu Unio Ungula Undulata Uncus Unguentum Ungvis Unda.</p>	<p>{ Duernio Duplarium Duracina weisse Kirschen. Ducatus ein Ducaten.</p>	
	<p>Duo.</p>	<p>Triticum Tribulum flegel. Tribulus Wassernuß. Tripes Tria.</p>	<p>{ Triticum Tribulum flegel. Tribulus Wassernuß. Tripes Tria.</p>	<p>{ Triticum Tribulum flegel. Tribulus Wassernuß. Tripes Tria.</p>
	<p>Trias.</p>	<p>Triton Tricae Tribunal Tiremis.</p>	<p>{ Triton Tricae Tribunal Tiremis.</p>	<p>{ Triton Tricae Tribunal Tiremis.</p>
	<p>Quatuor.</p>	<p>Penna Quing seu ΠΕΥΤΕ.</p>	<p>{ Penna Quing seu ΠΕΥΤΕ.</p>	<p>{ Quadra Quasillus Spulforb. Quadrangulus Quadrigæ.</p>
	<p>Quing.</p>	<p>Pensum Penula</p>	<p>{ Pensum Penula</p>	<p>{ Pensum Penula</p>
	<p>Sex.</p>	<p>Septemvir Sepes Sepulchrum.</p>	<p>{ Septemvir Sepes Sepulchrum.</p>	<p>{ Sedum Securis Seta Sericum Sævum.</p>
	<p>Septem.</p>	<p>Octo.</p>	<p>{ Octo.</p>	<p>{ Octernio Occa Ege. Occiput Oculus October Ocymum.</p>
	<p>Octo.</p>	<p>Noverca Novacula Noctua November.</p>	<p>{ Noverca Novacula Noctua November.</p>	<p>{ Noverca Novacula Noctua November.</p>
	<p>Novem.</p>			

ARS MEMORIAE

Res certi numeri.

Unum.	{	Deus	{	Parnassus, biceps
		Phoenix		Brutum cornutum
Duo.	{	Sol	{	Tabulae Mosis
		Polyphemus monoculus.		Puniceps
Tria.	{	Homo unius pedis.	{	Forpex
		Tridens		Furca bicuspis
Quatuor.	{	Cerberus triceps	{	Patibulum duarum columnarum
		Tripus, cui cerei applicatur.		Homo auritus Plinianus.
Quinque.	{	Patriarchae tres	{	Animal quadrupes
		Trifolium		Fritillus Bretspiel.
Sex.	{	Triangulus	{	Craticula
		Patibulum trium columnarum.		Quadrans
Septem.	{	Sellum trium pedum.	{	Tessera
		Equus carrum trahens		Feretrum
Octo.	{	Instrumentum fabrorum dictum Schraubenzieher.	{	Instrumentum, super quo farina & aqua miscetur.
		Animal quadrupes		Currus Hollandicus: vel alius sine temone.
Nove.	{	Pes quinque digitorum	{	Instrumentum, super quo farina & aqua miscetur.
		Manus		Currus Hollandicus: vel alius sine temone.
Decem.	{	Libri Mosis	{	Instrumentum, super quo farina & aqua miscetur.
		Chirotheca		Currus Hollandicus: vel alius sine temone.
Undecim.	{	Equus currum trahens	{	Instrumentum, super quo farina & aqua miscetur.
		Pecten quinque dentium		Currus Hollandicus: vel alius sine temone.
Duodecim.	{	Currus cum temone.	{	Instrumentum, super quo farina & aqua miscetur.
		Mitra certae formae		Currus Hollandicus: vel alius sine temone.
Trecenti.	{	Vas pulverarium stanneum cum circulo	{	Instrumentum, super quo farina & aqua miscetur.
		Testudo progrediens, amputata cauda.		Currus Hollandicus: vel alius sine temone.
Quingenti.	{	Vir extensis brachijs & cruribus in calendario.	{	Instrumentum, super quo farina & aqua miscetur.
		Mus major caudae longae.		Currus Hollandicus: vel alius sine temone.

ARS MEMORIA.

Sex. { Hydriæ sex Cananeæ
Mare singulis sex horis **refluens**
Stella
Quadrupes cornutum
Testudo progrediens.

Septem. { Planetæ septem
Hephaphylum
Electores septem
Candelabra aurea septem
Stellæ septem in manu.

Octo. { Currus à 4. equis tractus
Cancer
Scorpio.

Novem. { Musæ novem
Canis, novem annos ferè **non excedens**.
Terga novena boum.

Inscriptio. { *Numerus:* { *Major:* { *Latinus.* { I.
II.
III.
IV. &c.
Peregrinus. { 1.
2.
3.
4. &c.
Coloris vel { *Simpli-* { albi
flavi
rubei
viridis &c.
positi: { albi cum maculis nigris
rubri cum maculis cæ-
ruleis
nigri cum maculis albis
&c.

Compo-

ARS MEMORIAE.

Compositus.

- Decem.* { *Res figuræ similis* { Crux Rusticorum
Fundamentum, super quo ligna dissecantur
Verticillus semitarum
Notæ unitatis cum annulo, circulo, pomo &c.
- { *Consonantia.* { December
Decipulum.
- { *Res certi numeri.* { Præcepta Decalogi decem (tes
Tribus decem à Rechabhamo deficientes
Manus ambæ
Pes uterq; (valens.
Moneta Bohemica major, decem nûmos
- Viginti, Triginta, Quadraginta, eodem modo, quo decem formantur.*
- Quinquaginta.* { Ocrea
Pes minor cum cruce
Securis
Gnomon
Figura numeri 5. & literæ o.
- Centum.* { Semicirculus
Luna corniculata
Cornu venatoris
Arcus
Equus per duos circulos saltu vectus
Forma numeri 1. & literarum o. o.
- Quingenta.* { Arcus Turcicus
Instrumenta literam D. denotantia
Figura numeri 5. & literarum o. o.
- Mille.* { Anchora
Notæ aliæ M. literæ
Millepedæ
Equus per tres circulos saltu vectus
Formæ numeri 1. & literarum o. o. o.

Ex dictis facile est colligere, quæ reliqui numeri compositi formantur. Cum verò numeri quinary multus sit in hac arte usus, libet dispersas & varias ejus imagines in unum hic colligere.

Res figura similis. { Anguilla tortuosa
Circulus inversus sine axe.

Consonantia. { Penna
Quinquefolium
Pensum
Penula.

Virgines quinque; { prudentes oleum habentes
fatuae sine oleo.

Pes quinque; digitorum

Moneta Bohemica minor, quinque; nummos valens

Manus

Libri Mosis

Chirotheca

Equus currum trahens

Quinque; panes hordeacei

Pecten quinque; dentium

Currus cum temone

Mitra certae formae

Boum quinque; juga

Vas pulverarium stanneum, quadratum cum circulo, in medio illius.

Testudo progrediens amputata cauda.

Vir extensis brachijs & cubus in calendario.

Mus major caudae longioris

Cantio quinque; vocum

Fenestra quinque; partium

Coena communitatis

Numerus quinarius:

Res certi numeri.

Uno: { Albo
Aureo
Rubro
Viridi
Coeruleo &c.

Inscriptio facta colore vel:

Pluribus: { Albo & rubro
Nigro & albo
Viridi & flavo
Aureo & nigro &c.

ARS MEMORIAE.
 TABULA II.
 DE LITERIS.

<i>Litera.</i>	<i>Animal.</i>	<i>Rati- onale.</i>	<i>A.</i>	<i>Mas.</i>	Abraham	
					Abfolon	
					Abel	
					Achatius	
					Adamus	
					Adrianus	
					Adolarius	
					Adolphus	
					Albertus	
					Alexander	
<i>Fæmi- na.</i>	<i>B.</i>	<i>Mas.</i>	<i>Fæmi- na.</i>	Ambrosius		
				Amandus		
				Andreas		
				Antonius		
				Anastafius		
				Arnoldus	Adelgunda	
				Augustinus	Agnes	
				Augustus.	Agatha	
					Albina	
					Ameleia	
	Anna					
<i>Animal.</i>	<i>Irrationale. Pag. 41.</i>	<i>Mas.</i>	<i>Fæmi- na.</i>	Balthafar	Apollonia.	
				Bartholo-		
				Bafili9(mæ9		
				Benedictus		
				Bernhardus.		
				Blafius.		
				Bonifacius		
				Bonoventura		
				Brandanus.	Barbara	
					Beatrix	
	Benigna					
	Brigitta.					
<i>Litera.</i>	<i>Res figura similis. Pag. 46.</i>	<i>Inscriptio. Pag. 45.</i>	<i>C. Pag. seq. 35.</i>			

C. Mas.

C.	Mas.	Casparus	Catharina	D.	Mas.	Daniel		
		Carolus				Cæcilia	David	
		Christianus				Christiana	Demetrius	
		Christophorus				Christina	Desiderius	
		Chrysoftomus				Charitas	Decius	
		Cyriacus				Clara	Dionysius	
		Clemens				Cõcordia.	Diomedes	
	Fæmina.	Claudius	Diana		Diogenes			
		Claudiannus			Dorothea	Dominicus		
		Constantinus			Dolabella.	Donatus.		
		Cœlestinus			Eberhardus	E.	Mas.	Eckbertus
		Cunradus						Edoardus
		Curtius						Egidius
								Elias
	Emanuel							
	Emericus							
	Engelhardus							
D.	Mas.	Eckbertus	Elisabetha	E.	Mas.		Emerentia	
		Eckbertus					Emerentia	
		Edoardus					Esther	
		Egidius					Eva	
		Elias					Euphemia	
		Emanuel					Euphrasia	
		Emericus					Euphrosine.	
	Engelhardus	Fæmina.	Fæmina.					
	Eobanus							
	Erasmus							
	Erhardus							
	Ernestus							
	Esaias							
	Eusebius							
Eustachius								
Ezechiel								
Ezechias.								

F.	Mas.	Fabianus Faustus Felix	Gabriel Gamaliel Gebhardus Georgius Gedeon Godefridus Gothardus Gregorius Guttebertus Guntherus Günzelius.
	Fæmina.	Florianus Flaminus Fridericus Franciscus. Faustia Florentia Flora.	
	Mas.	Galathea Gese Gertrudis.	
G.	Fæmina.	Hartmannus Helisæus Hermannus Hercules Hemmannus Henningus Henricus Hieronymus Hilarius Higinus Hippolythus. Helena Hedwigis.	Jacobus Jaroslaus Jeremias Ignatius Joannes Joachimus Jobus Jonas Josias Josephus Isaac Julius Justus.
	Mas.		
H.	Fæmina.	Juliana Justina.	
	Mas.		
I.	Fæmina.		
	Mas.		

K. { *Mas.* { Kilianus
 Kunradus
 Kuno
 Incipientia à C. literâ, pag. 35.
Fœmina. { Kûnigunda
 Incipientiâ à C. literâ, pag. 35.

L. { *Mas.* { Laurentius
 Ladislaus
 Lasarus
 Lambertus
 Lampertus
 Levinus
 Leopoldus
 Leonhardus.
 Leo
 Liborius
 Ludovicus
 Lucas
 Ludolfus

Fœmina. { Lavinia
 Leonora
 Livia
 Lucia.

M. { *Mas.* { Martinus
 Matthæus
 Matthias
 Mauritius
 Marcus
 Maximilianus.
 Marcellus
 Melchior
Fœmina. { Maria
 Margaretha
 Michaël
 Mosès.
 Martha
 Magdalena
 Monica.

ARS MEMORIA.

N	<i>Mas.</i>	Nathan
		Nabal
		Nabuchodonosor
		Nestor
		Nero
	<i>Fœmina.</i>	Nicolaus
		Nicodemus
		Nicomedes
		Noah.
		{ Neæra
O.	<i>Mas.</i>	{ Niobe.
		Octavianus
		Onophrius
		Oswaldus
		Oseas
	<i>Fœmina.</i>	Otto
		Ochmarus.
		{ Octaviana
		{ Oympias
		{ Ottilia.
P.	<i>Mas.</i>	Paulus
		Panthaleon
		Petrus
		Philippus
		Polycarpus
	<i>Fœmina.</i>	Prosper.
		{ Paulina
		{ Petronella
		{ Priscilla.
		<i>Mas.</i>
Quintilianus		
Quintius.		
<i>Fœmina.</i>	Querquerulana	

ARS MEMORIAE

R.	<i>Mas.</i>	Reinhardus		
		Reinoldus		
		Remigius		
		Regulus		
		Rochus		
		Rosinus		
		Romanus		
		Rudolphus		
	Rupertus.			
	<i>Femina.</i>		Regina	
		Rebecca		
		Rosina.		
S.	<i>Mas.</i>	Salomon		
		Samuel		
		Sebastianus		
		Sebaldus		
		Severinus		
		Sigismundus		
		Sigfridus		
		Sixtus		
		Simon		
		Simonides		
	Stephanus.			
	<i>Femina.</i>		Sabina	
			Salome	
		Sapientia		
		Sybylla		
		Sophia		
		Susanna		
T.	<i>Mas.</i>	Thaddæus		
		Theophilus		
		Theodorus		
		Theodoricus		
		Theodosius.		
		Theophrastus		
		Thomas		
		Titus		
		Timotheus		
	Tobias			
<i>Femina.</i>		Theodora		
		Tomiris		
		Tullia.		

V.	}	<i>Mas.</i>	Valentinus	}			
			Valerius				
			Vespasianus				
			Victor				
			Victorius				
			Vincentius				
		<i>Fæmina.</i>	Vitus				
			Virgilius				
			Victorinus				
			Ulricus				
			Volradus			}	Valentina
			Urbanus.				Veronica
							Vigilia
	Ursula						
W.	}	<i>Mas.</i>	Wenceslaus	}	Incipientia ab F. literâ.		
			Wendelinus				
			Wichardus				
			Wigandus				
			Widekindus				
			Wilhelmus				
		<i>Fæmina.</i>	Wolfgangus				
			Wolfhardus.				
			Walpurgis.				
			<i>Mas.</i>			Xenophon.	
						Xenocrates	
						Xenophanes	
						Xerxes.	
<i>Fæmina.</i>	Xantippe.						
	<i>Mas.</i>	Zaccharias					
Zacchæus							
Zoilus.							
<i>Fæmina.</i>	Zara.						
	Zenobia.						

Note.

Deficientibus proprijs nominibus, sumantur cognomina. Vide etiam priorum imagines.

Hactenus animal rationale: sequitur irrationale.

*Irratio-
nale.*

A.

Accipiter
 Acanthis *Stieglitz.*
 Agnus
 Alce
 Alauda
 Alburnus
 Anas
 Anser
 Angvilla
 Angvis
 Aper
 Apodes
 Apis
 Aquila
 Aries
 Araneus
 Asinus
 Asellus *Stockfisch.*
 Asilus *Bremse.*
 Attagen
 Aurivitis
 Aurata.

B.

Balæna
 Blattæ
 Bonafus
 Bombyx
 Bos
 Bruchus
 Bubalus
 Bucula
 Bubo
 Bufo.

F

C. Cabal-

D

Caballus
 Camelus
 Catus
 Canis
 Caper
 Capra
 Caprea
 Capo
 Capricornus
 Castor
 Carduelis
 Cassita
 Cancer
 Capito (Müller piscis.)
 Carpio
 Cæcilia (Blindschleiche.)
 C. } Cercopithecus
 Cervus
 Cetus
 Ciconia
 Cicada
 Cicindulæ
 Cimices
 Columba
 Corvus
 Cornix
 Cochlea
 Coluber
 Cossus (Holzwurm.)
 Cuculus
 Cygnus
 Cyprinus.

D.	{	Dama.		
		Dacolithus (Steinbeiß.)		
		Delphin (Piscis.)		
		Draco.		
E.	{	Echinus		
		Edellæ (Estrichen.)		
		Elephas	{	
		Equus		Felis
		Erinaceus		Fiber
Eruca.	Ficedula (Wüstling.)			
	Fringilla			
F.	{		Fringillago (Kohlmaiß.)	
			Fulica (Wasserhun.)	
G.	{	Gallus	Fundulus (Gründling.)	
		Gallina	Fucus (Hummel.)	
		Galerita (Heubellerch.)	Fullo (Schrichen.)	
		Gavia (Kiebitz.)	{	
		Glis (Schönberg.)		Halcedo (Eisvogel.)
		Gobio (Kreß.)		Harenga
	Hinnulus			
H.	{		Hircus	
		Ichneumon	Hirudo	
		Juvenus.	Hirundo	
		Latax	Hoedus	
		Lacerta	Hydrus	
		Lagopus (Goltammer.)	Hystrix.	
		Lacertus (Odraup.)		
		Lampetra		
		Leo		
		Lepus		
		Lendes (Niesse.)		
L.	{	Linaria (Henfling.)		
		Livia (Holtztaube.)		
		Locusta		
		Lupus		
		Lutra		
		Lumbricus		
		Luteola		
		Luscinia		
		Lucius		
		Lynx		

	{	Majalis (verschnittener Eber.)	
		Martes	
		Merula	
		Mergus	
		Melanurus	
		Merula (Kresse.)	
		Milvus (Hünereaer.)	
		Mida (Bonentwürmlein.)	
M.	{	Motacilla	
		Monedula	
		Mulus	
		Mus	
		Mustela	
		Muræna (Lampret.)	
		Mullus (Barbe.)	
		Multipedæ	
		Musca...	
	{	Natrix (Wasserschlange.)	Pavo
N.	{	Nifus (Sperber.)	Parus (Maif.)
	{	Nitedulæ (Johanswürm-	Palumbus
		Noërza lein.)	Passer
		Noctua...	Papilio
			Passer (Plateisse.)
	{	Oestrum (Bremse.)	Perdix
		Olor	Perca (Sperber.)
O.	{	Onager (Waldefel.)	Perca (Pesching.)
		Otus (Schlencreule.)	Pediculus
		Ovis.	Phasianus
P.			Philomela
			Picus
	{	Rana	Pica
		Regulus	Pipio
R.	{	Ricinus (Hundslauß.)	Porcus
		Rubecola	Porcellus
		Rubicilla (Rotschwänzlin.)	Pulex
		Rubeta.	

	Salus (Zetscherlein.)	
	Saximorda (Steinbeiß.)	
	Salmo	
	Salpa (Stockfisch.)	
	Salamandra (Molch.)	
	Sangvisfuga	
	Scropha (Sawmutter.)	
	Sciurus	
S.	Scorpio	
	Scarabæus (Schrüter/Refer.)	
	Serpens	
	Simia	
	Sitta (Nußhaer.)	
	Sorex	
	Strutiocamelus	
	Sturnus	
	Sturio (Stör.)	
	Stellio (Erdspinne.)	
T.	Sus.	
	Vacca	Taurus
	Verres	Talpa
	Vervex	Tarda (Haselhun.)
	Velia (Henfling.)	Testudo
	Vespertilio	Teredo (Kupffertwurm.)
	Vespa	Termus (Fleischmade.)
V.	Vermis	Tipula (Wasserspinn.)
	Vitulus	Tinea
	Vireo (Bierolt)	Tigris
	Vipera	Trochilus (Schneefönig.)
	Unicornu	Turtur
	Volucris	Turdus
	Upupa	Turdi (Schmerlen.)
	Urfus	
	Urus	
	Urogallus	
	Vulpes	
	Vultur.	

ARS MEMORIAE.

Z.	{	Zobela,	{	Cervus
		Incipientia à C. literâ		Cercopithecus
				Cetus
				Ciconia
				Cicada
				Cicindulæ
				Cimices
				Cygnus &c.

<i>Inscriptio. Litera:</i>	{	<i>Majores:</i>	{	A	{	Albus
				B		Aureus
				C		Rubeus
				D		Viridis
				E		Coeruleus
				F. &c.		Niger &c.
		<i>Versicolores. Color:</i>	{		{	Variegatus.

A. Circinus

A. Circinus expansus fabrorum lignariorum, cum axe.

B. { Compedes ferrei
Juga duo bouum conjunctorum.

C. { Cornu
Cucurbita oblonga, curva
Pepo dimidio orbe scissus
Luna corniculata
Cornu venatoris.

D. { Caput tauri
Compes ferreus unus, quo pes hominis in triremibus
detinetur.
Jugum bovis unius
Capistrum
Lyra Apollinis
Pedicæ
Galea.

Resfigu-
re & simi-
lis.

E. { Semirotula
Pecten
Serra fabrorum lignariorum.

F. { Falx major
Gladus anceps major (Schlachtschwert.)

G. { Testudo
Angvis capite erecto, & caudâ incurvatâ.

H. { Imago elata, brachijs fursum, & pedibus deorsum
extensis, cum cingulo.

I. { Turris
Columna
Baculus
Hasta
Palo transfixus latro.

K. Parietem

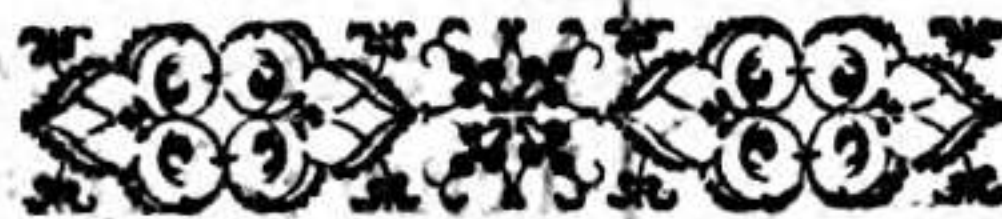
- K.** { Parietem scandens, & retrorsum se præcipitans.
Lignum, cui arcus imponitur.
Homo brachium sinistrum inflexum ad costas no-
thas, crusq; extensum obliquè habens.
- L.** { Gnomon sive quadra fabrorum.
Muscarium.
Ligo
Securis.
- M.** { Anchora
Tripus
Persona manus conjungens inter crura, cervice
flexâ.
Scabellum tripes
Corona imperatoria
Circulus ferreus cum tribus pedibus (Sifac.)
Tridens.
- N.** { Homo duos baculos, vel columnas in manu habens,
& harum alteri dextram superiùs imponens, alte-
ram pede, vel manu sinistrâ tangens.
- O.** { Annulus
Nola
Circulus
Pomum
Pila
Lucius gyratus
Operculum
Maleficus rotæ impo-
Orbis quicunq; (situs
Angvis caudâ mordés.
- P.** { Pedum Episcopi aversû
Cantharus cum ansâ. laternam.
- Q.** { Pedum Episcopi aduersum.
- R.** { Puppa.
Homo faciem in thorace habens, brachio sinistro ad
costas reflexo, crureq; obliquè extenso.

NOTÆ.

Si figuram literæ alicujus majoris non potes invenire; sume formam minoris illius literæ: ut figuram minoris literæ g. pro literâ majusculâ G. Aut sume literam ex Alphabeto Græco, Hebraico &c. Sic Π. græcum figurabis per patibulum rusticum. Aut utere Alphabetis Chymicorum occultis. Aut modo placiti. Aut pone rem aliquam, ab eâ literâ, quam formare vis, incipientem: ut pro literâ L.

S. Angvis

- S. { Angvis tortuosus.
Terebellum cochleatum.
Vectis chirurgicus.
Gradus cochleati.
- T. { Malleus murariorum
Serpens à Mose erectus.
- V. Circinus inversus.
- W. Insignia urbis Vratislaviensis
- X. { Crux
Instrumentum, super quo ligna dissecantur.
- Y. { Furca
Rutabulum.
- Z. { Cacabus obliquè fissus
Later quadratus cum obliquè inductâ vimâ.
Ligneus quadrans, in inversione talem figuram ostendens.

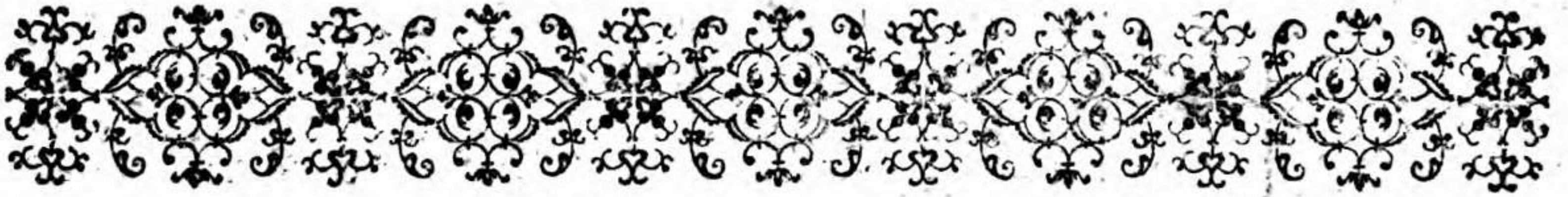


ARS MEMORIAE
 LIBRARIUS
 HIC HABET
 VOLUMINA
 QUAE AD
 HANC ARTEM
 PERTINENT
 SIVE
 QUAE AD
 ALIAS
 ARTES
 PERTINENT
 SIVE
 QUAE AD
 ALIAS
 ARTES
 PERTINENT
 SIVE
 QUAE AD
 ALIAS
 ARTES
 PERTINENT

G

TA

ms. 14



T A B U L A I I I.

DE VOCIBUS PER SE
 INFIGVRABILIBVS, VT
 SUNT SYLLABÆ, ARTICULI, PRONOMINA,
 aduerbia, præpositiones, conjunctiones, inter-
 jectiones, & vocabula lingvarum peregrina-
 narum, similiaq;.

*Vox per
 se infigu-
 rabilis.*

Consonantia.

Tuus: thus
 Palam: Palea, paliurus
 Ego: Ege
 Apud: caput
 Professor: professor
 Clam: Klammer
 Modicum: modium
 Tenuis: ebenus
 Sine: Schiene / Biene
 Deinceps: princeps
 Valde: valvæ
 Heus: Reiß
 Semel: Semmel
 Bis: glis, vis
 Sive: Seiffe
 Citra: cythara
 Vel: fel
 Haud: Haut
 Vah: Fach
 Ecce: axe
 Ast: Nast

Multum : stultum
 Intus : styneus, incubus
 Cur : cor
 Cras : vox corvi crocitantis
 Herclè Hercule
 Seorsim : dorsum
 Potiùs : socius
 Heu : Hero
 Ubi : uber
 Vobiscum : episcopum
 Ancora : (Ital. h. e. etiam)
 anchora.

NOTA.

Multa etiam ad sequentem modum referrì possunt : & vice versa.

Commutatio literarum & syllabarum. Pag. 51.

Adjectio vel detractio literarum, & syllabarum. Pag. 52.

Conjunctio vocum per se nullam imaginem habentium.

Pag. 54.

Resolutio vocum in syllabas, certi aliquid significante.

Pag. 55.

Farrago dictionum, res aut personas visibiles denotantium, & incipientium à vocum ignotarum syllabis, vel minimum literis. Pag. 56.

Dissolutio dictionum in literas. Pag. 57.

Divisio personæ in partes. Pag. 58.

Arbitrium voluntarium. Pag. 59.

Notatio literæ primæ & ultimæ. Pag. 60.

<i>Commutatio literarum & Syllabarum juxta:</i>	<i>Principium.</i>	<i>Medium.</i>	<i>Finem.</i>	Nimiùm : simium.
				Valde : falte
				Ceu : Heu
				Cur : Hur
				Quater : later
				Cras : vas
				Foràs : horas
				Vah. : Bach / Lach
				Ultra : lutra
				Tenus : Venus
Illa : olla				
Vix : nix				
Cis : Glis				
Forte : corte				
Super : suber				
Alius : alvus				
Cominùs : caminus				
Quippe : Quappe.				
Meus : mens				
Secùm : setum				
Præter : prætor				
Trappo (Ital. h. e. plus:) Trappe				
Vobiicum : verbascum				
Fortuitò : formido				
Propè : prole				
Trans : trabs.				
Papæ : papa				
Palam : palma				
Hem : Hen				
Parùm : parus				
Doctè : doctor				
yevea : genu				
Nave (Ital. h. e. navis :)				
Cras : Kraw (vena				
Quater : quadra				
Modicum : modius				
Porro : porrum.				

NOTA.

Signum factæ commutationis est, si rem literâ suâ primâ, permutata similiem, dictioni signanda adjunxerimus : ut si pro Siege (Gall. h. e. sella) ponamus Wiege / in quib jaceat puer, nomine Simon vel Salomon. Naturalis amen memoria facile commutationem istam retinere solet. Ad

<p><i>Adiectio vel De- tractio literarū & Sylla- barum.</i></p>	<p><i>Adiectio.</i></p>	<p><i>Prin- cipi- um.</i></p>	<p><i>Medi- um.</i></p>	<p><i>Finis.</i></p>	Unā: lacuna	
					Imo: Simon	
					Ex: fex, rex, lex, grex	
					Cum: viaticum, orichalcum	
					Ter: linter	
					Tu: otus	
					Abs: lælaps, cyclops	
					Alius: paliurus	
					Illum: sigillum	Intra: interula
					Intus: labyrinthus	Tuus: tutus
Dum: essedum	Secum: fericum					
Ita: instita (saum)	Coram: corallium					
Certè: lacerta.	Parum: panariū, pa-					
	Sanè: fangvine (trūū					
	Prope: præsepe					
	Cum: colū, cœlū, coa-					
	Tenus: termino (gulū					
	Nam: navitam					
	Mecum: meconium					
	Cum: compater, cuminum					
	Abs: abstemius					
	Non: Nonne					
	Væ, velum, velia (Hensling.)					
	De: Deus, decurio					
	Præ: præ, præco, præbiter					
	Tu: tuba, tubicen, tuber					
	Ad: advena, advocatus					
	Sui: sutor, sudor, fura					
	Ante: antesignanus, antimonium					
	Eia: Ameleia					
	Intus: indusium					
	Magis: magister					
	Quasi: quasillus (Spulforb)					
	Pro: procus, proavus, prora, propola					
	Ob: obstetrix, obex					
	En: ensis					
	Per, pera.					
	Ab: abbas.					

Detractio . Pag. sequente . 53.

Detractio.

Principium.

Medium.

Finis.

Suus : sus

Potius : pus

Secundum : sedum

Quapropter : quater

Minimum : mimum

Extra : exta

Secundum : Sedum

Seorsum : serum

Vobiscum : focum

Insuper : imber

Aliquando : liquo

Coram : fam (petra

Pietra (Ital. h. e. lapis:)

Limoson (Gall. h. e.

limax:) limon.

Evax : fax

Cujas : vas

Adversus : ursus

Enimverò : fero

Idcirco : hirco

Clam : lam

Nostras : ohtrea

Utinam : tineam

Pariter : Ritter

Vestrum : œhtrum (Affe

A staffe (Angl. h. e. fustis:)

Eschelle (Ital. h. e. scala:)

Palam : pala (Schelle.

Circiter : circi

Supernè : suber

Equidem : equi

Pedali (Ital. h. e. calcei linei

vel lanei:) peda.

Marinero (Hisp. h. e. nau-

ta:) mari

Imparare (Ital. h. e. disce-

re:) impar

Caricare (Ital. h. e. onera-

re:) carica

Kindred (Angl. h. e. cogna-

tio:) Kind.

Esternuer (Gall. h. e. ster-

nutare:) Esther

Pisciare (Ital. h. e. mejere:)

piscis.

N O T A.

Additum quid esse, quod auferri debet, notatur 1. Memoria naturalis atque. 2. Ablatione membrorum: capitis quidem, si à principio quid demendum: pectoris, vel huic respondentis partis, si ex medio: caudæ vel alterius alicujus partis inferioris, si à fine. Ut lupus abscisso capite: aper eodem truncato: lapis, in cujus medio sit fovea: columba, resecta caudæ. 3. Mutatione coloris literæ vel syllabæ adimendæ, vel alterius alicujus signi annotatione in illo loco: ut si in Merga medio macula nigra, notetur: vel columbæ caudæ, apriq; caput, alium, atq; Totum, habeat colorem. Ademptionis exempla sunt: Esaias super pyro sedens: Fabianus muli frontem perforans, vel ei insidens. Con-

*Conjunctio vocum,
per se nullam figu-
ram habentium.*

Par, ens: parens
 An, as: anas
 Ab, es: abies
 Ab, ortus: abortus
 Ad, amas: adamas
 Per, la: perla
 Ad, finis: adfinis
 Ante, nor: antenor
 Esse, dum: essedum
 Et, ille: edellæ (Estrigen.)
 Qui, es: quies
 An, ita: amita
 An, es: ames
 Non, tua: noctua
 A, sinus: a sinus
 A, per: aper
 An, illa: ancilla
 Te, sta: testa
 Se, curis: securis
 Cande, la: candela
 Cum, ullus: cucullus
 Re, te: rete
 Cave, à: cavea
 Te, stes: testes
 R, es: Res



*Resolutio vocum in syllabas,
certi aliquid significantes.*

Pedamentum: peda, mentum.
 Suspectus: sus, pectus
 Sonatore (Ital. h. e. musicus:) sonat
 ore
 Formento (Ital. h. e. triticum:) for/ment
 Amicablemento (Ital. h. e. amicè:) a-
 mica, elemento
 Ributtare (Ital. h. e. submovere:) tri-
 butum, dare
 Reziamente (Hispan. h. e. rigidè:) retia,
 mente.
 Domingo (Hispan. h. e. dies domini-
 cus:) do, mingo
 Desclavar (Hispan. h. e. clavum evellere)
 des, clavam
 Liberalité (Gall. h. e. largitas:) liber,
 alite
 Caquater (Gall. h. e. garrere:) coqua,
 ter
 Enterrer (Gall. h. e. sepelire:) Ente/
 röhre
 Ἄφισ (cimex:) Aff / is
 Ὀξύβαλον (acetabulum, ein Tuncf-
 schüßlein:) Och / is / favum
 Μέλαυθ (Neptunus:) mel, an-
 thos.



Farrago
dictionū,
res aut
personas
visibiles
denotan-
tium, &
incipien-
tiū à vo-
cū igno-
tarū vel:

Syllabis.

Casus: Carolus *sus* mordet
 Apis: Adelgunda *pis* cem vorat
 Lutetia: Lucretia *tegit* tibiā arenā
 Prælium: Prætor *ligat* umbilicum
 Mandragora: *mancipium* draconem gobios devo-
 rantem comprehendens, & alius superveniens
ramo draconem percutiens.
 Artificium: Arnoldus & Timotheus *ficu* cient um-
 bram.
 Contre (Gall. h. e. contra:) Conradus *tremit*
 Pour (Gall. h. e. ob:) Polycarpus *urticam* habet
 Almorzar (Hispan. h. e. jentare:) Albertus *mordet*
zaram
 Niente (Ital. h. e. nihil:) Nicolaus *ensem* tenet

NOTE.

Licet ad majorem facilitatem dictioni, si à vocali incipi-
 at, consonantem præponere: & vice versâ. Tum verò signū
 additionis notetur, v. g. pro Anne *Ranne*: pro bis, *apis*.
 Licet etiam loco nominum, prænomina & cognomina su-
 mere.

Literis.

Bar: Benedictus *argillam* tractans
 Alacer: Andreas *lacer* vestibus
 Roche (Gall. h. e. rupes:) Reinhardus & Otto *che-*
lidoniam colligunt
 Caldero (Hispan. h. e. ahenum:) Casparus *alligat* De-
metrij rotam
 Cantina (Ital. h. e. cella:) Christianus *amputat* Ti-
mothei nasum.

NOTE.

Parte alicujus dictionis majore formatâ, credi vix potest, quàm promptè reliquum,
 quod deest, naturalis memoria suppeditet. Non igitur opus est formatione syllabarum
 omnium.

Vt autem admonearis, rem totam pro syllabâ positam esse, ut cum baculus ad syllabam
 Ba exprimendam assumitur: debet colore, figurâ vel materiâ, vel omnibus simul, diver-
 sus esse ab eo baculo, qui pro seipso positus est. Quamvis etiam sola naturalis memoria
 facile hic sciat interstingere.

H

Dissolu-

ARS MEMORIAE.

Z.	{	Zobela.	{	Cervus
		Incipientia à C. literâ		Cercopithecus
				Cetus
				Ciconia
				Cicada
				Cicindulæ
				Cimices
				Cygnus &c.

<i>Inscriptio. Litera:</i>	{	<i>Majores:</i>	{	A	{	Albus
				B		Aureus
				C		Rubeus
				D		Viridis
				E		Cœruleus
				F. &c.		Niger &c.
		<i>Versicolores. Color:</i>	{		{	Variegatus.

A. Circius

A. Circinus expansus fabrorum lignariorum, cum axe.

B. { Compedes ferrei
Juga duo bouum conjunctorum.

C. { Cornu
Cucurbita oblonga, curva
Pepo dimidio orbe scissus
Luna corniculata
Cornu venatoris.

D. { Caput tauri
Compes ferreus unus, quo pes hominis in triremibus
detinetur.
Jugum bovis unius
Capistrum
Lyra Apollinis
Pedicæ
Galea.

Resfigu-
re simi-
lis.

E. { Semirodula
Pecten
Serra fabrorum lignariorum.

F. { Falx major
Gladius anceps major (Schlachtschwert.)

G. { Testudo
Anguis capite erecto, & caudâ incurvatâ.

H. { Imago elata, brachijs fursum, & pedibus deorsum
extensis, cum cingulo.

I. { Turris
Columna
Baculus
Hasta
Palo transfixus latro.

K. Parietes

ARS MEMORIAE.

Z.	{	Zobela,	{	Cervus
		Incipientia à C. literâ		Cercopithecus
				Cetus
				Ciconia
				Cicada
				Cicindulæ
				Cimices
				Cygnus &c.

<i>Inscriptio. Litera:</i>	{	<i>Majores:</i>	{	A	{	Albus
				B		Aureus
				C		Rubeus
				D		Viridis
				E		Cœruleus
				F. &c.		Niger &c.
		<i>Versicolores. Color:</i>	{		{	Variegatus.

A. Circinus

A. Circinus expansus fabrorum lignariorum, cum axe.

B. { Compedes ferrei
Juga duo bouum conjunctorum.

C. { Cornu
Cucurbita oblonga, curva
Pepo dimidio orbe scissus
Luna corniculata
Cornu venatoris.

D. { Caput tauri
Compes ferreus unus, quo pes hominis in triremibus
detinetur.
Jugum bovis unius
Capistrum
Lyra Apollinis
Pedicæ
Galea.

Resfigu-
re simi-
lis.

E. { Semirodula
Pecten
Serra fabrorum lignariorum.

F. { Falx major
Gladius anceps major (Schlachtschwert.)

G. { Testudo
Anguis capite erecto, & caudâ incurvatâ.

H. { Imago elata, brachijs fursum, & pedibus deorsum
extensis, cum cingulo.

I. { Turris
Columna
Baculus
Hasta
Palo transfixus latro.

K. Parietem

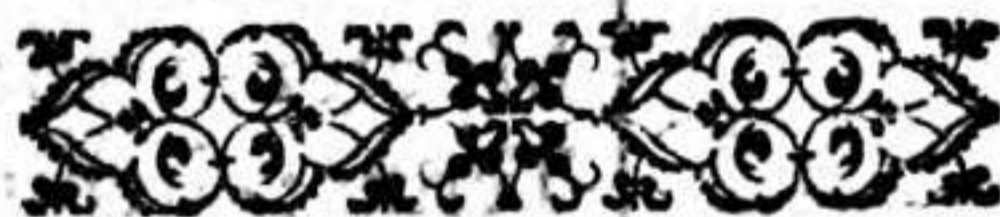
- K.** { Parietem scandens, & retrorsum se præcipitans.
Lignum, cui arcus imponitur.
Homo brachium sinistrum inflexum ad costas notas, crusq; extensum obliquè habens.
- L.** { Gnomon sive quadra fabrorum.
Muscarium.
Ligo
Securis.
- M.** { Anchora
Tripus
Persona manus conjungens inter crura, cervice flexâ.
Scabellum tripes
Corona imperatoria
Circulus ferreus cum tribus pedibus (Sifac.)
Tridens.
- N.** { Homo duos baculos, vel columnas in manu habens, & harum alteri dextram superiùs imponens, alteram pede, vel manu sinistra tangens.
- O.** { Annulus
Nola
Circulus
Pomum
Pila
Lucius gyratus
Operculum
Maleficus rotæ impositus
Orbis quicumq; (situs)
Angvis caudâ mordēs.
- P.** { Pedum Episcopi aversum
Cantharus cum ansâ. laternam.
- Q.** { Pedum Episcopi adversum.
- R.** { Puppa.
Homo faciem in thorace habens, brachio sinistro ad costas reflexo, crureq; obliquè extenso.

NOTÆ.

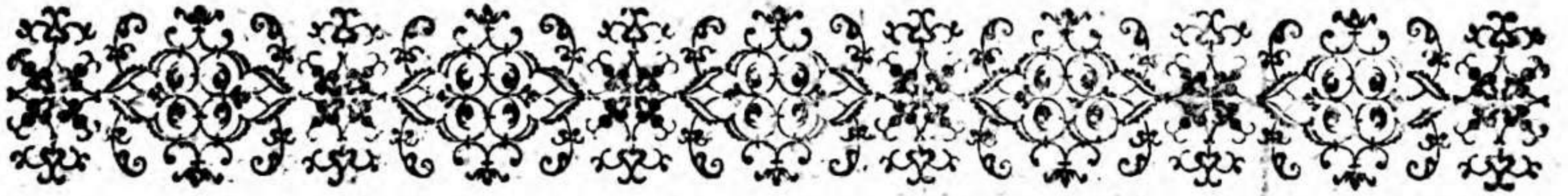
Si figuram literæ alicujus majoris non potes invenire; sume formam minoris illius literæ: ut figuram minoris literæ g. pro literâ majusculâ G. Aut sume literam ex Alphabeto Græco, Hebraico &c. Sic Π. græcum figurabis per patibulum rusticum. Aut utere Alphabetis Chymicorum occultis. Aut modo placiti. Aut pone rem aliquam, ab eâ literâ, quam formare vis, incipientem: ut pro literâ L.

S. Angvis

- S. {
 Angvis tortuosus.
 Terebellum cochleatum.
 Vectis chirurgicus.
 Gradus cochleati.
- T. {
 Malleus murariorum
 Serpens à Mose erectus.
- V. Circinus inversus.
- W. Insignia urbis Vratislaviensis
- X. {
 Crux
 Instrumentum, super quo ligna dissecantur.
- Y. {
 Furca
 Rutabulum.
- Z. {
 Cacabus obliquè fissus
 Later quadratus cum obliquè inductâ vimâ.
 Ligneus quadrans, in inversione talem figuram ostendens.



An. M. C. C. C. C.
 M. C. C. C. C.
 M. C. C. C. C.
 M. C. C. C. C.
 M. C. C. C. C.
 M. C. C. C. C.
 M. C. C. C. C.
 M. C. C. C. C.
 M. C. C. C. C.
 M. C. C. C. C.



T A B U L A I I I.

DE VOCIBUS PER SE
INFIGVRABILIBVS, VT

SUNT SYLLABÆ, ARTICULI, PRONOMINA,
aduerbia, præpositiones, conjunctiones, inter-
jectiones, & vocabula lingvarum peregrina-
narum, similiaq;.

*Vox per
se infigu-
rabilis.*

Consonantia.

Tuus: thus
Palam: Palea, paliurus
Ego: Ege
Apud: caput
Profectò: professor
Clam: Klammer
Modicum: modium
Tenus: ebenus
Sine: Schiene / Biene
Deinceps: princeps
Valde: valvæ
Heus: Reiß
Semel: Semmel
Bis: glis, vis
Sive: Seiffe
Citra: cythara
Vel: fel
Haud: Haut
Vah: Fach
Ecce: axe
Ast: Nast

Multum : stultum
 Intus : styncus , incubus
 Cur : cor
 Cras : vox corvi crocitantis
 Herclè Hercule
 Seorsim : dorsum
 Potius : socius
 Heu : Heru
 Ubi : uber
 Vobiscum : episcopum
 Ancora : (Ital. h. e. etiam)
 anchora.

NOTA.

Multa etiam ad sequentem modum referrì possunt : & vice versa.

Commutatio literarum & syllabarum. Pag. 51.

Adjectio vel detractio literarum, & syllabarum. Pag. 52.

Conjunctio vocum per se nullam imaginem habentium.
 Pag. 54.

Resolutio vocum in syllabas, certi aliquid significantes.
 Pag. 55.

Farrago dictionum, res aut personas visibiles denotantium,
 & incipientium à vocum ignotarum syllabis, vel minimum literis. Pag. 56.

Dissolutio dictionum in literas. Pag. 57.

Divisio persona in partes. Pag. 58.

Arbitrium voluntarium. Pag. 59.

Notatio litera prima & ultima. Pag. 60.

<p><i>Commutatio litterarum & syllabarum juxta:</i></p>	<p><i>Principium.</i></p>	<p>Nimiùm : simium. Valde : falte Ceu : Heu Cur : Hur Quater : later Cras : vas Foràs : horas Vah. : Bach / Lach Ultra : lutra Tenus : Venus Illa : olla Vix : nix Cis : Glis Forte : corte</p>
	<p><i>Medium.</i></p>	<p>Super : suber Alius : alvus Cominùs : caminus Quippe : Quappe. Meus : mens Secùm : setum Præter : prætor Trappo (Ital. h. e. plus:) Trappe Vobilicum : verbascum Fortuitò : formido Propè : prole Trans : trabs.</p>
	<p><i>Finem.</i></p>	<p>Papæ : papa Palam : palma Hem : Hen Parùm : parus Doctè : doctor yeva : genu Nave (Ital. h. e. navis :) Cras : Kraw (vena Quater : quadra Modicum : modius Porrò : porrum.</p>

NOTA.

Signum factæ commutationis est, si rem literâ suâ primâ, permutatâ similem, dictioni signandâ adjunxerimus : ut si pro Siege (Gall. h. e. sella) ponamus Wiege / in quib. jaceat puer, nomine Simon vel Salomon. Naturalis tamen memoria facile commutationem istam retinere solet.

Ad

<p><i>Adiectio</i> vel <i>De-</i> <i>tractio</i> <i>literarū</i> & <i>Sylla-</i> <i>barum.</i></p>	<p><i>Adiectio.</i></p>	<p><i>Principium.</i></p>	Unā: lacuna	<p><i>Medium.</i></p>	<p><i>Finis.</i></p>	Imo: Simon	<p><i>Intra: interula</i> <i>Tuus: tutus</i> <i>Secum: sericum</i> <i>Coram: corallium</i> <i>Parum: panariū, pa-</i> <i>Sanē: sanguine (trūū</i> <i>Prope: præsepe</i> <i>Cum: colū, cœlū, coa-</i> <i>Tenus: terminus (gulū</i> <i>Nam: navitam</i> <i>Mecum: meconium</i></p>	Ex: fex, rex, lex, grex
			Cum: viaticum, orichalcum			Cum: compater, cuminum		
			Ter: linter			Abs: abstemius		
			Tu: otus			Non: Nonne		
			Abs: lælaps, cyclops			Væ, velum, velia (Hensling.)		
			Alius: paliurus			De: Deus, decurio		
			Illum: sigillum			Præ: præ, præco, præbiter		
			Intus: labyrinthus			Tu: tuba, tubicen, tuber		
			Dum: effedum			Ad: advena, advocatus		
			Ita: instita (saum)			Sui: sutor, sudor, sura		
Certè: lacerta.	Ante: antesignanus, antimonium							
	Eia: Ameleia							
	Intus: indusium							
	Magis: magister							
	Quasi: quasillus (Spulforb)							
	Pro: procus, proavus, prora, propola							
	Ob: obstetrix, obex							
	En: ensis							
	Per, pera.							
	Ab: abbas.							

Detractio . Pag. sequente . 53.

	<i>Principium.</i> ---	Evax: fax
		Cujas: vas
		Adversus: ursus
		Enimverò: fero
		Idcirco: hirco
		Clam: iam
		Nostras: ohtrea
		Utinam: tineam
		Pariter: Ritter
		Vestrum: œthrum (Afse)
		A staffe (Angl. h. e. fustis:)
		Eschelle (Ital. h. e. scala:)
		Palam: pala (Schelle.)
		Circiter: cirçi
		Supernè: suber
		Equidem: equi
		Pedali (Ital. h. e. calcei linei vel lanci:) peda.
		Marinero (Hisp. h. e. nau- ta:) mari
		Imparare (Ital. h. e. disce- re:) impar
		Caricare (Ital. h. e. onera- re:) carica
		Kindred (Angl. h. e. cogna- tio:) Kind.
		Esternuer (Gall. h. e. ster- nutare:) Esther
		Pisciare (Ital. h. e. mejere:) piscis.
	<i>Finis.</i> ---	
<i>Detractio.</i>	<i>Medi- um.</i>	
	Suus: sus	
	Potiùs: pus	
	Secundum: sedum	
	Quapropter: quater	
	Minimum: mimum	
	Extra: exta	
	Secundum: Sedum	
	Seorsum: serum	
	Vobiscum: focum	
	Insuper: imber	
	Aliquando: liquo	
	Coram: fam (petra Pietra (Ital. h. e. lapis:))	
	Limoson (Gall. h. e. limax:) limon.	

N O T Æ.

Additum quid esse, quod auferri debet, notatur. 1. Memoria naturalis atque. 2. Ablatione membrorum: capitis quidem, si à principio quid demendum: pectoris, vel huic respondentis partis, si ex medio: caudæ vel alterius alicujus partis inferioris, si à fine. Ut lupus abscisso capite: aper eodem truncato: lapis, in cujus medio sit fovea: columba, resecta à caudâ. 3. Mutatione coloris literæ vel syllabæ adimendæ, vel alterius alicujus signi annotatione in illo loco: ut si in Merga medio macula nigra, notetur: vel columbæ cauda, apriq; caput, alium, atq; Totum, habeat colorem. Ademptionis exempla sunt: Esaias super pyro sedens: Fabianus muli frontem perforans, vel ei insidens.

*Conjunctio vocum,
per se nullam figu-
ram habentium.*

Par, ens: parens
 An, as: anas
 Ab, es: abies
 Ab, ortus: abortus
 Ad, amas: adamas
 Per, la: perla
 Ad, finis: adfinis
 Ante, nor: antenor
 Esse, dum: essedum
 Et, ille: edellæ (Estrigen.)
 Qui, es: quies
 An, ita: amita
 An, es: ames
 Non, tua: noctua
 A, sinus: a sinus
 A, per: aper
 An, illa: ancilla
 Te, sta: testa
 Se, curis: securis
 Cande, la: candela
 Cum, ullus: cucullus
 Re, te: rete
 Cave, à: cavea
 Te, stes: testes
 Un, es: Res



*Resolutio vocum in syllabas,
certi aliquid significantes.*

Pedamentum: peda, mentum
 Suspectus: sus, pectus
 Sonatore (Ital. h. e. musicus:) sonat
 ore
 Formento (Ital. h. e. triticum:) forhr/
 mento
 Amicablemento (Ital. h. e. amicè:) a-
 mica, elemento
 Ributtare (Ital. h. e. submovere:) tri-
 butum, dare
 Reziamente (Hisp. h. e. rigidè:) retia,
 mente
 Domingo (Hisp. h. e. dies domini-
 cus:) do, mingo
 Desclavar (Hisp. h. e. clavum evellere)
 des, clavam
 Liberalité (Gall. h. e. largitas:) liber,
 alite
 Caquater (Gall. h. e. garrire:) coqua,
 ter
 Enterrer (Gall. h. e. sepelire:) Ente/
 rōhr
 Ἄφισ (cimex:) Aff / is
 Ὀξύβαλον (acetabulum, ein Tuncf-
 schüßlein:) Ochß / is / favum
 Μέλανθ (Neptunus:) mel, an-
 thos.



Farrago
dictionū,
res aut
personas
visibiles
denotan-
tium, &
incipien-
tiū à vo-
cū igno-
tarū vel:

Syllabis.

Casus: Carolus *sus* mordet
 Apis: Adelgunda *pis* cem vorat
 Lutetia: Lucretia *ti*git tibiā arenā
 Prælium: Prætor *li*gat umbilicum
 Mandragora: *man*cipium *dra*conem *go*bios devo-
 rantem comprehendens, & alius superveniens
ramo draconem percutiens.
 Artificium: Arnoldus & Timotheus *fi*cu *ci*ent um-
 bram
 Contre (Gall. h. e. contra:) Conradus *tre*mit
 Pour (Gall. h. e. ob:) Polycarpus *ur*ticam habet
 Almorzar (Hisp. h. e. jentare:) Albertus *mor*det
zaram
 Niente (Ital. h. e. nihil:) Nicolaus *en*sem tenet

NOTE.

Licet ad majorem facilitatem dictioni, si à vocali incipi-
 at, consonantem præponere: & vice versâ. Tùm verò signū
 additionis notetur, v. g. pro Anne *K*anne: pro bis, *api*s.
 Licet etiam loco nominum, prænomen & cognomen su-
 mere.

Literis.

Bar: Benedictus *arg*illam tractans
 Alacer: Andreas *l*acer vestibus
 Roche (Gall. h. e. rupes:) Reinhardus & Otto *che*-
lidoniam colligunt
 Caldero (Hisp. h. e. ahenum:) Casparus *all*igat De-
metrij rotam
 Cantina (Ital. h. e. cella:) Christianus *am*putat Ti-
mothei nasum.

NOTE.

Parte alicujus dictionis majore formatâ, credi vix potest, quàm promptè reliquum,
 quod deest, naturalis memoria suppeditet. Non igitur opus est formatione syllabarum
 omnium.

Vt autem admonearis, rem totam pro syllabâ positam esse, ut cum baculus ad syllabam
 Ba exprimendam assumitur: debet colore, figurâ vel materiâ, vel omnibus simul, diver-
 sus esse ab eo baculo, qui pro seipso positus est. Quamvis etiam sola naturalis memoria
 facile hic sciat interstringere.

H

Dissolu.

*Dissolu-
tiodictio-
num in
litteras,
harumq;
expressio
vel per:*

*Per-
sonas.*

*Acti-
ones*

&

*passi-
ones*

cum

*perso-
nis*

&

rebus,

ita ut

apte

*coha-
reant.*

Ipsæ: Isaac, Petrus, Simon & Esaias in circo sedentes & deliberantes, vel disputantes.

Meus: Margaretha, Eva, Ursula, & Susanna circa mē-
sā sedētes, & coronas nectētes vel lac comedentes.

Egomet: Erhardus, Gregorius, Otto, Martha, Esther
& Tullia, chartā ludentes.

Σώμα: Severinus cum Ottiliā, & Martinus cum Albi-
nā circa vas saltantes, vel quid aliud agentes.

Et: Elias & Thomas confabulantes.

An: Antonius nolā clangens.

De: David Elisabethæ donans quid manu occultatū.

Ex: Eusebius Xenium adferens.

Phi: Philippus Helenam ungit, vel vincit.

Nec: Nicodemus edit caseum. (mas.

Clam: Christophorus Lavat Annæ Manus, vel Mam-

Intūs: Ioannes & Nathan trahunt Ursulæ subuculam
vel strophium.

Utinam: Ulricus, Tobias & Iacobus Necant Ambro-
sium Malleo. (plastro.

Juge: (Gall. h. e. iudex;) Ioannes Vulnus Glutināt Em-

Place (Gall. h. e. platea:) Petrus & Laurentius Ampu-
tant Chrysoptomi Erinaceum.

Silla (Hisp. h. e. sella:) Sebastianus & Ieremias Lædunt
Luciam Acinace.

Φοβέω (perterrefacio:) Fridericus & Otto Frangunt
Elisabethæ Ollam.

Ciregio (Ital. h. e. cerasum:) Catharina & Iustina Rapi-
unt Erasmi Grammaticam.

NOTE.

Dictiones tūm demūm in litteras vel syllabas resolvuntur, cum neq; ipse integræ, neq; ipsarum partes maiores aliquid figurabile significant. Tunc enim illas, in litteras, vel syllabas resolvo, easq; exprimo per alias voces, quæ tales litteras aut syllabas initiales, vel unam, vel (quod melius) plures habent. Contrā, si dictio formanda sit brevissima, licet etiam alias voces, ut integra sententia fiat, addere: ut An: Abrahamus Nasum emungit. Primus locus debetur personæ: secundus verbo activo, passivo, neutri aut deponenti: tertius personæ vel rei: quartus instrumento & loco in, ad, e, vel per. Sufficit priores saltem aliquot litteras formasse, quippe memoriā naturali solā, reliquas, nullo fe-
rè negotio adijciente.

*Divisio imagi-
nis sive persone
in caput, manū,
pectus, ven-
trem, & crura
seu pedes.*

AB: Hic in dextrâ imaginis parte ponatur *circinus ex-
pansus cum axe*, in medio ejus: in sinistrâ *compedes
ferrei*.

HOC: Persona fingatur *brachijs sursùm extensis*, cingu-
lo applicito, & *cruribus dilatatis*, ad figurandum ni-
mirum literam H. Dextra manus gerat *circulum*: si-
nistra *cucurbitam dimidiatam*.

FEU (Gall. h. e. ignis:) Imago in dextrâ tenens *falcem*
majorem, in sinistrâ *ferram*, in pectore *circinum in-
versum*: vel *Fridericus* in dextra *Elleborum*, in si-
nistrâ, *urticam* habens.

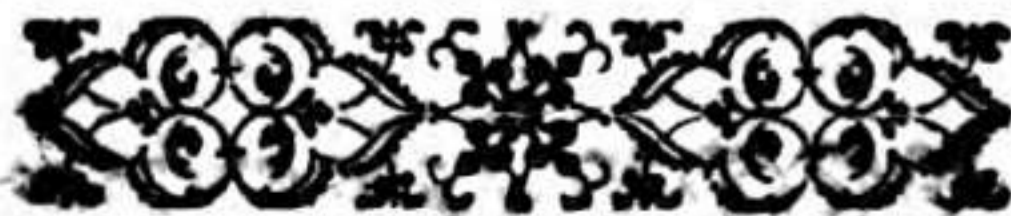
CODA (Ital. h. e. cauda:) *Christianus* in dextrâ ha-
bens *pilam*, in sinistrâ *lyram Apollinis*, in pectore ad
collum ligatum *circinum cum axe*.

LUGAR (Hispan. h. e. locus:) *Laurentius* in dextrâ ge-
rens *ligonem*: in lævâ *vesicam*: in pectore sive sinu
gallum: in ventre *avenam*. In dextro crure litera *R*
aureo colore scripta videtur.

COUSIN (Gall. h. e. consanguineus:) Imago in dex-
trâ *dimidiatum peponum* gerens: in sinistrâ *pomum*:
in pectore, *circinum inversum*: in ventre *angvem tor-
tuosum*: in dextro pede *batulum*: & in sinistro lite-
ram majusculam *N*. rubeo colore pictam.

N O T A.

Optimè egeris, si (quod vel à mediocriter exercitato fieri potest) *coherentiam*
fingas: v. g. dum, in exemplo penultimo, *Laurentius* *ligone vesicam* per-
rumpit, *gallus* perterrefactus è sinu exilit, *avenamq;* devorando, in causâ est, cur *glumæ aureum lite-
ræ R. colorem* deturpent.



Nullam.

Et: *malum Punicum*
 In: *cucurbita*
 Propter: *nux*
 Ex: *avellana*
 Quia: *oliva*
 Sed: *Pyrum*
 Ego: *uva*
 Profectò: *ficus*
 Hui: *persicum &c.*

Arbitrium vo-
luntarium ob-
servando lite-
ram vel:

Primam.

Præter: *prunum*
 Non: *nux*
 Citra: *citrium*
 Cum: *cotoneum*
 Ab: *armeniacum*
 A: *avellana, amygdalum*
 Con: *castanea*
 Propter: *pinæ, pistacia*
 Trans: *tribulus aquaticus*
 Circa: *cerasum*
 De: *dactylus*
 Cis: *cappares*
 Si: *sambucus*
 Juxta: *juniperus*
 Super: *sorbus*
 Forte: *ficus*
 Clam: *caricæ*
 Ubi: *uva*
 Ob: *oliva.*



<p><i>Notatio literae pri- mae & po- stremae vel etiam plu- rimum, per:</i></p>	<p><i>Inscriptionem.</i></p>	<p>Subito: SO Agedum: AM Enim: EM Fuego (Hisp. h.e. ignis:) FO Diece (Ital. h.e. decem:) DE Coutil (Gall. h.e. culcitra:) CUL.</p>
	<p><i>Rationa- le.</i></p>	<p>Illic: Iosias & Casparus aliquid a- gentes. Procul: Paulus Osculatur Lasarum. Octies: Onofrius Tegit Syllabam.</p>
	<p><i>Animal.</i></p>	<p><i>Irratio- nale.</i></p> <p>Nempe: Nicolaus Mactat Equum. Ζάχνος Clarificium:) Zaccharias Necat Suem. Tynne (Angl. h. e. stannum:) Theo- dorus Nudat Elisabetham.</p>
	<p><i>Rationa- le & irra- tionale simul.</i></p>	<p>Circa: Carolus Recreat Asinum. Canela (Hisp. h. e. cinamomum:) Christophorus Numerat Albur- nos. Anitra (Ital. h. e. anas:) Andreas Te- net Aquilam.</p>

*Reliquorum modorum aliquem, quibus litera sunt formata
superius.*



TABULA IV.

DE PROPRIIS NOMINIBUS.

<i>Facinus egregium.</i>	<p>Simson: Portans valvas portarum. Adam: Esus pomi. Abraham: Mactans filium. Scanderbeg: Nudè digladians. Judith: Caput Holofernis. Abigail: Offerens dona. Solymanus: Vienna obfessa Romulus: Roma, lupa. Joseph: vestis cruenta.</p>	
<i>Personae ejusdem nominis.</i>	<p>Augustus, Imperator: Augustus, Princeps Anhaltinus. Maria, Regina Ungariæ: Mulier ejus nominis. S. Paulus: Vir ejus nominis. Elisabetha, mater Joannis Baptistæ: Elisabetha aliqua nota.</p>	
<i>Propria nomina.</i>	<i>Persona ipsa, vel ipsius effigies.</i>	<p>Rudolphus I. Imperator: ipsemet, notus sit. Rudolphi II. ignoti effigies. Henricus IV. Galliarum rex: Rex ipse. Henrici effigies. Elisabetha, regina Angliæ: Regina ipsa vel semel duntaxat visa. Elisabethæ effigies.</p>
<p><i>Etymologia. Pag. 62.</i> <i>Insignia, alceve nota. Pag. 62.</i> <i>Character corporis. Pag. 63.</i></p>		

Etymologia.

- Cicero: cicer
- Bonifacius: benefactor
- Ovidius: caseus ovillus (per jocum.)
- Chrysoftomus: aureum os
- Clara: facies clara
- Dorothea: donum divinum
- Margaretha: margarita
- Barbarossa: barba ruffa
- Petrus: Petra
- Agatha: bona
- Albina: albedo
- Benedictus: benedictus
- Cunradus: kühn/rath
- Christophorus: Christum ferens
- Catharina: pura
- Euphemia: fausta acclamatio.

*Insignia ali-
e venota.*

- Petrus: clavis major
- Judas: locus
- Gallia: tria lilia
- Bohemia: leo
- Alvenslebius: quatuor rosae
- Hercules: Clava
- Paracelsus: gladius
- Rogerus Bacchon: salamandra
- Hermes Trismegistus: tabula Smaragdina.
- Hala Saxonum: luna corniculata, cum duabus stellis.
- Sprottavia (Silesiae urbs , patria authoris) Tres turres
cum duobus cornicinibus & aquila.



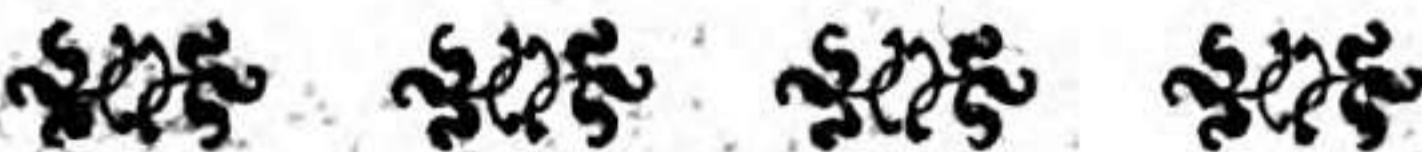
Scanderbegus: labia cruenta
 Lufarus: ulcera
 Zopyrus: nares & aures resectæ
 Petrus: calvities
 Joannes Fridericus Elector: cicatrix.
 Clemens VIII. Papa: nodi in articulis.
 Absolon: longa cæfaries.

*Chara-
 cter cor-
 poris.*

Capito
 Fronto
 Auritus
 Labeo
 Loripes
 Oenobarbus
 Myftax
 Aruncus
 Bucco
 N. N. N. Lagochylus
 Gibbofus
 Herniofus
 Verrucofus
 Gelafinus
 Scabiofus
 Sex digiti
 Nafus vel: { longus
 finus
 aquilinus.

N O T A.

Fieri potest, ut nomen persone, quantumlibet notiffime, non statim succurrat: ideoq; si v. g. pro Friderico imperatore, posueris Fridericum aliquem tibi notum, dabis in dextram ejus falcem, & in sinistram, puppam.



TABULA V.

DE SUBSTANTIVIS.

Virtus vel vitium. {
 Passer: falacitas
 Testudo: tarditas
 Pavo: superbia
 Formica: labor
 Upupa: foetor
 Corvus: nigredo
 Vulpes: piscatura per caudam.
 Nicotiana: cerebri expurgatio
 Euphrasia: visus acutus.

Similitudo forma vel morum. {
 Argentum: stannum Anglicum.
 Absinthium: abrotanum
 Aurum: orichalcum
 Spira: serpens tortuosus
 Circulus: corona.
 Dux belli: nauclerus
 Plebs: belua multorum capitum.

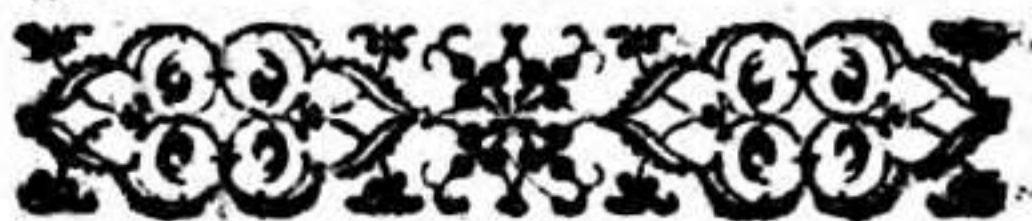
Substantivum. {
Pars Totius, aut species Generis: vel vice versa Totum pro parte, & Genus pro specie.

{
 Navis: anchora
 Bibliotheca: liber
 Bellum: lancea
 Urbs: turris
 Cervus: cornu cervinum
 Elephas: ebur
 Poena: scutica, fidicula
 Destillatio: alembicum
 Frumentum: triticum
 Pomum: pediculus
 Vermis: lumbricus
 Arbor: pyrus, radix, ramus, folium
 Homo: manus
 Animal: taurus
 Aromata: zinziber, cinamomum.

Vinea: uva, pampinus
 Domus: scamnum
 Ægyptus: Alexandria
 Morbus: hydrops
 Mensa: fulcrum
 Culina: tripus, forceps signarius.
 Officina pharmaceutica: mortarium.
 Anchora: navis
 Venabulum: venatio
 Salix: arbor
 Jupiter: planeta
 Argentum: metallum.

Signum.

Metallicus: semicinctium
 Sponsa: annulus.
 Papa: corona triplicata
 Imperator: corona Cæsarea
 Rector: habitus Rectoralis
 Rex: corona simplex
 Elector: habitus electoralis
 Judæus: pileus ruber, aliudve signum
 Coquus: culter major, cochlear
 Mendicus: Capsa panaria
 Sartor: ulna
 Aurum ☉
 Argentum ☾
 Cuprum ♀
 Stannum ⚔
 Ferrum ♂
 Plumbum ♁
 Vitriolum ⊕
 Alumen ○ &c.



Subjectum.

Castitas: Joseph suspiciens
 Patientia: Jobus suspiciens
 Pulchritudo: Esther suspiciens
 Sapientia: Salomon templi fornicem contem-
 plans
 Incestus: Balæna (Siaurchor) scopulus scandens
 Humiditas: Aqua è canali in sublimè erumpēs.
 Duricies: Lapis in monte, vel alio quodam lo-
 co edito repositus
 Robur: Cauda crocodili erecta.

NOTA.

*Ne error contingat inter hujusmodi substantiva,
 & adjectiva ipsa: exempla precedentia & se-
 quentia cavere jubentur.*

Oppositum.

Divitiæ: Lasarus suspiciens
 Parvitas: Goliath manum altè erigens
 Juventus: Nestor suspirans
 Duricies: Oleum ab igne in altum evolans
 Fortitudo: Puellus super mensâ
 Amaricies: Saccharum super fornace, exic-
 candum.
 Magnanimitas: Lepus saltu collem petens
 Constantia: vertumnus, mulier crines pectens
 Mundicies: Upupa arbori insidens
 Debilitas: Milo Crotoniensis.

Consequens.

Blasphemia: Lingvæ amputatio
 Prudentia: Consiliarius, consul, prætor
 Siccitas: Cometa, terra rimis plena, febris
 Paupertas: Humiliatio
 Ebrietas: Cephalalgia, vomitus, hydrops,
 scortatio, homicidium
 Eruditio: Modestia.

*Abstra-
 ctum.*

67
ARS MEMORIAE.

Causa.

Divitiæ : Mercatura, thesaurus repertus, hæreditas ampla.
Ariditas : Sol, canicula
Egestas : Crapula, naufragium, spoliatio.
Continentia : Penis manu cohibitus
Puritas : Aqua, ignis
Tristitia : Pecuniæ jactura, vel aliud infortunium.
Amœnitas : Ver
Pingvedo : Cerasa
Diligentia : Ferula
Dulcedo : Digestio
Fœcunditas : Salvia &c.



T A B U L A VII.

DE ADJECTIVIS.

Albus: liliū album ad terram propensum,
olor capite aquis immerſo
Amarus: absynthium pedibus conculcatum,
fel à lanio humi projectum
Ambulans: Aristoteles ingemiscens, cornix
super arenâ spatians
Amens: Pelicanus
Animosus: Leo
Audiens acutè: Capra
Austerus: Corvus strutiocamelus
Blandiens: Felis, canis
Calvus: Petrus, Paracelsus
Castus: Joseph, Lucretia
Clarus: Sol, cryſtallus, ſtiria
Constans: Hedera
Crudelis: Leæna, Joannes Basiliades Mosco-
rum Dux
Devotus: Alauda, pulli corvorum
Docilis: Simia, elephas, psittacus
Doctus: Aristoteles, Ramus, Theophra-
stus
Dives: Croesus, Crassus
Egenus: Iruſ, Laſarus
Ebrius: N. N.
Felix:
Fidus: Achates, ſus
Fœcundus: Lea, Lepus, Mus, Comitissa Ho-
landica
Formidabilis: caput leonis
Fortis: Hercules, Tamerlanes
Fraudulentus: Crocodilus

Subjectum.

Oppositum.

Pag. 71. i

Consonan-

tia. Pag. 72.

Signum.

Pag. 74.

*Adjecti-
uum.*

ARS MEMORIA

Furax: corvus
Gemens: turtur
Gratus: ciconia
Gravis: lapis, plumbum
Humidus: aqua, pluvia
Immundus: porca
Imbecillus audacior: vespertilio
Importunus: pulex
Impudens: musca fronti insidens
Impudicus: uxor Potypharis
Indocilis: asinus
Indomitus: taurus
Infensus: noctua, angvilla
Inconstans: hirundo
Infidus: canis
Ingratus: cuculus, columba
Iracundus: gallus Indicus
Instabilis: vespertilio
Lascivus: vitulus
Lachrymans: vitis deputata, Heraclitus
Libidinosus: passer, hircus
Longævus: Matthusalem, Nestor, cervus
Loquax: psittacus, anas, anser, monedula,
pica, sturnus.
Lucifugus: otus, vespertilio
Maledicus: angvis, Simei
Magnus: Polonus ille, qui nuper Lipsiæ fuit,
Goliath, Saulus, taxus.
Mansuetus: agnus
Mundus: catus
Mutus: piscis
Niger: Æthyops, carbo
Nudus: canis Indicus, infans
Otiosus: fucus, cicada
Patiens: Jobus
Pius: Maria, soror Lazari, Æneas

Providus: formica
 Prudens: serpens
 Pulcher: Absolon, Sufanna
 Purus: aurum
 Querulus: Thamar soror Absolonis, Jephthe filia
 Rarus: corvus albus, hirundo alba
 Recalcitrans: mulus
 Rugiens: leo
 Sapiens: Salomon, Solon
 Saltans: urfus
 Sævus: Tygris
 Siccus: fuber
 Simplex: columba
 Sollicitus: Martha
 Somnolentus: glis
 Sordidus: upupa
 Sublimis: accipiter, aquila
 Superbus: pavo, equus, virgo
 Timidus: cuniculus, lepus
 Tegens lapsus: simia mingens
 Versi pellis: vulpes
 Vigil: grus, gallus
 Vorax: lupus
 Zelotypus: Pinehas, filius Eleazaris

Oppositum.

Durus: oleum
 Magnus: pygmaeus
 Constans: mulier calceos induens vel exuens
 Dives: Lassarus
 Juvenis: Matthusalem
 Fortis: infans, filicernium
 Sapiens: Rechabeam
 Insipiens: Salomon
 Misericors: Tygris
 Bonus: Diabolus
 Albus: Æthyops, carbo, corvus
 Dulcis: aloë, absynthium, fel, centaureum

Sedens:

Sedens: cornix, Aristoteles
 Animosus: cervus
 Videns: talpa, cæcus
 Caudatus: simia, capra
 Cornutus: asinus
 Audiens: surdaster
 Calvus: Absolon
 Crudelis: agnus
 Simplex: vulpes
 Docilis: asinus
 Fœcundus: elephas
 Formidabilis: puella formosissima
 Debilis: Hercules
 Fraudulentus: columba
 Ingratus: ciconia
 Levis: Saxum, plumbum
 Gravis: pluma
 Humidus: suber
 Mansuetus: taurus
 Gratus: cuculus
 Taciturnus: monedula, mulier, pica, psittacus, mola
 Loquax: piscis
 Otiosus: apis, formica
 Impatiens: Jobus
 Vigil: glis, Apostoli dormientes
 Sommolentus: gallus, grus
 Humilis: pavo, equus
 Audax: lepus, cuniculus
 Cæcus: lynx, aquila.

N O T A.

*Quò minùs in generibus erres, poteris v. g. pro Canorus, Cygnus
 ponere; pro canora, Cicadam: pro Canorum, Musicum aliquod
 instrumentum. Quamvis labor fermè sit supervacaneus; natura-
 lis enim memoria per se plerunq; novit discernere.*

Turpis : orbis
 Agrestis : tyrocnestis
 Purus : urus, murus, melanurus, murus
 Foedus : hoedus
 Cordatus : chorda, ocreatus
 Amens : dens
 Prudens : rudens, tridens
 Parcus : porcus, hircus, Marcus, Argus
 Pavidus : avis
 Tardus : turdus
 Dives : ribes
 Paucus : daucus
 Vilis : bilis
 Durus : dumus
 Mollis : follis, μολγός (culeus sedernsac) nullus.
 Tener : gener
 Crudus : rubus
 Dulcis : ulcus
 Acerbus : Cerberus
 Amarus : marum, amaracus, amaranthus.
 Siccus : ficarius
 Rigidus, rivus
 Fervidus : ervus
 Molestus : Palimpsestus, testis, quaestus.
 Benevolus : naevus
 Invidus : foetus
 Lætus : pætus, legatus, lepus, cetus.
 Tristis : restis
 Plenus : Venus
 Bonus : ebenus, ὄνυξ (asinus, fufus, axiculus, verpus.)
 Vacuus : acus, lacus
 Integer : ager, onager
 Lacerus : acervus
 Novus : ovis
 Nudus : nidus

Consonan-
tia.

Parvus: arcus
 Altus: saltus
 Planus: Capellanus, anus
 Domesticus: domus
 Rectus: pectus
 Curvus: corvus
 Serenus: eremus
 Clarus: clavus
 Obscurus: sciurus
 Securus: securis
 Macer: maceries
 Sanus: hamus
 Mortuus: abortus
 Beatus: screatus, meatus &c.

Pacificus: olea
 Triumphabundus: vexillum
 Sanctus: circulus aureus
 Regius: corona
 Justus: bilanx
 Potens: orbis cum cruce
 Nobilis: insigne
 Stultus: nolæ
 Doctus: liber, habitus singularis
 Avarus: crumena, locus, saccus auro refertus.
 Iracundus: labia sangvinolenta, oculi scintillantes
 Celer: pedes vel humeri alati
 Mortuus: crux, scamna præ foribus reposita
 Lætus: sertum impositum, pileus cristatus
 Senex: scipio, cani, tergum gibbosum
 Puerilis: puer baculo insidens
 Vinosus: vas vinarium
 Bellicosus: arma
 Bibax: poculum, cantharus vel vitrum prægrande
 Temperans: poculum exiguum
 Superbus: speculum

Signum.

Æternus : circulus
 Mortalis : arenarium, calvaria
 Fortis : columna major
 Infamis : Stigma inustum
 Perjurus : digiti resecti
 Egratus : decubitus
 Somnolentus : oculi nictantes
 Tristis : frons caperata
 Claudus : pes ligneus
 Gravis : barba promissa
 Incombustibilis : salamandra
 Durissimus : Adamas
 Astronomicus : astrolabium
 Medicus : urinale
 Chirurgicus : specillum.

NOTA.

Quædam tamen horum videntur potius ad subjecta referenda esse, quippe quibus excellenter insunt.



TABULA VIII.

DE VERBIS.

Amare: amarus

Juvare: uva

Hortari: hortus

Ovare: ovum

Docere: cera, Ceres

Silere: ilex

Video: vidua

Mordeo: hordeum

Fleo: leo

Maneo: manus

Placeo: placenta

Jubeo: jubar

Sorbeo: sorbus

Langveo: anguis

Egeo: Ege

Ardeo: ardea

Fateor: fator

Lego: ligo

Scribo: scriba

Disco: discus

Cado: cadus

Fundo: funda

Haurio: auris

Aperio: aper

Sævio: sævum

Salio: sal

Suffio: Sophia

Nuncio: nuncius

Cano: cantor, ædituus

Decipio: Alchymista spurius

Fœneror: Judæus

Glomero: araneus

Neo: bombyx, netrix

*Verbum.**Animal rationale vel irra-
tionale, id maxime agens.*

Navi.

Navigo : sciurus, nauta
 Seco venam : hippopotamus
 Applico clysterem : ibis, ardea
 Vomio : canis, bibo
 Confideo : ciconia
 Rejuvenesco : coluber, cancer, gammarus,
 phoenix.
 Refurgo : musca, hirundo
 Mactō : lanius
 Laboro : formica
 Rudo : asinus
 Rugio : leo
 Balo : ovis
 Hinnio : equus
 Crocito : corvus
 Eiulo : infans
 Latro : canis
 Servio : servus
 Molo : molitor
 Egeo : mendicus
 Disco : scholaris
 Pingo : pictor
 Curro : tabellarius
 Doceo : præceptor, doctor
 Lavo : balneator
 Sartio : sartor.

Instrumentum. Pag. 77.

Gestus concurrens. Pag. 77.

Consequens. Pag. 79.

Proverbia. Pag. 78.

Similia exempla & fabula. Pag. 80.

Instrumentum cum quo vel circa quod.

Scribo: calamus
 Bibo: cyathus
 Quiesco: lectus
 Lavo: aqua
 Ungo: unguentum, oleum
 Mordeo: dentes
 Occupor: ædium extractio
 Lego: liber
 Audio: auris
 Sono: campana, tintinnabulum
 Vincio: vinculum
 Neo: acus, vestis lacera, duplarium
 Mulgeo: uber, mulctral
 Sorbeo: cochleare
 Navigo: navis
 Scindo: culter
 Findo: cuneus
 Olfacio: olfactoriolum
 Pingo: penicillus
 Aro: gleba, vomer
 Ardeo: ignis
 Luceo: sol, fax.

Gestus concurrens.

Taceo: impositus ori digitus
 Benedico: crucis formatio
 Furor: marsupij resectio
 Ningo: traha
 Gaudeo: brachium elatum
 Mœreo: cubitus substratus
 Pœnitet: capitis frictio
 Indico: index porrectus
 Rogo: manus complicata
 Recuso: capitis vibratio
 Ausculto: oris apertio
 Annuo: capitis flexio
 Jejuno: surgens à mensà post carnem appositam

Supplicō: procidentia
 Honoro: caput apertum
 Damno: carbone noto
 Amo: osculum
 Suspicio: caput sublatum
 Doleo: manus imposita
 Superbio: supercilium, attollo
 Minor: digitus morsus
 Edisco: liber clausus, digito interposito
 Auxilior: porrecta manus
 Audio: aures arrectæ
 Dormio: nictatio capitis
 Blandior: caput mulceo.
 Ignosco: manum præbeo
 Contemno: barbæ resectio.

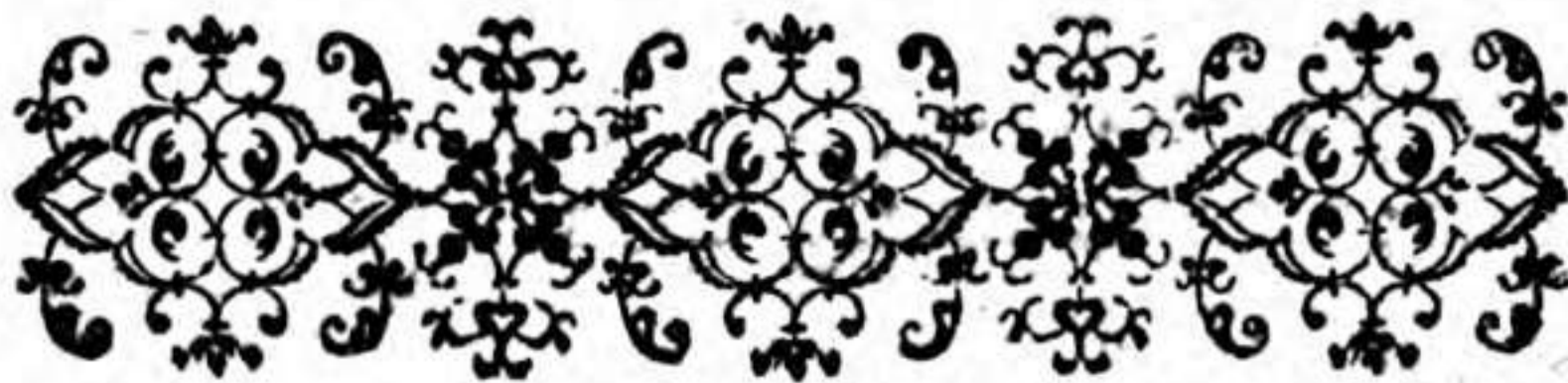
Consequens.

Coquo: ferculum carneum
 Jaculor: vexillum sericeum, poculum argenteum.
 Lugeo: facies mœsta
 Studeo: pallor faciej
 Helior: Cornelius
 Cesso: falcem vel aliud instrumentum paxillo affigo.
 Furor: patibulum
 Peiero: digitorum amputatio.
 Scortor: bubo venereus, penis mutilatio
 Vinco: triumphus
 Molo: farina
 Pingo: effigies
 Curro: pedes lassi
 Terrefio: horror.
 Frigeo: membrum rigiditas.



Prohibere: efficiam posthac ne quenquam voce laceffas.
 Invidere: rumpantur utilia Codro.
 Finire: ite domum saturæ, venit hesperus, ite capellæ.
 Adolescere: jam fragiles poteram à terrâ contingere ramos.
 Adjuvare: ego hoc te fasce levabo.
 Delectari: hîc gelidi fontes, hîc mollia prata.
 Delitescere: mihi tum quam molliter ossa quiescent.
 Desiderare: cur dextræ jungere dextram non datur?
 Mentiri: pariter facta atq; infecta canebat: Cancer leporem capit.
 Incipere: scindere glaciem: aperire januam.
 Discrepare: Herculis cothurnos aptare infanti: Cerdo parvo pedi magnum calceum applicans: vel vice versa.
 Gratificari: Ranæ aquam (subministrare)
 Dissimulare artem: Mercurius infans.
 Insectari defunctos: jugulare mortuos.
 Invertere: leporibus venari canes: ovis lupum devorans.
 Extollere: elephantum ex muscâ facere.
 Ineptire: anus saltat: senex nucibus ludit: camelus saltat.
 Corrigere: incudi reddere.
 Cæcutire: in canis podicem inspicere.
 Conjecturare: palpare in tenebris.
 Obscurare: pulverem oculis offundere.

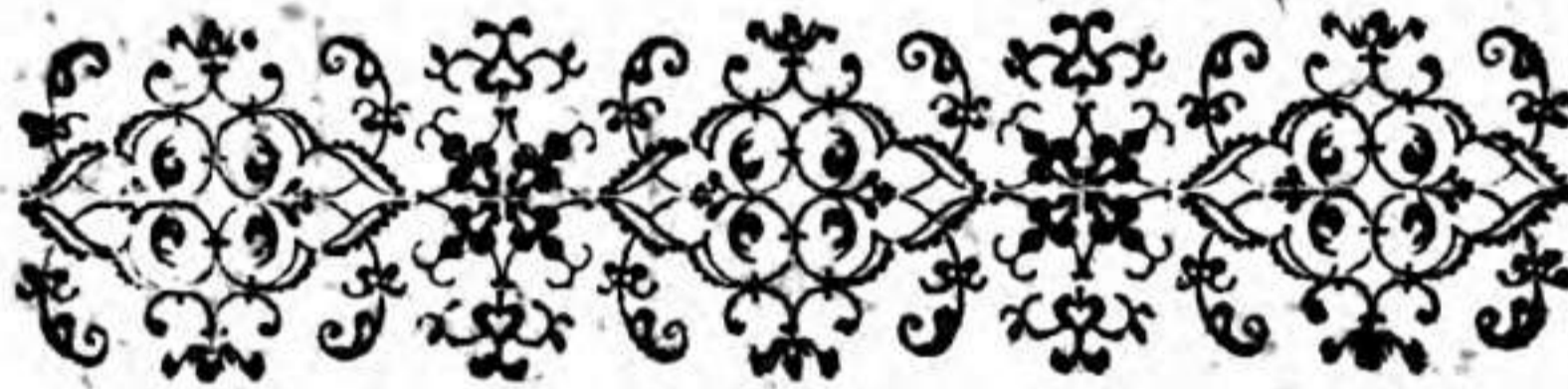
Proverbia.



Similia

*Similia exem-
pla, & fabula.*

- Domare: triremibus affigere.
- Domari: canis lignum alligatum portans, vel catenam vinctus.
- Incarcerari: avis caveæ inclusa: Baiazethes.
- Emergere: granum sinapi.
- Insanire: canis rabidus.
- Intervenire: lupo in fabulâ.
- Ulcisci: serpens & angvilla.
- Variare: vespertilio.
- Mentiri: futor & Mercurius.
- Sperare, spes relicta in corbe.
- Calumniari: lupo excoriatus.
- Placere: pater & filius cum asino peregrinantes.



ARS MEMORIAE.
T A B U L A I X.
DE SENTENTIIS.

<i>Nota- tio pri- ma:</i>	<i>Litera.</i>	<i>St: suaciz³ dies, & inelu- ctabile fatum. Prima litera figuretur se- cundum ta- bulam supe- rius depictā, vel per:</i>	<i>Animal:</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>Rati-onale.</i> { Sebastianus Stephanus Sufarna { Scorpio Salome. { Salmo <i>Irrationale.</i> { Serpens Salamandra. 	<i>Instrumenta similia.</i> { Angvis tortuosus Vectis Chirurgi- cus. { auro argenteo rubro viridi &c.	<i>Inscriptio litera majuscula S.</i>		
		<i>Maledicentia stultorum the- saurus, quem in lingua reco- ditum habent. Prima litera formetur vel per:</i>	<i>Animal.</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>Rati-onale.</i> { Martinus Melchior Margaretha Martha. { Milvus <i>Irrationale.</i> { Monedula Melanurus Muræna. 	<i>Instrumenta.</i> { Tripus { Muræna. Circulus trium pedum mensarius (Stigac.) Tridens. { flavo nigro cœruleo &c.	<i>Inscriptio litera majus- cula M. colore:</i>		
<i>Sententia.</i>	<i>Syllaba. Pag sequente. 82.</i>						
	<i>Formatio vocis. Pag 83.</i>						
	<i>Summa sive conceptus rei per imagines:</i>	<i>Proprias. Pag. 84.</i>					
		<i>Impro- prias:</i>	<i>Historias. Pag. 85.</i>				
			<i>Fabulas. Pag. 86.</i>				
			<i>Similitudines. Pag 87.</i>				
<i>Proverbia. Pag. 88.</i>							
<i>Hieroglyphica. Pag. 90.</i>							
<i>Somnia & visiones. Pag. 91.</i>							
<i>Modus ex omnib. vel ex aliquibus compositus. Pag. 92.</i>							

Gaudia non
remeant :
sed fugiti-
va nocent.

Mutatio. Gau { Gau
 { Thaw.
Adjectio. Gau { Gram
 { Gausape.
Resolutio sylla- -- -- --
ba.

Gregorius Amans
Urfulam.
Godefridus, Albina &
Veronica confabu-
lantes. (Ustulat,
Georgius Anferem

Divisio
persona.

Imago vel persona in dextrâ Testudi-
nem, in sinistrâ Acanthidem, in pecto-
re Umbraculum suspensum gerens.
Gabriel dextrâ Forcipem cochleatum,
levâ circinum tenens.
Cedeon dextrâ Absynthium, sinistrâ
Urticam ostendens.

Notatio lite-
rae primae &
ultima.

Gabriel & Ursula saltantes, vel quid
aliud agentes.
Georgius Verrens vel Vomens.

Sylla-
ba.

Consonantia. { Strens
 { Drch
 { See

Commutatio. --- -- ---

{ Stro
Tres
Erst.

Strenua in-
genia, quo
plus recessus
sumunt, hoc
maiores im-
petus edunt.

Adjectio. { Astra
 { Esther
 { Straal
 { Strauß.

Resolutio. --- -- ---

Salomon, Theodosius,
Rupertus & Esaias lu-
dêtes globulis vitreis.
Sigismundus Terret.
Rudolphum Ense.
Stephanus Truncat.
Rosinæ Erinaceum.

Divisio
persona.

Persona habens in capite angvem tor-
tuosum: in dextrâ crucem: in sinistrâ
cantharum: in pectore Electrum.
Sufannula in capite terebellum: in
dextrâ puppam: in levâ ebur habens.
Samuel in capite sedentē habens Tur-
turem: dextrâ Rapum: sinistrâ Esulam o-

Notatio li-
erae primae
& ultima.

Sybilla Ejulans. (stendens.
Sciurus & Echinus ludentes.
Color aliquis oculos maximè ad se-
se alliciens.

Forma-
tio vo-
cis.

<p><i>Prima.</i> O- pes ejusmo- di parandæ, quæ navi fractâ, si- mul cum domino queant e- natare.</p>	<p><i>Subjectum.</i></p>	<p>Joseph Arimathæensis</p>	<p><i>Instrumentum cum quo, vel cir- ca quod.</i></p>	<p>Croesus</p>	<p><i>Signum.</i></p>
		<p>Midas</p>		<p>Cræsus</p>	
<p><i>Præcipua.</i> Percõtato- rem fugito, nam garu- ly idem est.</p>	<p><i>Instrumentum cum quo, vel cir- ca quod.</i></p>	<p>Crassus</p>	<p><i>Signum.</i></p>	<p>Pactolus</p>	<p>Catena aurea</p>
		<p>Callicrates</p>		<p>Cinyra.</p>	
<p><i>Præcipua.</i> Percõtato- rem fugito, nam garu- ly idem est.</p>	<p><i>Instrumentum cum quo, vel cir- ca quod.</i></p>	<p>Aurum</p>	<p><i>Signum.</i></p>	<p>Argentum</p>	<p>Margaritæ</p>
		<p>Lapis Philo- sophorum</p>		<p>Oves</p>	<p>Crista preciosa</p>
<p><i>Præcipua.</i> Percõtato- rem fugito, nam garu- ly idem est.</p>	<p><i>Instrumentum cum quo, vel cir- ca quod.</i></p>	<p>Cameli.</p>	<p><i>Signum.</i></p>	<p>Pica</p>	<p>Vestes sericæ</p>
		<p>Pittacus</p>		<p>Pedisequi</p>	
<p><i>Præcipua.</i> Percõtato- rem fugito, nam garu- ly idem est.</p>	<p><i>Subjectum.</i></p>	<p>Mola</p>	<p><i>Subjectum.</i></p>	<p>Monedula</p>	<p><i>Subjectum.</i></p>
		<p>Crepitaculum Argitæ</p>		<p>Turtur</p>	
<p><i>Præcipua.</i> Percõtato- rem fugito, nam garu- ly idem est.</p>	<p><i>Subjectum.</i></p>	<p>Scopulus</p>	<p><i>Subjectum.</i></p>	<p>Cicada</p>	<p><i>Subjectum.</i></p>
		<p>Littus.</p>		<p>Piscis</p>	
<p><i>Præcipua.</i> Percõtato- rem fugito, nam garu- ly idem est.</p>	<p><i>Oppositum.</i></p>	<p>Ariolus</p>	<p><i>Oppositum.</i></p>	<p>Pythagoras</p>	<p><i>Oppositum.</i></p>
		<p>Pfarr</p>		<p>Mutus</p>	
<p><i>Præcipua.</i> Percõtato- rem fugito, nam garu- ly idem est.</p>	<p><i>Consonan- tia.</i></p>	<p>Variolis</p>	<p><i>Consonan- tia.</i></p>	<p>Harpocrates</p>	<p><i>Consonan- tia.</i></p>
		<p>Narr</p>		<p>Statua</p>	
<p><i>Præcipua.</i> Percõtato- rem fugito, nam garu- ly idem est.</p>	<p><i>Consonan- tia.</i></p>	<p>Staar.</p>	<p><i>Consonan- tia.</i></p>	<p>Campana pistillo ca- (rens.</p>	
		<p>Digitus ori impositus</p>			
<p><i>Præcipua.</i> Percõtato- rem fugito, nam garu- ly idem est.</p>	<p><i>Signum.</i></p>	<p>Os serâ præclusum</p>	<p><i>Signum.</i></p>	<p>Lingva amputata</p>	
		<p>Os obturatum</p>		<p>Homo Plinianus solo odore vi- vens.</p>	

Imagi-

Omnis planta, quam non plantavit pater ille meus coelestis, eradicabitur. *Plantam eradicans & procul à se reijciens.*

Ut undam trudit unda, & fluctus sequenti fluctui cedit: sic dies pellitur die, malaq; præterita premuntur novis. *Mare undosum.*

Qui amat filium suum, assidue flagella ei adhibiturus est, ut lætetur de eo tandem. *Pater virgis vel flagello filium alacriter cædens.*

Ejus, qui ex ægritudine benè cibatur, corpus nihil proficere, malum. *Macilentus lecto assidens & multum vorans.*

Si quis vult me sequi, abdicet seipsum, & attollat crucem suam quotidie & sequatur me. *Crucem humeris imponens, & omnibus post sese relictis Christum sequens.*

Cum quidam corpulentus ac nitidus homo haberet equum macilentum & strigosum, rogatus quid esset in causâ: respondit, mirum non debere videri, si equo suo esset habitior: quandoquidem ipse se pasceret, equum autem curaret servus. *Equus pingvis, equo strigoso insidens.*

Qui tabe molestantur, si sputum, quod extussiunt, grave olet injectum carbonibus, & capilli à capite defluunt, lethale. *Phthisicus in prunas expuens, quem nares obturantem mors à tergo accedens, crinibus trahit, relictâ in capite calvitie.*

Scripta cave relegas, blandæ servata puellæ: constantes animos, scripta relicta movent. Omnia pone feros quamvis invitus in ignes: Et dic ardoris sit rogos iste mei. *Literas in ignem conijciens.*

Bucephalus Alexandri Magni equus, quoties nudus esset, equisonem in tergum admittebat: ornatus verò regijs phaleris neminem ferebat, nisi regem ipsum, in reliquos omnes ferociendo. Ita quidam tenues quemvis ferunt, divites verò facti despiciunt vulgares. *Equus phaleris superbiens & ferociens.*

Hiskia fregit statuas, & contudit serpentem aneum, quem fecerat Moses, eò quod Israelitæ adolerent ei. *Fractura statuarum & dicti serpentis.*

Mulier nequicquam exornata est benè, si morata est malè. *Mulier vestitu splendido, & vultu torvo ac minaci.*

*Imagines
proprie.*

Turcici imperatores neminè ex legatis exteris ad se adire permittunt, nisi medium inter cubicularios suos, brachia legati implicita suis tenentes. *Legatus aliquis ita implicitus.*

Tamerlanes Seytharum imperator nervis adeò validis & laceratis firmis fuit, ut Scythici arcus ingentis chordam ultra aurem extenderet, cupreumq; mortarium, pro scopo sagittarijs in ludo propositum, emissæ arundinis spiculo perforaret. *Tamerlanes ipsemet, hæc peragens.*

Propter Christum deferendi sunt liberi, amici & omnia bona mundi. *Galeacius Caracciolus.*

Sanguis martyrum est semen Ecclesiæ. *Ioannes Tuscanus combustus, amputata prius altera manu.*

Nulla calamitas est sola. *Ioannes Hoperus ischiaticus.*

Vitaq; cum gemitu fugit indignata sub umbras. *Turnus moribundus.*

Mala citra resistunt veneno. *Mulier dans citrium pomum facinoroso.*

Necesse est facere sumptum, qui quærit lucrum. *Bernhardus Comes Trevisanus.*

Non solum iustis in afflictione compatiendum est, sed etiam peccatorib. & iniustis. *Heraclitus ad omnium hominum occursum flens.*

Antequam difficiliora tentemus, vires explorare oportet, nū hæ ferendo oneri futuræ sint pares. *Thomas Bilnee, martyr, digitum lucernæ admovens. Vel, Portia Bruti uxor, novaculâ seipsam vulnerans.*

Historia.

Lento gradu ad vindictam sui, divina procedit ira, tarditatemq; supplicij, gravitate poenæ compensat. *Iehu, Achab stirpem eradicans.*

Sunt qui Christiani videri velint, & tamen crudelitate vel fævas beluas superant. *Canis vetulam Indicam permingens.*

Ab irratis si perspicuè pax & benevolentia petitur, non modò ea non invenitur, sed etiam augetur atq; inflammatur odium. *Adonia petens Schunamitidem uxorem a Salmone.*

Cum interrogaretur vir quidam sapiens, quid faceret Deus, respondit, eum alta deicere, & humilia erigere. *Willegisius Archiepiscopus Moguntinus: Agatocles rex: Nebucadnezar cum bestiis agri versans.*

Amici-

Amicitia veræ est monere & moneri, & alterum liberè face-
re non asperè, alterum patienter accipere, non repugnã-
ter. *Athenodorus Augustum gladio ex improvise adortus.*

Homines ingrati incidunt in magnas calamitates. *Bajaze-
thes cave i ferrea inclusus.*

Multi aliena appetendo propria amittunt. *Poculum factum
ex calvaria Moscorum principis, cap: i à Tartaro, cum dicta inscri-
ptione.*

Malum consilium consultori pessimum. *Perillus aeneo tauro
inclusus, boans.*

Infons pro fonte ne luat. *Manes Florentius nudus.*

Quod in alterâ deficit, id in alterâ plerunq; natura compen-
savit parte *Thomas Schwickerus.*

Commorandi nobis diversorium natura, non habitandi de-
dit. *Maximilianus I. arcam ligneam circumvectans.*

Regiæ voluntates plerunq; ut vehementes, sic mobiles sunt,
ac sæpè ipsæ sibi adversæ. *Alexander Magnus Clytum occidens,
eundemq; postea acerrimè deplorans.*

Homo sum, humani nihil alienum à me puto. *Carolus V.
Imperator.*

Christus redemit à potestate Sathanæ Ecclesiam suam. *S. Ge-
orgius eques, draconem perinens & virginem eripiens.*

Consilium de redimendo genere humano, lapso, represen-
tatur per *Diabolum primos parentes nostros accusantem &c.*

Christus sanguine suo effuso vitam nobis reparavit. *Pelica-
nus cum pullis.*

Munera ingrata alicui offerre. *Immolare Veneri suem.*

Ferenda animo æquo sunt necessaria, inq; lucris reponen-
da. *Musca juri immersa.*

Fabula.

Plerunq; nihili est, qui ipse se magni æstimat. *Mercurius &
Stat. Maximus.*

Ferè homines, quid quoq; tempore fiat, non quid aliquando
factum sit, spectant: & unum sæpè delictum exiguum, me-
moriam multorum egregiè factorum delet. *Asini lapsus.*

Mutare dominum non nisi in pejus datur. *Asinus coria ge-
stans.*

Qui laudis alienæ decus sibi nititur gloriando vindicare, valde est ridiculus. *Musca temoni insidens.*

In deligendo magistratu animi bona potius spectari, quàm corporis debent. *Pavo & monedula.*

Aliena si æstimaris infortunia, tunc æquiore mente perferes tua. *Afinus, simia & talpa.*

Sunt qui in reipub. in gratiam populi omnia agunt, verùm suo & reipub. magno malo. Cum enim se multitudini temerarijs impetibus citatæ abripiendos dederunt, neq; corrigere postea, neq; inhibere confusionem eam valent. *Caput & cauda draconis.*

Quæ quis pericula est passus, hoc lucri hinc habet, ut in posterum vitare illa noverit. *Canis macer & lupo.*

Qui alios accusant facilè, ij sæpè ipsi sceleris perpetrati fuère autores. *Christophorus os lardo oblitum habens.*

Avari bonis partis non audent frui. *Tantalus inter aquas & poma.*

Artes liberales & disciplinæ honestæ non ex invento humani ingenij: sed ex inexhausto divinæ sapientiæ fonte dimanarunt. *Pallas proficiens ex cranio Iovis à Vulcano aperto.*

Aurum per antimonium purgare & fortificare. *Projicere regem sive leonem lupo devorandum.*

Essentia auri rectè præparata curat epilepsiam & lepram. *Epilepticus & leprosus bibentes aurei fontis aquam.*

Abstinencia magnum habet momentum & compendium ad omnem virtutem. *Rosæ jucundissimum odorem spirantes, licet minimo nutrimento fruuntur.*

Ætatis dum ver agitur, tum consule brumæ. *Formica.*

Non oportet amicorum ob intermissam vitæ consuetudinem oblivisci, sed memoriam illorum semper nobiscum circumferre. *Ciconia reversa eundem semper nidum repetens.*

Nec quæ præterijt rursus revocabitur unda. *Aqua ex gutturnio altè destillans.*

Similitudines

Quidam potentes ministros, quò eis perpetuò uti possint, premunt, ne si emerferint, servitutis tædio aula valedicant.

Formicæ, triticum eâ parte, quâ germinare incipit arrodentes, ne sibi id inutile reddatur.

Benevolentia in multos distracta langvescit & evanescit tandem. *Fluvius in multos rivos diductus.*

Non statim melior vir est, cui fortuna splendidior. *Navis splendida cum malo gubernatore.*

Oportet exaltari filiū hominis, ut omnis qui credit in eum, nō pereat, sed habeat vitam æternam. *Serpens aneus à Mose erectus, & à populo agro inspectus.*

Qui tentant id, quod non queunt efficere, non debent accusare fortunam, sed suam dementiam. *Venerari lepores hōbus, vel jaculari aratro.*

Conjuncti pollent etiam vehementer inertes. *Fasciculus telorum, vel filorum.*

Conscientia malefacti relinquit notas perpetuas in animo. *Ulcus vel vulnus cicatricem post sanationem relinquens.*

Homo curis hujus vitæ nimium occupatus, licet pro suā industriā multum præstare & sublimia tractare cœlestiaq; possit: rerum tamen mundanarum mole deprimitur ac prohibetur. *Avis corpulenta admodum.*

Viri prudentiores jure merito illorum sævitiam detestantur, qui ferro, flammâ, flumine, fune, religionis suæ ritus arbitrantur tuendos, vel contra eos, qui non præfractè in capitibus & fidei fundamentis: sed in ceremonijs, & (absint tantummodò seditiosæ actiones, & contemptus magistratum) traditionibus quibusdam humanis ab illis dissentiunt. *Hortus varijs floribus refertus.*

Omnia desiderata magis, quàm assiduè percepta delectant. *Egravi mobo resurgens.*

Populus suā sponte pacatus, hominum seditiosorum vocib. & violentissimis tempestatibus concitari solet, quemadmodum *mare*, quod suā naturâ tranquillum est, *ventorum vi agitari videmus.*

Dare ijs, qui non egent. *Equus Imperatoris mingens.*

Summo conatu aliquid agere. *Ambabus manib. hauriens.*

Multi ea, quæ per se pulcherrima sunt, contaminant, admittis ijs, quæ sunt turpissima. *Cœno puram aquam turbans.*

Propalare secreta indignis. *Projectio unionum ante porcos.*

Trepidare ubi non est trepidandum. *Umbram suam metuere.*

Proverbia.

- Potentioſorem ſuperare. *Hinnulus equum.*
- Qui ſimulatâ vitæ emendatione ad vitia conſveta redeunt, idem videntur facere, quod *ſues* faciunt, à lotione in luto ſeſe foedè volutantes : vel quod *canes*, vomitu rejecta iterùm devorantes.
- Præter ſpem aliquid recipere. *Ex ore lupi.*
- Mutare ſententiam. *Vertere vela.*
- Morbo deſperato laborare. *Mors in ollâ.*
- Laborare in vanum. *Lotio laterum. Excoriatio canis extoriati.*
- Facere ſumptus ſupervacaneos. *Mortuum unguento perungere, vel bovem immolare.*
- Defunctos infectari. *Iugulare mortuos.*
- Præpotenti illudere. *Leonem radere.*
- Provocare aliquem, qui rixarum avidus eſt. *Irritare crabrones vel ſtimulare leonem.*
- Occultare ſua vitia. *Monſtrum alere.*
- Malum malo addere. *Incendium oleo reſtingvere.*
- Quidam conantur damnare ac convellere ea, quæ antiquitas magno conſenſu approbavit. *Cornicum oculos conſigere.*
- Multitudo numeroſior & concors, licet imbecillior ſit, non innoxie provocatur. *Inſpuere in cavernam formicarum.*
- Cum potentiore litigare. *In cælum ſpuere vel contra ſtimulum calcitrare.*
- Qui extrema experiuntur, alienant à ſe eos, cum quib. agunt, & univerſæ rei jacturam faciunt, dum plus ſatis attenti ſunt ad lucrum. *Funem abrumperè nimium tendendo.*
- Rem omnibus ſuis partibus abſolutam curare. *Summum ſaſtigiū imponere, vel umbilicū applicare.*
- Cavendum ab ejuſmodi hominibus, qui coram blandiuntur, clam obtrectantes : qui palàm amicos agunt, clanculum nocentes. Falsam enim beneficij ſpem oſtentant, ut nacti occaſionem, funditùs evertant. Similesq; ſunt *ijs*, qui *canes* pane, quem alterâ manu oſtentant, pelliciunt, *ijs* autem accedentibus propiùs, *saxum*, quod alterâ occulunt, illidunt.
- Quid me ſponte meâ currentem, maximè Atrida Extimulas?
Currentem incitare.

Ingratum esse in benè de se meritos. *Columba.*

Ante justum tempus appetere matrimonium. *Hircus.*

Febri ex radijs solaribus contractâ perire. *Scarabeus cæcus.*

Mulier optimè lactans & nutriens infantem. *Vespertilio.*

Sæpè parens filiorum altero, quem nimium diligebat, amisso, cogitur alteri, sibi in viso hæreditatem relinquere. *Simius major, minorem insequentem habens.*

Ab insidijs hostium summoperè cavendum est. *Grus cum lapillo.*

Oportet non tantum fortem sed etiam temperantem esse. *Taurus.*

Stulti a deò sunt sæpè homines, ut rebus in arctis Confugiant ad eos, quibus ultrò lædere mos est. *Passer & noctua.*

Multi homines sibiipsis sunt damni ac pernicipiei autores. *Castor.*

Febri correptus, nullum medicum adhibuit, sed sibiipsi medicatus est. *Leo simiam devorans.*

Assentatio pernicipiosa est ijs, qui illam admittunt. *Cervus tunc tibicine.*

Aurum solutum in præcipitatione amittit suum splendorem. *Sol patiens ecclipsin.*

Aurum præcipitatum edulcorare. *Sol vel regi faciem abluere.*

Aqua fortis solvit ferrum. *Struthiocamelus soleam equi ferream devorans.*

Argentum vivum essensificatum licet sit summoperè corrosivum, & venenum viperino non mitius: vis tamen ejus corrosiva auferri potest, remanente alexiterio longè præstantissimo & mitissimo. *Aquila, draco, columba.*

Voluptates nostræ amaritudinis & asperitatis sunt plenissimæ. *Rosæ fragrantæ, spinis undiq; obsitæ.*

Pius ac generosus animus magis à cælo pendet, unde etiam ducit originem, quàm à terrâ, in quâ vivit. *Unio, cæli faciem reddens.*

Mens nostra corrupta, aliena vitia magis spectat, quàm sua. *Oculus.*

Deus neq; principum neq; finem habet. *Circulus.*

Poëtæ boni seniores, ferè elegantius & sapientius scribunt. *Cygnus.*

Hieroglyphica.

Turpe est, virum ampliori aliquâ dignitate tituloq; honestatum, nullâ vel majestatis vel decori ratione habitâ, vilissima quæq; sectari, sordesq; omnes perscrutari. *Elephas mures venans.*

Vires atq; opes humanæ affluunt subitò, repentè dilabuntur, nullo in loco: nullâ in personâ stabilibus nixa radicibus consistunt: quosq; modò in sublime extulerunt, improvise recursum destitutos in profundo cladum miserabiliter immergunt. *Fortuna rotundo lapidi insidens.*

Fides in Christum facit, ut possimus clamare Abba, Pater. *Scala Iacobi.*

Deus Josephum valde extulit, ita ut non tantum omnes Ægyptij, sed etiam pater & frater ejus se in terram incurvarint, honorem ipsi habentes. *Sol & undecim stellæ sese coram Iosepho incurvantes. Vel fascis Iosephi stans erectus, fascibus fratrum ad terram pronis.*

Georgius Castriotus, vulgò Scanderbegus dictus, vir fuit clarus bello factisq;, qui Turcarum hostis acerrimus, dux felicissimus, Christianæ fidei propugnator, ac Veneti imperij cultor exstitit. *Serpens à matre somniantè enixus, magnitudine suâ totam ferè Epirum operiens, & caput inter Turcarum fines protendens, eosq; absorbens, caudam in mari Venetorum tenendo.*

Cum Alexander Magnus Tyrum obsideret, & Tyrij fortiter resisterent, impetusq; ejus diu eluderent, valde sollicitus Alexander fuit, quod hæc diuturna obsidio illi quasi à cursu victoriæ contra Orientem destinatæ, remoram iniiceret. Sed tandem tamen eam expugnavit. *Satyrus inquietè ei eminens illudens, volentiq; illum capere, fugâ elabens, qui demum multa orans & circumcursitans in manus ejus venit.*

Pocillator post tres dies restituetur in statum pristinum, porrecturus Pharaoni poculum in manus ejus, quemadmodum fecit antè, quàm in carcerem conijceretur. *Vitis trium palmitum cum uvis maturis, expressis in poculum Pharaonis, porrigendum à pocillatore.*

Astyages regnum suum amittet, & suo ex filiâ nepoti cogetur concedere, qui universam Asiam in suam potestatem rediget.

Somnia
& visiones.

rediget. *Vitis ex filia naturalibus enata, cujus palmitate tota Asia obumbrabatur.*

Per septem annos, magna annonæ erit vilitas: post alij septem sequentur anni, in quibus annonæ maxima erit caritas & penuria, ita ut superiorum illorum septem annorum nullum sit amplius remansurum vestigium, quippe fame totam regionem consumente. *Septem vacca pingves à matilentis devoratae. Vel Septem spicae ex unico culmo assurgentes, pulcherrimæ, deglutitæ à spicis alijs septem gracilimis.*

Mulier ista pariet tres filiolas, quæ tamen mensem unum non supervivent. *Mulier videns tres effigies sui in lunâ.*

Filio tuo, quem unicum & charissimum habes, non diu gaudebis: brevi enim morietur, morbo lethali correptus, id eoq; diligentem ipsius curam habebis. *Oculus in dextrâ mamilla enatus.*

Decreverunt non esse castrametandum, sed generosè irruendum, & congressu toto animo ac virili factò, de rerum summâ decertandum. *Gladius à Hieremiâ Iehudæ porrectus.*

Filius tibi nascetur, qui in patriâ suâ ad maximam dignitatem & potestatem evehetur, ut eum tota urbs sit veneratura & admiratura. *Aquila unguibus intestina è corpore patris evellens & in foro coram multis reponens.*

Causam in iudicio obtinere. *Coronam ex victoriâ reportare.*

Nunc duo concordēs animâ moriemur in unâ. *Duo juvenes mutuo complexu hærentes & mortem subeuntes suo Nuce.* [Primæ literæ & totius conceptus formatio]

Vitaq; mancipio nulli datur, omnibus usu. *Vitis major, sub quâ alter alteri pecuniam enumerat, & ad certum tempus concedit.* [Primæ syllabæ, & conceptus figuratio]

Verba neminem movent, nisi eum, qui ejusdem lingvæ societate junctus sit. *Homo tentans seram Herbâ recludere: re autem non succedente, clavem genuinam adhibet, quàm è manicâ depromit.* [Primæ vocis & conceptus formatio]

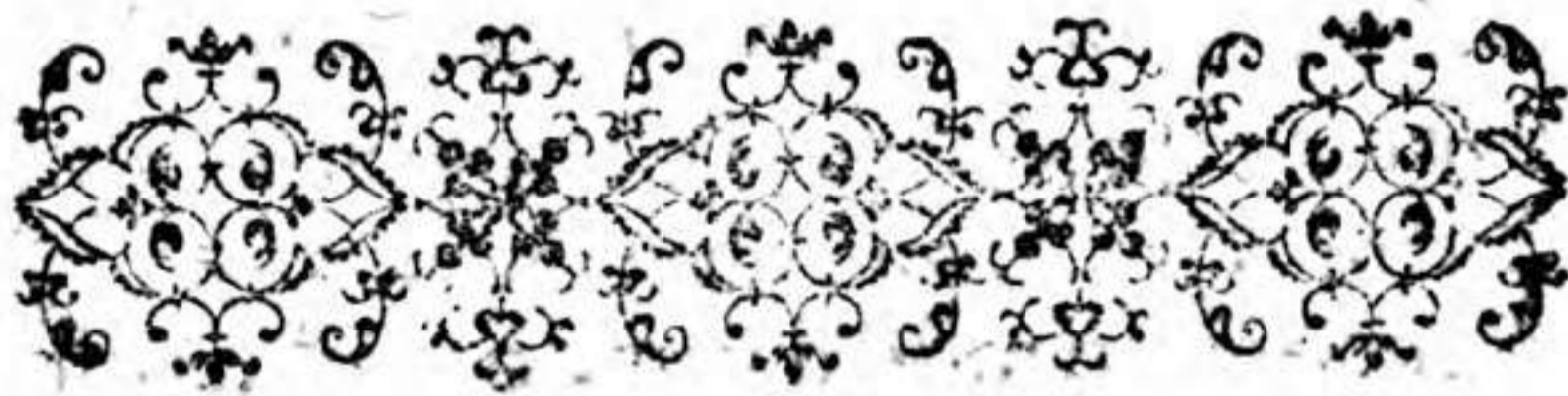
Frustrâ eos appellamus, quorum auris atq; animus à nobis abhorret. *Fridericus napelli noxas commemorat, à quo auris auditoris abhorret.* [Præcipuæ vocis Appellamus (imò Auris etiam) & primæ quoq; simul literæ formatio]

Modus
ex omni-
bus vel a-
liquibus
dūtaxat
composi-
tus.

Senes ægerrimè dediscunt vitia, quæ pueri didicere. *Senis erectio.* [formatio vocis primæ, & conceptus per proverbium]
 In ipsis rebus, quæ discuntur & cognoscuntur, invitamenta
 • insunt, quibus ad discendum cognoscendumq; movemur.
Puer Discum habens corbis contenta contemplatur, in quo castaneas, quibus delectatur, scit contineri. [Formatio vocis præcipue Discuntur, & conceptus per similitudinem à puero desumptam]
 Qui studet optatam cursu contingere metam, Multa rulit, fecitq; puer, sudavit & alfit. *Tabellarius sub Quercu fasciculo deposita quiescens, & cessante sudore, algere incipiens.* [Formatio literæ primæ & summæ totius]
 Sæpè alius peccat, alius plectitur. *Lapis ad Sepem projectus, à cane morsus.* [Formatio primæ vocis, & conceptus per similitudinem, à cane & lapide petitam]

NOTA.

Proximè sequentes tabule, nimirum decima, undecima, & duodecima ab hac nonâ tabulâ dependent totæ, nihil ferè novi docentes, sed tantum ad explicationem hujus majoremq; diluciditatem formandarum integrarum sententiarum facientes.



ARS MEMORIAE.
TABULA X.

94

DE HISTORIIS ET FABULIS.

<i>Divisio in membra principaliora, horumq; figuratio.</i>	<i>Historia Simsonis.</i>	<i>Angelus Manoachi uxori appa-rens. Nuptiæ Simsonis cum Thimnath celebratæ. Leo discerptus. Mel in ore leonis. Ænigma Pelitschæis propositū. Trecenti viri occisi, horumque exuvia. Vulpes trecentæ. Asini maxilla. Fons erumpens. Valvæ portraum. Delilæ vincula &c.</i>
	<i>Fabula.</i>	<i>Pater fenex & filius adolescentulus asinum præ se agentes absque sarcinâ. Filius asinum conscendens. Pater asino insidens, filio pedite. Pater & filius asino simul vecti. Iidem eundem, palo inter colligatos pedes immisso, humeris suis gestantes. Multitudo hominum accurrens, & risu emoriens. Pater furore percitus. Asini ab aggere alto, in fluvium præcipitatio, & submersio.</i>
<i>Historia & Fabula.</i>		

Quod si sententia aliqua insignis, phrasis, figura, vel aliud quid notatu dignissimum occurrerit, huic peculiarem figuram ut constituas, opera est precium.

ARS MEMORIAE.
TABULA XI.

DE CONCIONIBUS ET ORATIONIBUS.

Concio-
nes & o-
rationes
vel:

Audiuntur. Procedendum hîc, quemadmodum cum historijs & fabulis fieri debere diximus. Ante omnia autem diligenter observanda, locanda & formanda sunt:

Exordium
Narratio
Propositio
Divisio
Confirmatio
Exempla
Refutatio
Peroratio.

Habentur.

Dividantur in partes principales, & minùs principales, quarum quælibet suo loco, formatur applicetur.

Supervacaneum est, omnes periodos velle locare & formare. Qui tamen hoc volet, is tot loca & imagines, quot sunt periodi, formare necesse habet. Si autorê aliquê allegare voluerimus, in ejus locum surrogandus est amicus, aut alius quis, qui nobis sit notissimus, quiq; id nominis obtineat. Cùm verò non semper hujusmodi nomina nobis suppetant: consulenda erit tabula superior numero septima: hæc siquidem plures, propria figurandi, modos docet,

NOTA.

De formatione citationum simplicium & compositarũ, diligenter scripsit Austriacus ad quam lectorem remitto.

Citationes autẽ librorum & capitũ quĩ formẽtur ex sequenti-
b9 exem-
plis colli-
ges.

Matth. 8. *Matthæus* librum in manu habeat, cui impositum sit *sertum* semel contortum. Vel adsit *Matthæus* (sine libro) *arenarium* in manu gerens.

Hebr. 8. *Paulus* habeat in dextrâ *librum Hebraicè* scriptum, sinistrâ autem *ocularia* naso imponat.

Marci 3. *Marcus* super *sellâ tripedali* sedens: *tres digitos* erigens: *tripodi* cereos funiculos applicans, vel *tres lineas* rubras ducens.

2. Joan. 3. *Ioannes* aliquis dextrâ *bidentẽ* vel *anatẽ*, lævâ verò *cornettam*, *triangulum* aut *trifolium* ostendens.

Gal. de facult. aliment. 9. *Galenus* aut alius quidã *Medicus* clarissimus comedens *pyrũ oblongũ*, quod ori admovet.

ARS MEMORIAE.
TABULA XII.

DE CANTIONIBUS, VERSIBUS ET
ALIIS RYTHMIS.

Cantiones, versus & alij
rythmi.

Vox.

Prima. Sic in sequenti cantionis membro, formetur tantum vox *Serva*, per aliquem modorum, quos exhibet Tabula superior, numero octava de verbis.

Serva Deus verbum
tuum,
Et frange vires hostium,
Qui Jesum filium
suo
Turbare conantur
throno.

NOTA.

Primam voce formatam sicq; in memoriam revocatam, reliqua sponte, beneficio metrorum seu pedum, plerunq; fluunt, ut apparet ex præcentoribus in templis & scholis.

Præcipua. Sic in seq. exemplo sufficit figurasse vocem *Gregis*, secundum tabulam superiorem, quintam numero.

Ostende nunc potentiam,
O Christe, rex regum
tuam:
Defende parvulum
gregem,
Qui te fatetur principem.

Summa rei.

Sola. Sic uni loco includo Elisæum Spiritu oris sui, filiolum Schunammidis mortuum *vivificantem*, pendente ad lectum *lyra*, quam illi in manus dat, eumq; fidib. canere & bono animo nunc esse jubet. Alteri loco affingo imaginem *vulpis* è puteo profundo, *auxilium* à prætereunte lupo *petentis*.

Vivificator Spiritus,
Concordiam danda
cordibus:
Ades periclitantibus,
Cum morte conflictantibus.

Cum notatione &c. Pag. 97.

Litera. Esaias Galeá faciem operiens, postquam Dominum solio insidentem, Seraphimq; astantes, & Sanctus, Sanctus, Sanctus, cantantes audisset & vidisset.

Deo Patri sit gloria,
Ejusq; soli Filio,
Cum Spiritu paracle-
to,
Nunc & per omne se-
culum.

*Cum nota-
tatione
prioris
vel:*

Syllaba. Albertus undis submersum eripit, qui præ gaudio cantillare, eiq; maximas gratias agere incipit.

Alle deine Wasserwagen/
Deine Wellen allzumal/
Über mich zusammen schlagen/
Doch tröst ich mich in Trübsall/
Daß du helfen wirst bey tag/
Daß ich des Nachts singen mag/
Dich als meinen Heyland preise/
Anruff vnd anbet mit fleisse.

Vocis. Sic in exemplo sequente vox Angelis formanda simul est cum toto rei conceptu: id quod varijs modis fieri potest, prout ex tabulis superioribus videre est.

Angelis curæ genus esse no-
strum,
Qui DEUM vero colimus
timore,
Aspice, exemplis probat,
hæc abundè
Pluribus ætas.

NOTA.

Rarò figuramus primum cantionis alicujus membrum, ut quod omnibus fere est obvium ac notum.



T A B U L A XIII.

DE SYLLOGISMO ET ENTHYMEMATE.

Syllogismi
locantur vel
secundum.

Medium
terminū,
positum
in loco
vel:

Solitario. Omne animal rationale est homo. Mulier est animal rationale. Ergo est homo. Medius terminus est rationale, nomen videlicet adjectivum, quod formo secundum tabulam septimam, ponoq; in locum rationalitatis (quæ hîc eadem est atq; sapientia) vel:

Subjectum: Salomonem diadematum, tribunali eburneo insidentem & sapientissimè iudicium exercentem. Vel pono *Elephantem*, tanquam animal inter irrationalia, maximè prudens, quippe cui etiam nonnulli aliquid rationis ascribere non sunt veriti.

Oppositum: Amentem videlicet alieni quippiam à ratione agentem.

Signum: Arithmeticum aliquem. Numerare enim certissimum rationalitatis signum est: cum fatui & bruta non numerent.

Personato. Fingatur imago sive persona (ut in proposito exemplo hæreamus) illius loci, vel:

ratiocinari
delirare
numerare.

Omnes tres &c. Vide Pag. 99.

NOTÆ.

Hic modus multò est sequente facilior & commodior. Qui enim mediÿ termini meminit, is ambarum quoq; Premissarum, sicuti & Conclusionis non potest non meminisse: dummodò mediocriter saltem in Dialecticis sit versatus, & thema disputationis observet.

Probatio Majoris alligetur dextro: Minoris, sinistro brachio, cruri vel lateri.

Omnes tres pro- positio- nes, posi- tas in lo- cis vel:	Solitarijs.	Major: In multiloquio non deerit mendacium. Ponatur pica infestata à crocodilo, in locum primum.
		Minor: Thraſo multum loquitur. Ponatur Thraſo linguam volubilem exerens, in locum secundum.
	Personatis.	Conclusio: Ergò mentietur. Ponatur Sutor (al- ludo autem ad fabulam de Mercurio, men- daciij medicamen miscente) digitis crucem formans, in locum tertium: Vel infligatur alapa personæ.
		Major: Mulieris capiti insidens psittacus. Minor: Thraſo mulieris mammas contrectans. Conclusio: Mulier ventre manu depresso, se impræ- gnatam pernegans.

N O T A

Propositio affirmativa indicatur cretâ, lapillo, fabâ, facie, manibusvè albis, vel etiam capite annuente: negativa renuente, fabâ, lapillo, manibus facievè nigris, vel carbone. Quamvis operosum & supervacaneum sit, omnes propositiones ita seorsim formatas locare, ob rationem paulò ante dictam, tamen majoris intellectus gratia e- xemplum unum, unà cum Præmissarum probatione subiiciam tale. Omnis Esula lacte- scit: Fingatur persona Esulam dentibus conterens, lacte inde defluente, bar- bamq; illius dealbante. Absynthium non lactescit: Absynthium diu in thorace ge- statum & compressum, sine redditione lactis. Ergò Absynthium non est Esula. Conclusionem cur formem, per se cuius manifestam? Probatio Majoris: Persona dex- trâ contineat suffragia plurimorum Medicorum affirmantium Esulam lactescere. Probatio Minoris: Persona absynthium contusum, sinistrâ fortiter exprimat in vinum, succo viridi (non lacteo) destillante. Vt autem sciam, conclusionem debere es- se negativam: fingo, personam caput vibrantem, vel faciem, manusvè denigratas ha- bentem. Qui Argumentum formare noverit, de Enthymemate non laborabit: nihil enim aliud Enthymema est, quàm Syllogismus imperfectus.

T A B U L A XIV.

DE TEMPORE LONGO.

Tempus.

LONGUM.

Majus.

Minus.

Mille anni. Matthufalem, qui ferè annum millesimum attigit.

Centum. { Centurio. } bati olei.
 { Centum. } cori tritici.
 Imago filicernij, centesimum annum agentis, cum arenario & sceleto.

Nonaginta, octuaginta, septuaginta, sexaginta, quinquaginta, quadraginta, triginta, viginti & decem anni, exprimuntur per vulgatas ætatum humanarum notas & picturas.

Annus. { Circulus major.
 Orbis.
 Serpens caudam mordens.

Ver. { Gemmæ arborum.
 Flores.
 Ludi puerorum varij in plateis.
 Thermæ.
 Exclusio pullorum.

Æstas. { Messis.
 Spicilegium.
 Cerevisiæ vel vini in fontem submersio, aliavè eorundem, puta per nivem aut glaciem refrigeratio.
 Nuditas corporis.
 Sudor.
 Canis rabiosus.
 Musca.
 Pulex.
 Culex.
 Grando.

Autumnus. Vide Pag. 101.

Rusticus super arbore sedens & cerasa
comedens, vel arborem concutien-
do poma deturbans.

Fructus varij

Semina variarum herbarum.

Autumnus.

Dysenteria.

Crates.

Piscatura

Tribulum.

Encœnia Paganorum.

Brassicæ conditura.

Traha.

Glaties.

Colum.

Rusticus exerto per fenestram capite.

Hyems.

Ancilla post fornacem dormiens.

Vehes lignorum vel farmentorum.

Chirothecæ

Vulpes, leporem devorans.

Carnes ferinæ omnis generis.

Lupus ovem gregi surripiens, &c.

Breve. Pag. 102.

Brevissimum, Pag. 104.



T A B U L A XV.

DE TEMPORIBUS BREVI.

Generalius. { Luna ipsa.
 Mensis. { Ensis.
 Flores certi, certis mensibus erumpentes.
 Virgo menstruo fluxu laborans.

Januarius. { Comedo.
 Frigens & dentibus stridens.
 Stiria. { Circumcisio
 Festum sub hoc { Christi.
 mense cele- { Infanticidii.
 brandum: { Epiphania.

Februarius. { Febricitans.
 Vetula, ad fornacem clunes ca-
 lefaciens.
 Festum purificationis Mariae.

Martius. { Hortulanus
 Martis effigies.
 Annunciatio Mariae.

Aprilis. { Gramen.
 Vites lachrymantes.
 Festum Marci Evangelistae, quod
 Veneti solemniter celebrant.

Specialius. { Majus. { Flores majales.
 Pilae ludus.
 Festum inventae crucis.

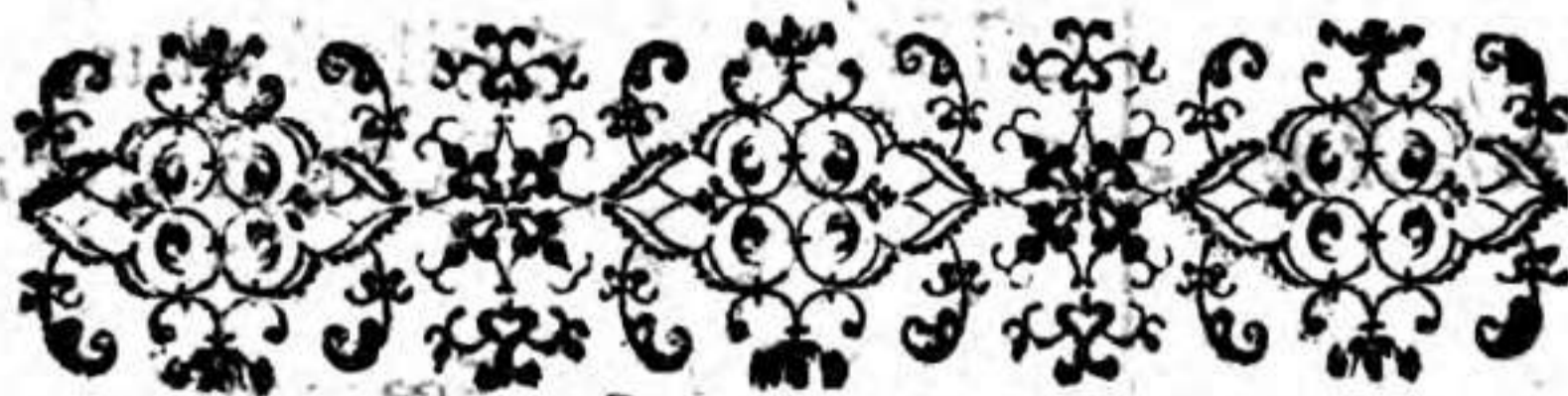
Junius. { Foenum.
 Foeniseca.
 Falx major.
 Dies S. Joannis, Baptistae.

Tempus breve:

Julius.

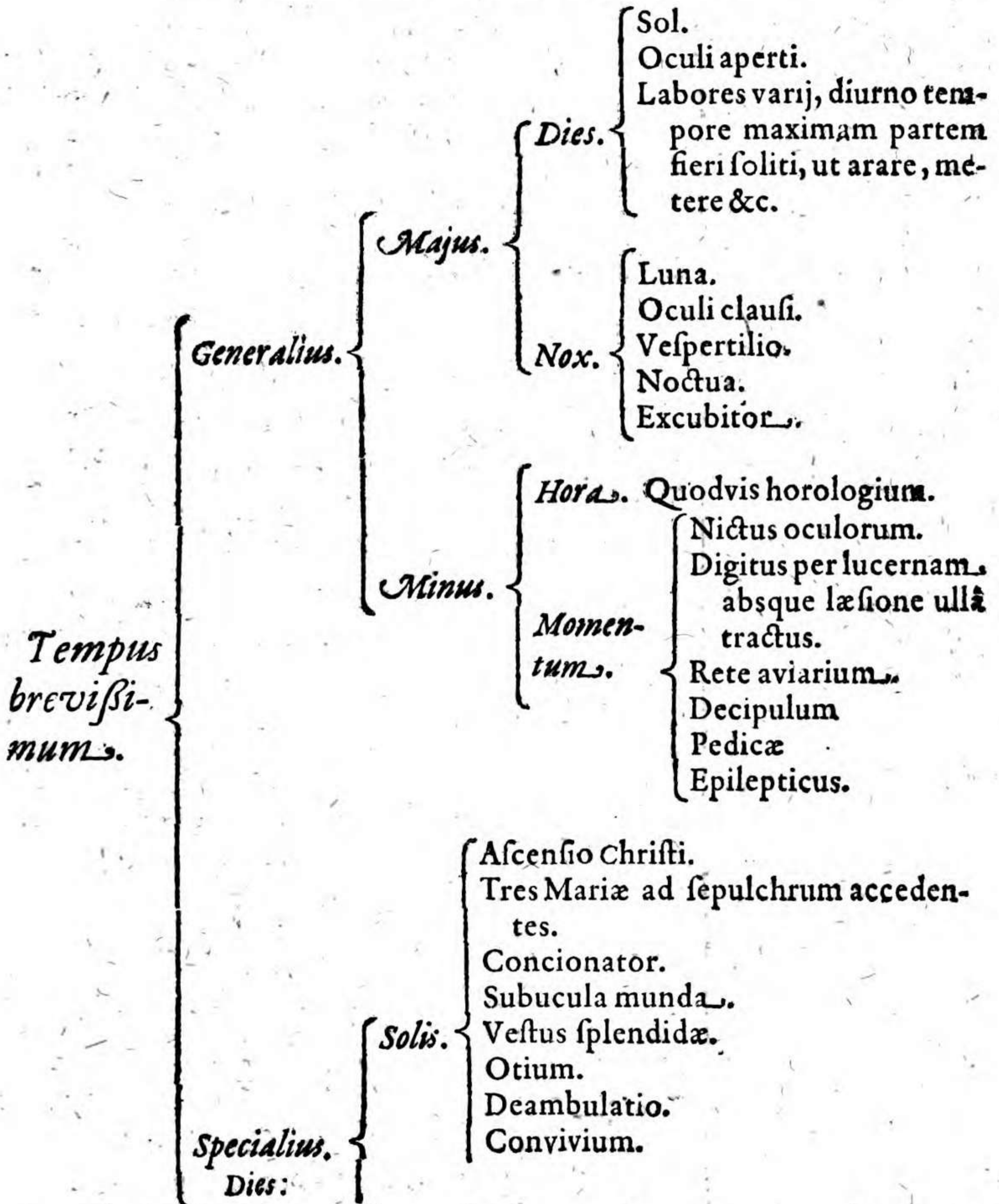
ARS MEMORIAE.

- Julius.* { Balneum frigidum.
 Cerasa.
 Visitatio beatæ Mariæ.
- Augustus.* { Melones.
 Ventilatio faciei.
 Festum ascensionis Mariæ.
- September.* { Uva.
 Mala Persica.
 Nativitas beatæ Mariæ.
- October.* { Seminador.
 Vindemia.
 Festum S. Lucae, Evangelistæ.
- November.* { Folia arborum decidentia.
 Sues sub quercu colligentes glandes.
 Festum S. Martini
 Anseres assi.
- December.* { Mactatio porcorum
 Festum Luciae, vel D. Thomæ.
 Canis sub fornace prostratus.
 Sphacelus digitorum pedis aut manus &c.



T A B U L A X V I.

DE TEMPORE BREVISSIMO.



ARS MEMORIAE.

	<p>Organum Musicum. Synaxis. Phaleræ suspensæ. Ludus chartarum. Compotatio Rusticorum. Choreæ meretricum Patavinarum ad aggeres. Setaceum. Carnes assæ frigidaæ. Vestium repositio</p>
<i>Luna.</i>	<p>Officinæ præter solitum (wenn die Gesellen guten Montag halten) vacuæ Maledictio fici. Mars ipse. Assaturæ Academicorum convictorū. Certi labores vel cibi huic diei destinati.</p>
<i>Martis.</i>	<p>Res aliqua secundissima vel adversissima, quæ alicui (id quod etiam de reliquis dieb. perinde intelligi debet) hoc die contigit. Congregatio Judæorum & venditio Christi. Feriæ scholasticorum pomeridianæ. Mercurius ipse.</p>
<i>Mercurij.</i>	<p>Certum opus, cibus, fortuna, uti antè admodum. Pileus alatus. Pedes alati. Securis aurea lignatori ostensa. Institutio cœnæ. Agnus paschalis. Bucca Judæ porrecta.</p>
<i>Jovis.</i>	<p>Aquila. (electa. Quercus, à Jove, secundum fabulam, Amicus aliquis, hoc die natus, mortuus, profectus aut reversus.</p>

Veneris.

Veneris.

Crucifixio Christi.
Sepultura ejusdem.
Aulæum templi fissum.
Maçtatio pecorum & pecudum.
Hera, ancillæ argentum porrigens, ad emendas postero die carnes, aliaq; victualia.

Veneris effigies.
Cupido cum arcu & sagittis.
Pisces assi vel cocti, qui ferè hoc die Pontificiorum mensæ imponuntur.
Cuprum, Veneris vocabulo Chymicis appellatum.

*Saturni vel
Sabbathi.*

Saturni nota ♄ aureo colore inscripta
Grabatum, accusativi casus.

Abbatem.

Sabulum.

Confessor.

Descensus Christi ad inferos.

Nasus diaboli pro pessulo (ut fabella habet) usurpatus.

Uno spenditore Paduano.

Macellum.

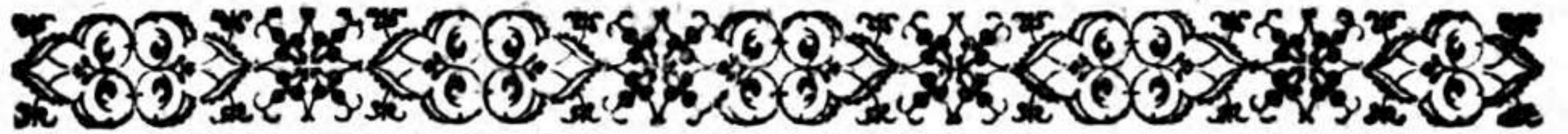
Scopæ

Balneatio &c.

N O T A.

Tres istæ de Temporib. proxime præcedentes tabulæ nihil admodum novi docent: sed ferè usum tantum reliquarum tabularum superiorum plerarumq; ostendunt. Hinc tamen simul videre est, verissimum esse id, quod vulgò dicitur:

*Usus omnium Magistrorum præcepta
superat.*



AD MONITIO AD
LECTOREM.

ANtequam finem tabulis hisce mnemonicis imponam, de tribus admonendi mihi videntur esse dicentes.

I. Non esse necesse, in figurando semper proximam tabulam sequi: sed licere etiam quandoque usurpare remotiorem. Ut si velim meminisse *Abrahami Patriarchæ*, possem eum juxta tabulam *Proprijs* dicatam, non inconvenienter per *filij mactationem* formare, tanquam per facinus ab Abrahamo præclare gestum: nolim autem hoc, vel quia imago sit amplior, vel aliâs non arrideat, facere: possum ulterius ad tabulam *Verborum* progredi, quæ docet verbum per instrumentum exprimere. Formo igitur Abrahamum per *gladium*, quo filium suum mactare voluit. Sic *Calvi* figuram si nolim ex subjecto, *Paracelso* scilicet, secundum tabulam *Adjectivis* peculiarem desumere: pergo ad tabulam quartam, quæ *Proprijs* inservit, & ex ejusdem modo penultimo *Paracelsi* imaginem fabrico, *gladium* ipsius ponendo.

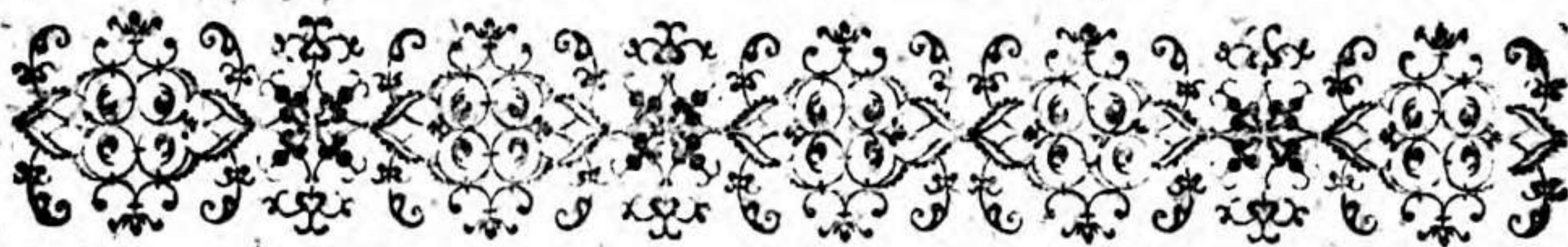
II. Si fortè contingat, ut rei alicujus simulachrum tabula quæpiam non satis tibi commodum ostendat, aliam ipsi cognatam accede. V. g. *Avaritiam* possum formare vel per subjectum, *Judam* Ischariotem: vel per oppositum, *liberalitatem*: vel per consequens, *ma-
ciem* aut *tenacitatem*: vel per causam, *mulierem superbam*. Sed nulla harum figurarum placet: confero igitur me ad tabulam *Adjectivorum* (abstracta enim cum adjectivis sive concretis magnam habent cognationem) &
avaritiam

avaritiam formo per signum, *grandem* videlicet aliquam *crumenam*. Sic verbalia, juxta tabulam Verborum optimè etiam figurari possunt.

III. Interdùm (quamvis rarissimè) fit, ut ij, qui naturalem memoriam vehementer labilem obtinent, ad respectum locorum, figurarum quidem meminisse, rerum autem ipsarum, quibus ille sunt detractæ, non statim recordari queant. Consulenda igitur tunc erit tabula generalis, omnium prima. Quæcunq; enim figura sit: erit vel vocis, vel sententiæ, vel temporis. Si vocis: erit vel numeri, vel literæ, vel syllabæ, vel articuli &c. Si sententiæ: erit vel versus, vel syllogismi, vel cantionis, vel historiæ &c. Si temporis: erit vel longi, vel brevis, vel brevissimi: anni, diei, horæ &c. Hoc modo si processeris, fieri non potest, quin res ipsa formata tibi innotescat.

*Hactenus de arte memoria, sequitur
ars oblivionis.*





DE ARTE OBLIVIONIS.

Qui Themistocli memoriæ artem, sive Simonides, sive alius quispiam (variant enim scriptores) vir doctus atq; imprimis eruditus is fuerit, obtulit, quæ tùm temporis primùm ex tenebris in lucem revocabatur: hic eidem oblivionis quoq; artem, quàm magis videbatur expetere, jure optimo potuisse offerre ac polliceri. Jure tamen suo etiam Themistocles (ut hoc obiter contra eos, qui artem ex isto responso temerè impugnât, addam) hanc præ illâ malle potuisse videtur, ut qui naturæ illi dono supra fidem excelluerit, & linguam Persicam intra unius anni spacium exactissimè didicerit; cujusq; memoriã innumeræ rerum atq; verborum (Francisco Petrarchâ teste) imagines prægravarent. Sicuti enim reminiscendi, ita & obliviscendi præcepta dari possunt ac debent. Omnium meminisse semper non desideramus: sed plerorumq; memoriã certo duntaxat tempore, ut anno, ut mense, ut die vel horâ definire solemus, cum quòd diuturnior molestiam nobis creet, tùm quòd sæpè etiam sit supervacanea & inutilis. In multis rebus pauca delectant, plurima excruciant: & sæpè delectabilium mœsta recordatio est. Si malorum rerum memoriã suppetit, quid hinc gaudes: parumne triste est, vel tulisse mala, vel vidisse, nisi vel quotidie recurrerent, vel sub oculis sint semper? Quis animo suo infixas cupit sempiternas culpas, delicta, scelera, ignominias, repulsas, discrimina, dolores, labores? Quamvis namque horum trium ultimorum recordatio dicatur esse voluptuosa: tamen non tàm præteritorum malorum cogitatione, quàm præsentis boni delectationem jucundam afferre intelligitur. Itaq; neminem laboris ac periculi meminisse juvat, nisi quietum aut securum. Paupertatem lætè meminit, sed dives: morbum, sed incolumis: carcerem, sed liber: vincula, sed solutus: exilium, sed reversus. Sola ignominie memoriã, in medijs licet honoribus, ut scribit Petrarcha, tristis est. Damnosa igitur ex ipsâ evellantur, utilia substituantur, neq; pari sedulitate

ea,

*Plutarch. in
Græco. apoph.
& Cic. 2. de
Oratore.*

*Dial. 8. de
memoriã.*

*Loco supra
cito.*

ea, quæ delectant, atq; ea, quæ ad literarum studia, hominum-
que societatem tuendam profunt, aggregentur.

Adde quod perpetuò novis & infinitis locis esset opus, nisi memoriam quarundam rerum amittere, oblivionisq; arte, uti velimus, quò videlicet certa & pauca, v. g. centum loca ad multa rerum rememorandarum millia usurpare, absq; ullâ recentium constitutione & structurâ possimus. Quæ per artem memoriæ addiscuntur ea per artem oblivionis non difficulter etiâ iterum dediscuntur. Nam memoria artificiosa constat locis & imaginibus: quæ duo si sustuleris, pro memoriæ arte, oblivionis tibi ars relinquetur. Sed quia non expedit, cum imaginibus loca tollere, sicut neq; domum cum picturis funditus subvertere, aut tabulam cum scripturâ perfringere: ideò ratio ac via monstranda est, quâ figuras removeere sine locorum conquassatione possimus. Relinquenda tabula incolumis est, ut ejus, ad scripturas alias plures, possit esse usus: domus item non diruenda, quò aliæ ei induci queant picturæ, neq; pedes cum calceis veteribus abijciendi, sed novis induendi sunt. Quâ verò facilitate possum vestibus amicare nudum, pedi adaptare calceum: eadem & nonnunquam majori illum vestibus rursùm exuere, & huic calceam detrahere possum: subjectis tamen semper iisdem, quoad suam substantiam, permanentibus.

Quamdiù imagines locis suis junctæ hærent, tamdiù quoq; quotiescunque ad loca mentis oculos reflexeris, eæ sese tibi promptè exhibebunt, unâ cum ijs rebus, quarum illæ imagines sunt antea abstractæ. Quamprimùm autem locis suis fuerint remotæ, non ampliùs offerentur, multoq; minùs illa, quorum memorandorum gratiâ abstractæ & in locis dispositæ fuerant. Quo enim modo offerentur absentes, aut etiam penitus confractæ & in nihilum redactæ? Quemadmodum verò naturalis memoria minori ferè negotio (si tamen is labor dicendus est) oblivisci, quàm edificere & reminisci solet: ita non dubitari debet, artem obliviscendi non modò non operosam: sed potiùs facilem atq; brevissimam esse. Non est igitur,

quòd plures de hac tabulas à me exspectes, cum
unica videatur sufficere, quæ sequitur.

ARS OBLIVIONIS.

*Ars obli-
vionis
consistit
vel in:*

Locis: { *Solitarijs:* { non respectis
permultis
*Comitatis: perso-
nis stabilibus:* { *existentibus:* { mutis
catalepticis
otiosis.
congelatis.
habentibus: { capita declivia
brachia deorsum
pendentia.
crura œdematosa
manus & pedes re-
solutos.

{ *negligenter:* { formatis
impresis.
non repetitis.

tectis à: { pannificibus
Lydiâ
Tabithâ
lotricibus
alutarijs
coriarijs
pellionibus
crustarijs
nive
pulvere &c.

alio colore, atq; prius, pictis.
novarum formarum superindu-
ctione oblitteratis.

*Imaginibus,
in cubiculis
vel:*

*Remanen-
tibus:* { fractis, percuf-
fis & trucidatis { hominib. ebris
militib. armatâ
manu irrum-
tonitru (pentib.
fulmine
grandine
ruinâ ædium.

{ non remanentibus. Vide paginam proximè sequen-
tem. Non

dispersis { vento
turbine.

remotis à seruo vel ancillâ, cubiculum scopis
purgantib. & imagines locis suis motas, unâ
cum quisquilijs exportantibus vel in:

{ fimum
aquas
cloacam.

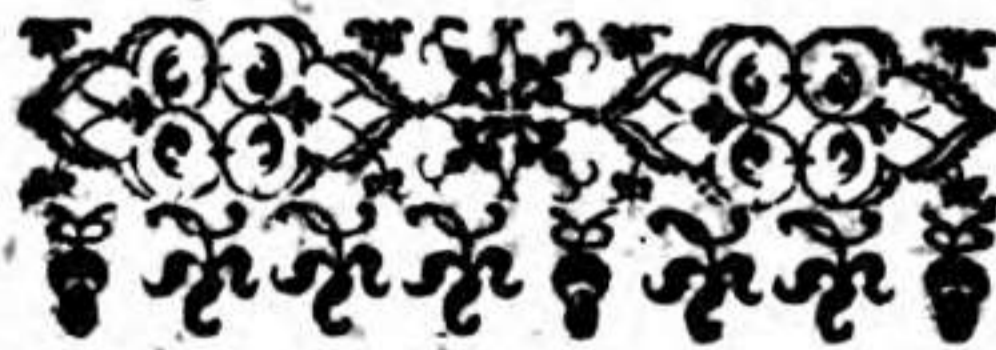
*Non rema-
nentibus &
vel:*

fractis & reje-
ctis forâs a:

{ Judæis
Turcis
Laboreo Martyre
Carolo studio
Jacobo Patriarchâ
Assâ Rege
Josiâ, Rege
Belgicis -- -- } pueris
mulierculis

Surreptis { Rachele
vel à: { Levitâ Michæ
Furibus
Pluvijs, serenitate subsequente
Inundatione aquarum.

affixis majoribus perticis, per vicos circumgestatis, & tan-
dem igne (ad imitationem Silesiorum ad Christi fidem con-
versorum) combustis.





EPILOGUS.

TAbularum multitudinem mirabuntur, harumq; difficultatem accusabunt illi, qui legerunt ea, quæ de artis facilitate alibi à me sunt posita. Hi verò sciant, tabulas præcedentes omnes, figurandi artificium docentes, & prolixè adeò per exempla explicatas, in unam contrahi ac redigi posse: quam mox etiam subjungam, quamq; si quis animo semper præsentem (quod non difficulter per hanc ipsam memorandi artem fieri potest) habuerit: huic profectò nihil in totâ rerum naturâ occurret, cujus imaginem illa non possit exhibere, dummodò ejus intellectum verum, genuinumq; sensum, qui à superioribus istis dependet, & quas proinde tyrones perlustrare primo, diligenterq; excutere jubeo, obtinuerit. Quæ autem tractari illa, quò ante oculos semper exposita sit, debeat: id ex ore percipi facile, calamo verò non nisi difficilimè & obscurissimè doceri potest.

Cæterum multa insuper in me prævideo directà tela eorum, qui hunc meum laborem maledicti & contumeliæ loco ponentes, labeculam sequentibus de causis mihi conabuntur adspargere. Ut, quòd in publicum emissem talia, quæ publicè & ab omnibus intelligi rectè nequeant. Quibus oppono varios peregrinarum linguarum & idiomatum scriptores, libros item Cabalisticos, Chymicos, & id genus alios, qui quamvis ex nuda lectione, sine interprete, neminem nisi exercitatum erudiant, propterea tamen non damnari & rejici solent vel debent. Quòd deinde in querendâ simplicis & unius vocis aut syllabæ imagine multus fuerim: cum juxta proverbium, non ejusdem sit, & multa & oportuna, secundum illud poëtæ, dicere:

Nescio quid tecum grave corniceris ineptè.

Perf. Satyrâ 5.

Sed vicissim quero, an non discipuli, si in recitandâ lectione, memoriâ deficiente substituerint, ex dictâ & suggestâ ipsis à præceptore, voce vel syllabâ unicâ, in cognitionem sive recitationem sententiæ totius, sæpissimè deveniant. Inferent præterea, morum gestuumq; compositorum, dum animus ad loca & imagines respicit, nullam rationem posse haberi, aut certè pro his, gesticulationes indecoras, perversosq; motus adhiberi: facile-

que

que peroranti posse contingere, quod cuidam tragœdiarum histrioni contigisse scribitur, qui in Olympijs, O Jupiter! pronunciaverat, ostensa terrâ: O terrâ! manu in cœlum projectâ. Quem propterea Polemon Sophista, tanquam ei certamini præsidens, à præmijs removit, eumq; manu commisisse solœcismum dixit. Contrarium autem hic fieri, meliusq; gestus, si ijsdem imagines adornentur, observari posse, veritati omnino est consentaneum. Videbor quoq; non paucis ex muscâ elephantum fecisse, & contra τὸ πρῆπον, de hac arte scripsisse & prædicasse. Contra quos succurrent & subibunt summi Reges ac Principes, qui hanc ipsam diligenter excoluerunt, sibiq; honorem & gloriam immortalem ex eâ constituerunt, quorum nomina non ignorantur: summi item Theologi, Iuriconsulti, Medici, Philosophi atq; oratores, qui de illa ipsâ graviter in literis posteritati prodiderunt: quorû etsi catalogus lōgus recenseri posset: ex plurimis tamen unicum duntaxat in medium, adducâ D. Petrum Ravennatem, I. V. Doctorem, & equitem clarissimum, qui in hac arte non tantum ad miraculum excelluit, verum etiam viros præstantissimos, genere nobiles, & eruditione insignes, Magistros, Doctores, Secretarios &c. instituit, quemadmodum apparet ex ipsius ad artificialem memoriâ, quam Phœnicem inscripsit, introductione. Quantum etiam ex illius doctrinâ hi profecerint, quantamq; gloriam sibi hoc adjumento comparaverint, ibidem exponitur. Tandem quoq; me conditiones locorum & imaginum, aliâq; scitu necessaria sicco ferè pede transiisse obijcient, indeque adeo adagium illud, quo capra nondum peperisse, hædus autem ludere in tectis dicitur, fortasse in me transferent. Sed responsum ijs antea est, quando huc nullum, nisi mediocriter in artis theoriâ versatum, iussi accedere: & quando dixi me nolle, ut hic liber in molem excreseat majorem. Extant etiam de hac re aliorum libri non pauci, quos qui capere potest, capiat. Posse verò in ijs ipsis multa illustrari, & ad captum discen- tium (quanquam nemini, nisi fortasse ingeniosissimo, author esse velim, ut artem sine vivâ præceptoris alicujus voce aggrediatur) faciliora reddi sequenti libet ostendere exemplo. Rem exigue quantitatis, etsi propriam figuram possideat, tamen non ita simpliciter loco affigere, sed vel multitudi- ne sui, vel actione & passione, vel figmento majorem & clariorem prius reddere præcipiunt. Cujus rei causa est, quod, sicuti oculi nostri externi res minimas egrè discernunt, otiosisq; & inertibus parum moventur: ita etiam oculi interni (de quibus supra meminimus) plus à justâ moderatâq; quantitatis, & activitatis egregie simulachris, quàm contra-

Ex Philo-
strato.

in edit. Co-
lon. pag. 22.

Libro Thalia inscripto.

Lib. 5. navigationis, cap. 6.

affici consueverunt. Etenim memoria similis reti quadantenus est, majora continenti, minora verò transmittenti. Quod eò minus mirum videri debet: cum etiam multò expeditius librum, calceum aut Vallensem, quàm acum, pilum, vel nummulum externus visus apprehendat & animadvertat. Si igitur animus sit formare formicam, possum id præstare vel per myrmeciam, in quâ plures formicæ colliguntur: vel per ollam, multis foraminulis perviam, cum bufone incarcerato, cujus carnem formicæ depascantur, remanente solo sceleto, & lapide bufonio, quem nonnulli hac ratione docent separandum: vel per formicarū Indicarū unam, quas Herodotus canum quidem magnitudine minores, vulpium verò majores esse, memoriæ prodidit. Si tineam: fingo vestem aliquam pelliteam & tineosam à pellione fustibus expurgari. Si muscam: hanc formo per puerum, muscas vel libro; vel sacco, lacte aut melle adhibito: vel deniq; virgultis visco oblitis capientem. Si lapillum, aut cerasi nucleum: per Chirurgum, eos instrumento accommo, ex aure puelli extrahentem. Si pediculum aut pulicem: per sartorem vel netricem, acu illos perforantem & lucernæ admoventem. Si musculum: vel per famulum, muscipula ipsum venantem: vel per murem intra catti dentes comprehensum: vel per hominem, nudum & obscœna duntaxat velatum, musculoq; vescentem: id quod de Indis, urbem Calechut inhabitantibus refert Ludovicus Romanus, Ratritius: vel deniq; per Attonem Moguntinum, à muribus, ob crudelitatem erga pauperes famelicos, in horreo combustos, corrosus: sicuti passim id ab historicis tanquã res trita refertur, & adhuc hodie insula seu turris illa, in conspicuo Rheni loco, prope Bingham oppidum, inquam ille, quò sese à muribus defenderet, frustra confugerat, extat. Si denique pisculum aliquem: non inconvenienter id egeris per festivam illam de fele, & Eobano Hesso historiolan. Is enim cum quodam tempore pisciculos comederet: felix famelica ex improvise in patinam irruit, arreptoq; pisce, subito orbem vitreum magnâ ex parte effractum, cui rex David cum cytharâ appictus fuerat, perrupit. Quo jucundo spectaculo Poëtam vehementer exhilaratum fuisse, huncq; in rei memoriam versum lapidissimum;

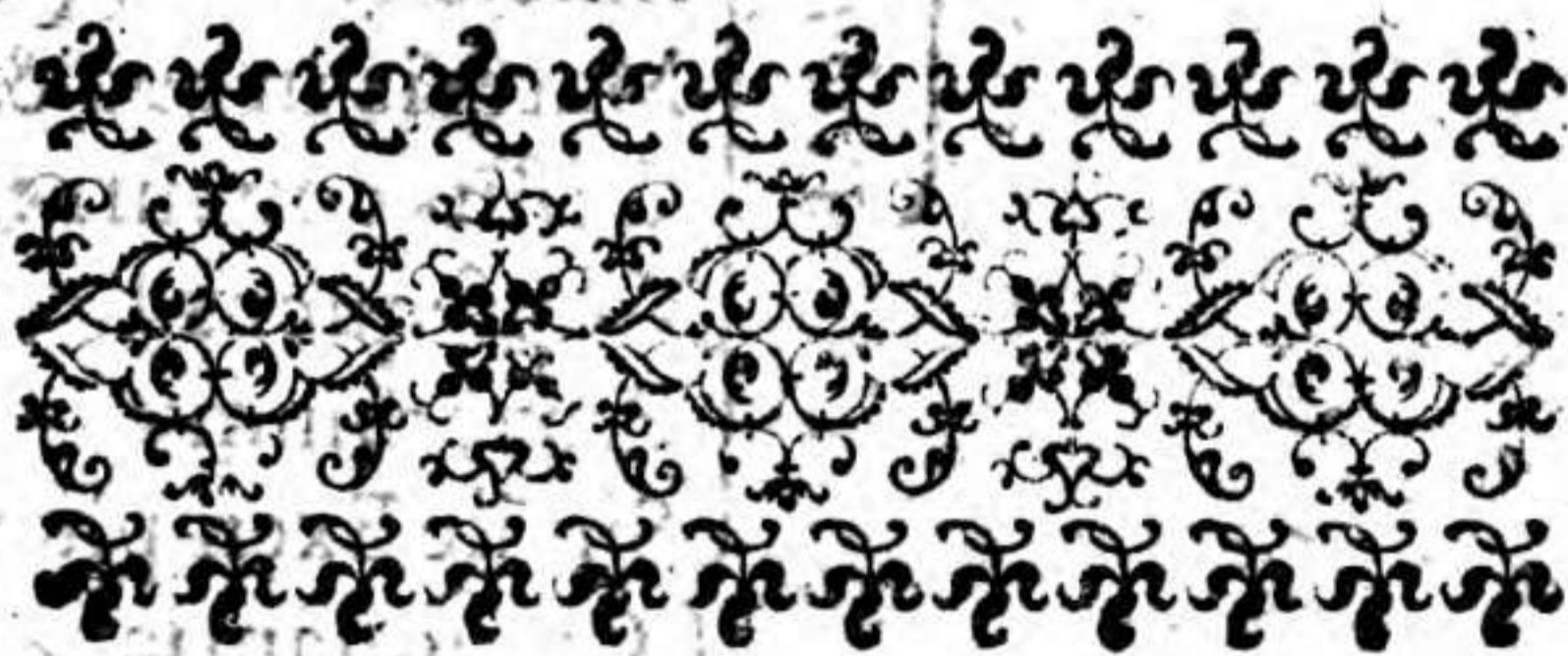
Per medium David, felis cum pisce volavit;
fecisse, retulit mihi clariss. & longè excellentiss. vir ac Doctor, Dn. Balthasar Brunnerus, multorū Electorū, Principū & Comitū quondam Medicus, quem honoris & grati animi significandi causâ nominare hic lubet: de

quo tamen illud Maronis; *Fuimus Troës; verè (proh dolor) dici atq; usur-*
parsi nunc potest. Sed videor à rhombo divertere.

Dubitationes alias complures ab artis ignavis, in medium posse ad-
ferri non nescio: etenim multa nescientes de multis (ut Petri Severini, Da-
niutar verbis) dubitare necesse est. Sed tolerandè hi æquo animo sunt,
dummodo animum ab arte non gerant alienum. Qui verò artem gran-
di supercilio contemnunt, & in eiusdem cultores plurima maledicta con-
gerunt: hi, quantumvis præ nimia sapientiâ, pisces loquentes, & niveos
floccos tectis ædium incidentes, sibi vidèantur audire: tamen reverà ni-
hil aliud faciunt, quàm quòd sequentia axiomata, omnium philosopho-
rum autoritate stabilita, artiq; ipsius memorativa principia, nituntur
convellere. Sunt verò hæc: Imaginationi omnia subjecta esse: memoriã
naturalem levi signo adjutam, eximios effectus edere: Nota, ignota de-
clare: Memoriã circa sensibilia potentiorẽ esse: Ordinata inordinatis
magis esse reminiscibilia: Animam per sensus exteriores cognoscere.

In Ideâ Me-
dic. cap. 7.

Quos ego: sed motos præstat compo-
nere fluctus.



Tabularum omnium præcedentium ad memoriæ artem pertinentium.

Formandum:

Elementum:

Elementatum:

Numerus.

Res figuræ similis
Consonantia
Res certi numeri
Inscriptio.

Litera.

Animal } rationale.
 } irrationale.
Res figuræ similis
Inscriptio.

Vox:

Figurabilis.

Sententia.

Notatio primæ: } literæ
 } syllabæ.
Formatio vocis } primæ
 } præcipuæ.
Sūma sive con- } proprias
ceptus } Impro-
rei per imagines. } prias.
Modus comparandi. } Aliquib

Nomen:

Proprium.

Facinus egregium.
Persona ejusdē nominis
Persona ipsa vel eius effi-
Etymologia (gies
Insignia
Character corporis.

Appellativum.

Substantivum. } Subjectum
 } Oppositum
 } Consequens
 } Causa.
Non abstractum. } Virtus vel vitium
 } Similitudo for-
 } mæ vel morum.
 } Pars Totius aut
 } species generis
 } vel vice versâ
 } Signum.

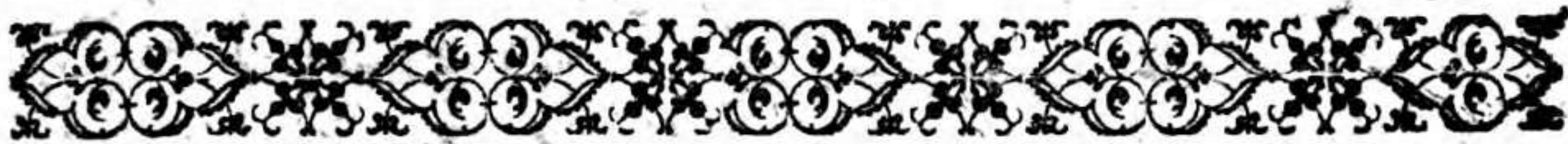
Adjectivum.

Subjectum
Oppositum
Consonantia
Signum.

Verbum.

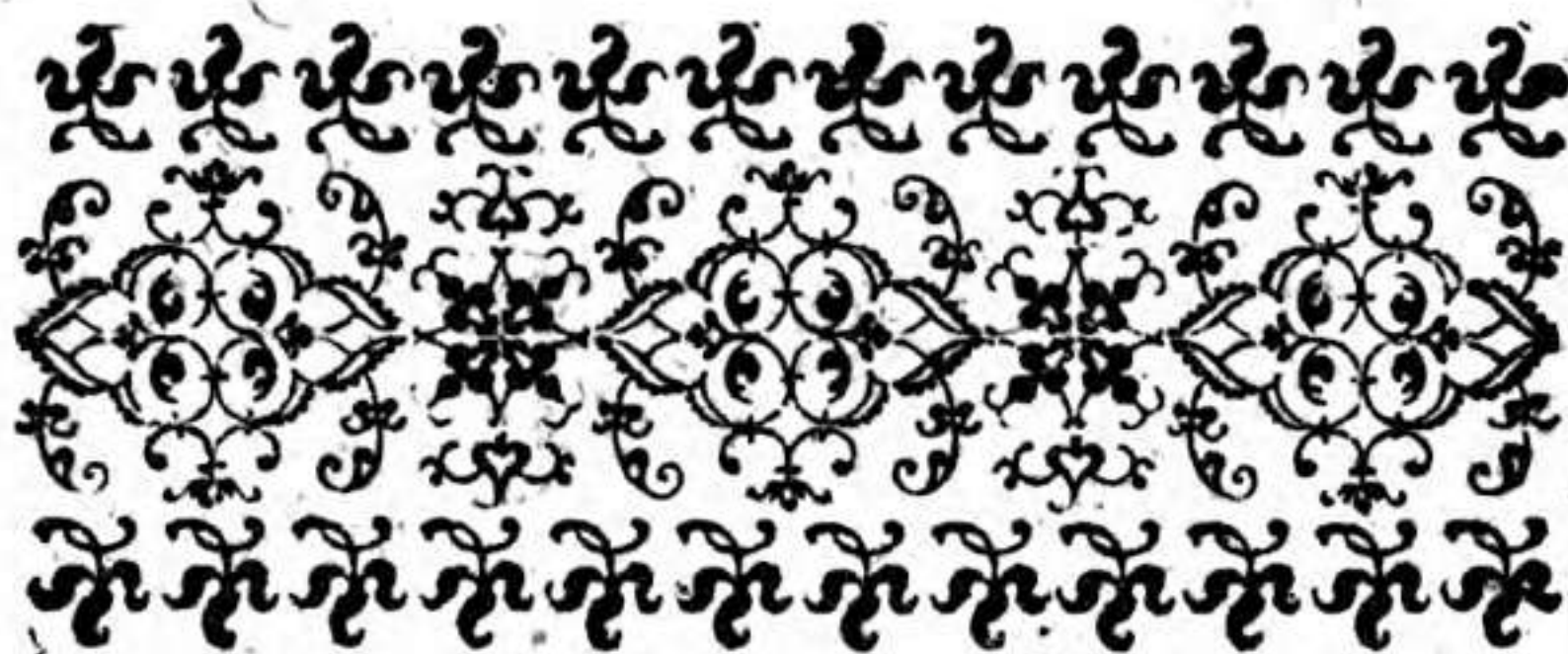
Consonantia
Efficiens
Materia in qua & circa quam
Gestus concurrens
Consequens
Proverbium
Simile Exemplum vel fabula.

Consonantia (labarum
Commutatio literarum & syl-
Adjectio vel detractio sylla-
barum vel literarum
Conjunctio vocum per se nul-
lam imaginem habentium.
Resolutio vocum in syllabas
certi quid significantes.
Farrago dictionum
Dissolutio dictionū in literas,
Divisio personæ in partes
Arbitrium voluntarium (ra-



Cic. lib 2. de Oratore.

Neq̄ verum est, quod ab inertibus dicitur, opprimi memoriam imaginum pondere, & obscurari etiam id, quod per se natura tenere potuisset. Vidi enim ergo summos homines, & divinam propè memoriâ, Athenis Carneadem: in Asiâ, quæ vivere hodiè aiunt, Sceptium Metrodorum: quorum uterq̄, tanquam literis in cera, sic se aiebat imaginibus, in ijs locis, quos haberet, quæ meminisse vellet, perscribere.



L I P S I Æ,

Imprimebat Valentin Am Ende.

Anno M. DC. X.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY DEPARTMENT

PHILOSOPHY DEPARTMENT
UNIVERSITY OF CHICAGO
540 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL: 773-936-3700
WWW.PHIL.DEP.UCHICAGO.EDU

PHILOSOPHY DEPARTMENT
UNIVERSITY OF CHICAGO
540 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637
TEL: 773-936-3700
WWW.PHIL.DEP.UCHICAGO.EDU

PHILOSOPHY DEPARTMENT

UNIVERSITY OF CHICAGO

540 EAST 58TH STREET

N O M E N C L A T O R
M N E M O N I C U S,
S I V E A D A R T E M M E
moriae faciens,

Doctōris

A D A M I B R U X I I, S P R O T T A
V I E N S I S S I L E S I I, M E D I C I
H A L E N S I S.

Per facilia oportet ad difficilia pervenire.

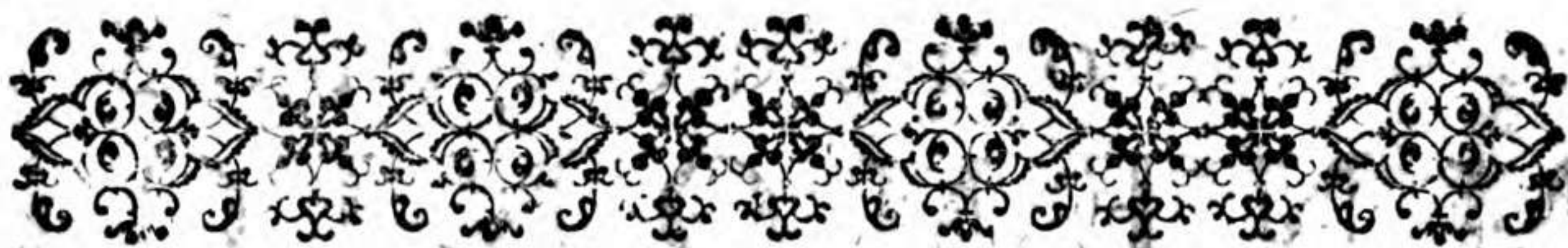
Erasmus de utilit. Colloq.

Nihil turpius, quàm reprehendere, quod non intelligas. Quin
potius aliena candidè interpretemur, nec statim nostra pro ora-
culis haberi velimus, nec eorum judicia pro oraculis ducamus,
qui, quod legunt, non intelligunt.



L I P S I Æ,

Impensis THOMÆ SCHURERI Bibliopole Lipsiensis.



Lectori benevolo.

*Lib. 2. de Re-
ionibus ori-
entalibus cap.*

41.

Sunt quorundam hominum mores & facta, revera ab omni ratione aliena, quæq; risus & cachinni excipiant, longè dignissima: ut quod de provinciâ, Arcladam dictâ refert M. Paulus Venetus. In hac enim consuetudine receptum est, ut cum uxor peperit, quàm citissimè possit, lectum delectat, surgensq; domus gubernationi animum intendat: maritus verò tunc quadraginta diebus in lecto decumbat, nati infantis curam gerens: circa quem mater nil agit aliud, præterquã quòd lac illi sugendum præbet. Interim amici & consanguinei virum illum decumbentem visitant, non aliter atq; in hisce nostris regionibus puerperæ visitari solent. Quo quid stultius, quid iniquius. quid magis impium magisq; ridiculum excogitari possit, virum optimâ valetudine præditum in lecto decumbere, & muliebribus officijs fungi; puerperam verò graviter sæpè, longo gestati foetus tempore, & nixus labore afflictam, è lecto surgere, rei familiari inservire, & patrem familiâs agere?

Sunt verò deinde etiam non paucæ hominum actiones, scripta & consilia, quæ quia plures ratione, quâ tamen summâ suscepta sæpè sunt, non perspiciunt, immeritò futilitatis & fatuitatis accusantur. Libris Trithemij polygraphis rudi nihil videtur esse puerilius, nihil ineptius: qui tamen eximias utilitates, ad viros illustres & generosos potissimum spectantes, in sese continent. Plurima ab Hermeticis Medicis peraguntur & scribuntur, quæ quòd miso-chymici ea non intelligant, mentis malè-sanæ proclamantur esse actiones. Quorum oculos Sol (ut hoc solum exempli loco adducamus) splendore suo externo usq; adeò perstrinxit, animosq; infatuavit, ut hos sine mente, sine sensu esse existiment, quicumq; illum philosophicè calcinatum & aquæ stygiæ immersum, fulgorem suum deponere cogunt, & ex cineribus mortificationeq; illius vitam, vitæq; medicinam eruere volunt. Ubi verò Solis, sive auri hujus legitimè præparati vel unicum granum cultro, lucernâ suppo-

ADAMO BRUXIO,
DOCTORI MEDICO:

&
MARTHÆ HOFMANNÆ
virgini lectissima:

Sponsis.

ODE ALCAICA

Sic cordis ergo vicit amor tui,
Ille ille constans cordis amor tui,
Multoq; MARTHÆ gratiosæ
Igne foràs stimulatus exit,
Mellite BRUXI, fide mei comes
Semper laboris, fideq; idemtidem
Magni Brabeji Competitor,
Rauriacum quod habet tribunal?
O vicit ergo sic amor, & diu
Verè examatam consociat parem;
Unamq;, duplicem antè, carnem
Unijugus facit esse lectus?
O herclè factum perbenè! pars tuæ
Hec una vitæ defuit hætenus;
Quæ sorte sub quacumq; Consors
Fida fidem sociam probabit.
Quid ille, & hic quid garriat, amplius
Curare noli: tu tibi, cum Deo,
Sat prosperè & prudenter isthanc
Præ reliquis sociabis unam,

*Sed, inquis, ortus inferioris est,
Et pauper, expers dotis, & omnium,
Necessitas quæ semper urgens
Atq; domestica cura poscit?
Quid ortus addat nobilis, & domum
Factans vetustam, si sine moribus,
Virtute si sine & pudore
Contigerit tibi fors an uxor?
Sat illa clarè nata, parentibus
Quæ nata honestis; quam probitas pia,
Moresq; culti, & os pudicum
Virgineo decorat rubore.
Sat illa dotis possidet, & satis
Nummosa virgo est, vivida quam beat
Virtus & inculpata formæ
Gratia, candiduliq; amores.
Turgente Nympham quærat origine
Procus superbus; quærat opum gravem
Avarus: at quàm mox superbam,
Et dominam gemet imperantem.
Tu cordis usus Consiliario,
BRUXI, tuimet, ducis origine
Probamq;, ditemq; estimando
Corporis atq; animi arrhabone
Hæc temet infra stemmate sit, licet;
Poëta talem BILBILICUS cupit:
Pauperculamq; ducere optat,
Quàm Domine subigi marito.*

Cinges penates Oeconomâ tuos,

Fidâq; lectum Compare: res ita

Angusta crescet, atq; mensam

Ampla DEI manus ampliabit.

Quis culpet ergo propositum tuum?

Quis culpet ergo Conjugium & tuum?

Nisi ipsius Virtutis osor?

Ingenui nisi rosor ignis?

Marita nomen suscipit à Viro,

A Sole lumen Luna velut suum:

Nec filius, quâ matre, sed quo

Sit patre progenitus, rogatur.

Abesto pensans stemmate Conjugem;

Abesto pensans divitiis: bonum

Spe&at caducum: te pudica,

Te pia, te proba, teq; prudens

Oble&at uxor: sic sapis optimè;

Sic ducis aptè; sic benè prospicis

Domesticæ rei, tuoq;

Quæq; toro bona polliceris.

Confirmet isthanc spem tibi, qui tibi

Hos ignicellos primitus indidit;

Et mutuo sic vestra amore

Corda beet, thalamumq; prole.

Caspar Cunradus Phil. &

Med.D. Poëta Laur. Cæsar.

F I N I S.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is very faint and difficult to decipher, but appears to be a continuous paragraph or list of entries.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date, including a small number '23' on the left.

F I M I S

suppositâ, impositum, flammam tam promptè conciperè vide-
rint, maximum & præacutum sonum ac fragorem (quod per-
paucis adhinc diebus, cum admiratione & aliquali animi con-
sternatione experiundi gratiâ factitavimus) edere audierint:
næ tum demum, gravissimis de causis attentatam ab artifice il-
lius esse eclipsin & corruptionem credent: quippe cum in Sole
vulgari & mortuo, quantumvis insigniter splendente, tate ni-
hil comperiatur, si vel pluribus septimanis igne continuo, eoq;
vehementissimo urgeatur.

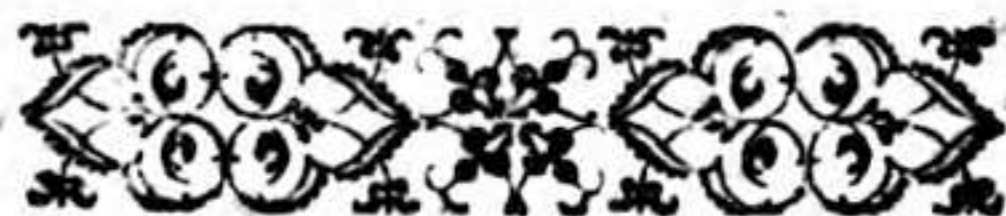
Dantur certè multa in artibus compendia, quorum ope
citius ad illarum cognitionem pervenitur: quæ tamen ignaris
plerunq; absurda, sæpè etiam ridicularia apparent. Quodq;
alter vix longo temporis spacio, & non sine difficultate potest
perficere, id alter non rarò spacio per brevi, minimoq; nego-
tio perficit. Sic sunt, qui intra horam minerale turpethum,
in mensâ præparare noverunt: quod & nos, & quidem viâ longè
breviore expeditioreq;, intra horæ videlicet unius quadrantè,
aliquoties, animi tantam causâ, cum eo ita simpliciter præ-
parato nunquam in medendo simus usi, fecimus.

Ad artis igitur mnemonicæ compendium aliquod faciet
hic noster Nomenclator, qui tametsi (fat scio) multis videbi-
tur puerilis, stultus ac nullius precij esse: tamen eum non sine
ratione à nobis concinnatum esse benevolus lector certò sibi
persvadeat. Utilitate enim magnâ non carebit apud illos,
qui eo uti rectè noverint: quam etiam hîc solam respeximus,
memores præcepti istius poëtici:

— — *Quod facimus, id nisi utile est,*

Stulta omnis atq; inanis inde est gloria.

Quemq; alij in suis scriptis innuerunt laborem, eum nos in
hoc opusculo præstitimus: quem proinde boni, bonum
lectorem consulere, æquum & justum
profectò fuerit.



T A B U L A

In Nomenclatorem mnemonicum,

*Nomencla-
tor mnemo-
nicus versa-
tur & circa:*

Nomen, vel:

*Substantivū.
Ponuntur,
autem ferè:*

1. Officia
2. Quadrupedia
3. Aves
4. Pisces
5. Insecta
6. Plantæ
7. Urbes
8. Partes corporis
9. Affectus
10. Alia præter dicta, varia.

Adjectivum, ultimum locum obtinens.

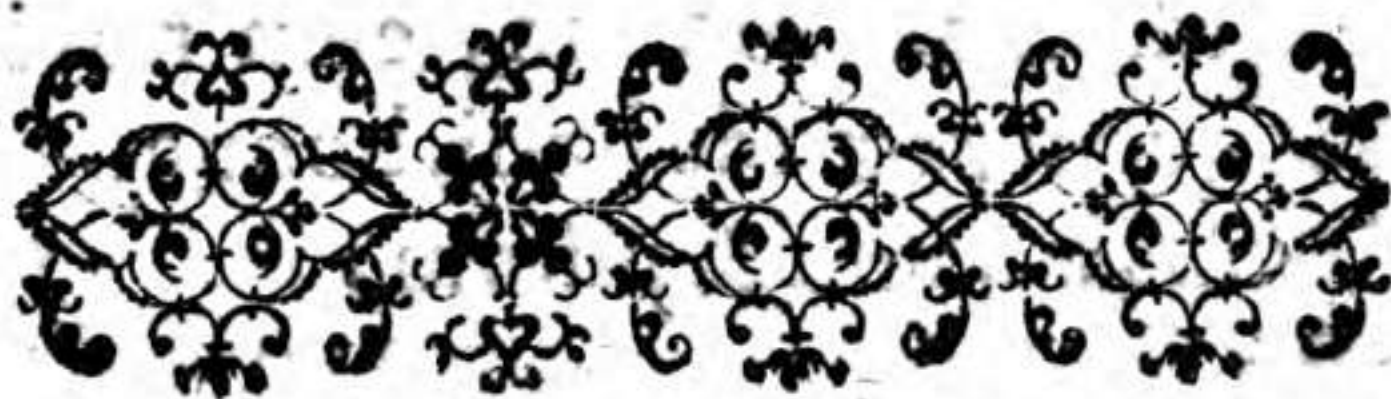
*Verbum,
quod consi-
deratur se-
cundum:*

*Genus: estq;
vel:*

- Activum
- Passivum
- Neutrum
- Commune
- Deponens

*Figuram: est-
que vel*

- Simplex.
- Compositum.






NOMENCLATOR

M N E M O N I C U S.

N O M I N A.

A.

AB  Bactor
 Abbas
 Abbatisa
 Abstemijs
 Abies
 Abrotanum
 Absynthium
 Abutylon
 Abacus
 Abortus
AC. Accola Mitgränzender
 Accusator
 Acicularius
 Accipiter
 Acanthis Stiegelis
 Acanthus Beerenkranz
 Acetosa
 Aconitum
 Acorum
 Acus pastoris (herba)
 Acetum (selein)
 Acetabulum ein turschisch-
 Acinaces Türckischer Sebel
 Acinus

Acus Nadel
 Acus Spreu
 Acia Nadel
 Acies Schlacht
 Academia
 Acroama kurzweilige Rede
 Acerbus
 Acutus
AD. Adolescens
 Advena
 Advocatus
 Adiantum
 Adonis flos
 Adamas
 Adversaria Schuldbuch
 Adagium
Æ. Ædilis Bauherr
 Ædituus
 Æger
 Ænobarbus
 Æneator Feld Trommeter
 Æruscator der Geld durch st-
 nanz aufstreibet
 Athyops

A

Æthyopis

Æthyopis (herba)

Æs

Ærugo

(spe

Ægilops wilder Haber/Tre-

Ægilops Nasengescher

Ædes

Ædicula Capell

Ædificium

Ærarium

Æquor

Æthyopia

Ægyptus

Ænigma

Ægrotus

Æneus

Æternus

AF. Affinis

AG. Agnatus

Agricola

Agnus

Agaricus

Ageratum

Agnus castus (herba)

Agrifolium

Agrimonia

Agmen

Ager

Agger

Agrestis

AH. Ahenum

AI. Aizon

AL. Aleator Bretspicler

Alutarius

Alce

Alauda

Ales

Alburnus

Ala

Album Namenbuch

Alnus

Allium

Alcea

Alchimilla

Alica

Alisma

Alkekengi

Alleluia

Alfinc

Althæa

Alyssum

Aluta Semischfell

Alca

Alveare

Alabastrum

Albumen

Albumen

Altare

Alimentum

Alvus

Alopecia

Albugo

Albus

Albus
Alacris
Alienus
Altus

Am. Ambidexter
Amita Vaterschwester
Amitimi Bruder vnd Schwesterkinder
Amaracus Majoran
Amygdalus Mandelbaum
Amygdalum
Amaracus
Amara dulcis
Amaranthus
Ambrosia
Ambubeia
Ammi
Ammoniacum
Amurca
Ames Klob
Ambra
Amphora
Amylum
Ambulacrum Spacierlaube.
Amuletum
Amabilis
Amarus
Ambitiosus
Amens
Amoenus
Amplus

An. Angelus
Antesignanus
Ancilla
Anus
Anas
Anser
Angvilla
Angvis
Anethum
Anisum
Anagallis
Anchusa
Androsace
Androsamon
Anemone
Aneblatum
Angelica
Angaria
Anonis
Anserina
Anthirrhinon
Antora
Antophylli
Anchora
Ansa
Antæ
Antimonium
Analecta Nussschütte
Annales
Anus (Podex)
Angiportus
Andron Mannszimmer

N O M E N C L A T O R

Anglia
 Antvverpia
 Angina
 Angustus
 Antiquus
Ap. Apiarius
 Apparitor Stadtknecht
 Aper
 Apodes Mauerfchwalben
 Aps
 Aparine
 Apiastrum
 Apium
 Apexabo Schweiswurst
 Apocha Quittans
 Apographum Abschrifte
 Apiarium da viel Bienen
 stehen.
 Apodyterium Ausziehstube
 Apoplexia
 Apoplecticus
AQ. Aquilifer
 Aquila Vogel
 Aquila Fänlein
 Aquilegia
 Aqualiculus Sämtrogel
 Aqua
 Aquisgranum
 Aqueus
AR. Arator
 Arbitr
 Archiepiscopus

Archimagirus
 Arcuarius Bogner
 Arcularius Fischer
 Argentarius Wechseleu
 Ariolus Warsager
 Armentarius
 Armiger
 Artifex
 Aruncus
 Aries
 Araneus
 Arbor
 Arbor Judæ
 Aristolochia
 Arthritica
 Arum
 Aroma
 Arthemisia
 Aratrum
 Arcus Handbogen
 Arenarium
 Arena
 Arista
 Arundo
 Argilla
 Arundo
 Argentum
 Armus
 Arca
 Arrha
 Arrhabo
 Ara

Armarium

Armarium Behälter oder
Kathen.

Armamentarium Zeughaus

Area Hoff Stadt

Argentaria die Münze

Arvum

Arx

Argentoratum

Articulus

Arteria

Arthritis

Artificium

Aridus

Argenteus

Arrogans

As Astrologus

Astronomus

Asinus

Asellus

Asellus Stockfisch

Aspis

Asilus Bremse

Asarum

Asclepias

Ascyrum

Asparagus

Asphodelus

Asplenum

Aspergillum

Asseres, Brete/Dielen

Assulæ Späne von Holz

Asthma

Asper

Astutus

Ar. Athleta

Attagen

Atriplex Melde

Atramentum

Atramentarium

Atrium

Ater

Atrox

Au. Augur

Auriga

Auritus

Avus

Avia

Auceps

Avunculus

Avis

Aurivittis

Aurata

Auricula urfi

Auricula Judæ

Auricula muris

Avena

Aureus Guld/oder floren

Auriscalpium

Avellana

Autographum

Aviarium

Aurifodina

Augusta (Vindelicorum)

N O M E N C L A T O R

Austria

Auris

Auricula

Auriga

Augustus

Audax

Avarus

Aureus

Ax. Axis

Axungia **Wagenpech**

Axilla.

Az. Azot

Azymus

B.

BA **B** Alncator

Baro

Barbaricaria **Bortenmacher**

Bavarus

Balæna

Barbus

Balaustia

Balotte

Balsamina

Bacca

Bahanus **Probierstein**

Batillus **Fewerschauffel**

Barba

Barbula

Balneum

Baptisterium

Baptismus

Basilea

Bavaria

BE. Belua

Bestia

Bellaria

Bellis (herba)

Betonica

Berberis

Beta

Betula

Betuletum

Benzoi

Bellum

Belgicum

Beatus

Benevolus

Benignus

BI. Bibliopola

Bibliopegus

Bifolium

Bistorta

Bismalva

Bidens **Gabel**

Bipennis **Nestepare** **(len**

Bilanx **Wage mit zwei schaa**

Bibliopolium

Bibliotheca

Bivium.

BL. Blattæ **Würmer so die Blät-**

blattaria **(cher fressen**

Blitum

Bo. Bo-

Bo. Botularius

Bonafus

Bombyx

Bos

Boleti

Boletus cervinus

Bonus Henricus

Bonifacia

Borago

Botrys

Botulus

Bombycinum

Boleslavia

Bohemia

Bonus

BR. Brutum

Bruchus

Branchia

Brasilium

Brassica

Branca urfina

Bryonia

Brachium

Britannia

Brevis

Bu. Bucco

Bubulcus

Bubalus

Bucula junge Ruhe

Bubo

Bufo

Buleti Pilze

Buccina

Butyrum

Buxus

Buglossum

Bulbocastanum

Buphthalmus

Bursa pastoris

Buxetum

Bucea

Bucula der Diesier im Helm

Bulytini Gladen.

Bulla

Bulimus

Bubile

Buda

Budissina

Buxeus

Br. Byssus

Bysantium

C.

CA. Cæsar

Cæsius

Calcarius

Calo

Cancellarius

Candefactrix

Canonicus

Cantor

Capito

Caprarius

NOMENCLATOR

Capfarius **Fischer**
 Cardinalis
 Carbonarius
 Carcerarius **Stochmeister**
 Carminaria **Stempferin**
 Carpentarius **Wagner**
 Cataphra~~ctus~~ **Kriesser**
 Cau~~po~~ **Bierschende**
 Causidicus
 Caballus
 Cadaver
 Camelus
 Catus
 Canis
 Caper
 Capra
 Caprea
 Capo
 Capricornus
 Castor
 Carduelis
 Cassita **Haubellerch**
 Cancer **Krebs**
 Capito **Müllerpiscis**
 Carpio
 Cantharides
 Cæcilia **Blindschleiche**
 Caprificus
 Castanea (arbor)
 Calamentum
 Calamus aromaticus
 Calendula

Camphorata
 Cacumen **Wippel**
 Caudex **Stamm**
 Caltha
 Calamus **Kernstengel**
 Cannabis
 Carum **wiesen Kummel**
 Castanea (fructus)
 Caprifolium
 Canna Indica
 Capillus Veneris
 Caryophylli
 Cappares
 Carduus
 Carica **dürre Feigen**
 Capreoli (in vitib.)
 Calix **Knospe**
 Canna **Schilff**
 Caulis
 Casia
 Carabe
 Camphora
 Cacabus
 Cadus **Weinfas**
 Calamus
 Cæstus **Fausthammer**
 Calix
 Calathus
 Calceus
 Calculus **Breststein**
 Calendarium
 Caligæ

Calo Holzschuh
 Canistrum Brodforb
 Cantharus
 Capsa Buchsack
 Cassis Helm
 Carbo
 Caseus
 Capulus
 Canthus Radschiene
 Casula Messgewandt
 Camelus Ankerseil
 Candela
 Candelabrum
 Canalis
 Canon
 Capistrum Halsster
 Capulus Sargt
 Cavea Vogelbauer
 Caro
 Carbunculus (Gemma)
 Cataplasma (bibitur)
 Carchesium (Kraus) è quo
 Carrus Karn
 Cassis (rete)
 Calantica Weiberhaube
 Calcar
 Castorium (Stein)
 Cæmentum ungehawener
 Catasta Rheme
 Catillus Ober Mülstein
 Campana
 Cataracta

Calx Kalk
 Cancelli
 Cancer
 Cardo
 Calendæ
 Carina Schiffboden
 Casa Bauerheuslein
 Campus
 Castrum
 Catadromus Thurnierplatz
 Castellum
 Caupona Wirtshaus
 Catalogus
 Catechismus
 Caput
 Cæsaries
 Calvaria
 Calcaneum
 Capillus
 Carpus
 Cartilago
 Cauda
 Calculus
 Callus
 Cancer
 Carbunculus
 Cardia
 Catarrhus
 Caducus
 Calidus
 Cæcus
 Cæruleus

Cæsius Graublam.	Certus.
Candidus.	Cereus
Cœlestis.	CH. Chartarius.
Canus.	Chiromantis.
Castus.	Chirurgus.
CE. Centurio.	Chordopæus.
Cerevisiarius.	Choraules der zu Tanke ma-
Ceroplastes.	chet.
Cercophitecus.	Chelidonia.
Cervus.	Chamæmelum.
Cetus.	Chamædrys.
Cedrus.	Chamæleon.
Cerasus.	Chamæpitys.
Cerasum.	Cheiri.
Cep.	Chermes.
Centaurium.	Chinæ radix.
Cerefolium.	Chalybs.
Ceterach.	Charta.
Cera.	Chelys Saute.
Ceraunia.	Chlamys Keitrock.
Cereus.	Chorda Seite.
Cervical.	Chorda Sehne am Bogen.
Cerevisia.	Cheleuma Schusterdrat.
Cerussa.	Chirotheca.
Centuria.	Chirographum.
Census.	Chrysolitus.
Centrum.	Chronica.
Cella.	Chyragra.
Cerebrum.	Charus.
Cervix.	
Celer.	CI. Cingularius.
Cernuus.	Circumforaneus.

Citharoedus
 Ciconia
 Cicada
 Cicindulæ
 Cimices
 Cinamomum
 Ciceres
 Cichorium
 Cicuta
 Cinara
 Cirsium
 Cistus
 Citraria
 Citrullus
 Cingulum
 Cirrus das Streußlein auff
 dem Kopff der Vogel
 Circinus
 Circulus
 Cithara
 Cirnea
 Cinabaris
 Cinis
 Cilicium ein härin Kleid
 Cifium Gutschwagen
 Cibus
 Cippus Stock
 Cincinnus
 Cicatrix
 Cinereus
 Civilis.

CL. Cliens
 Clinopodium
 Clymenum
 Clematis
 Clava Kolbe
 Clavus Nagel
 Clepsamidium Sandseiger
 Clypeus
 Clitellæ Saumsattel
 Clibanus Distelir Ofen
 Clyster
 Classis (Armade, h. e. multæ
 naves)
 Clivus
 Cloaca
 Claviculæ
 Clunes
 Clavus
 Clemens
 Clarus

Co. Cocus
 Cocles Einäugig
 Coementarius Mäurer
 Coenobiarcha
 Cognati
 Comes Grasse
 Compater
 Commensalis
 Concionator
 Conjux
 Consul

Consanguineus	(der	Costus
Consobrini	Geschwisterkin-	Cotula foetida
Convivator		Cotyledon
Convictor		Cochleare
Conviva		Cochlearium
Contubernalis		Corallium
Coqua		Cornu Pulverflasche
Coriarius		Columna
Cornicen		Cos
Cosmographus		Cotricula Probierstein
Conjector	Traumausleger	Colus Rocken
Coccyx	Ruckuck	Colum Seigetuch
Columba		Conspicilia
Corvus		Corbis
Cornix		Collare Halsbande
Coturnix		Corona
Congrus	Meerraet	Codex
Cochlea	Schnecke	Corrigia
Coluber	Haussehlange	Conus Regel
Cossus	Holzwürm	Compedes Fessel
Corylus	liven	Coritus Bogenfutter
Colymbadeseingemachte	D-	Coagulum
Coriandrum		Cornua
Cochlearia		Cortex
Colchicum		Cornix Thürflöppel
Colocynthis		Cotonum Baumwolle
Colutea		Cothurnus Bundschuh
Confiligo		Colubrina (Feldschlange)
Consolida		Congius drey Wittenberger
Convolutus		Collyrium (Kannen)
Conyza	Corallina	Cometa
Coronopus		Conclave
		Corpus

Columbarium
 Coelum
 Coenobium
 Convivium
 Conjugium
 Comitia
 Cohors Fanelin Knechte
 Color
 Coena
 Concio
 Cochlea Wendeltrep
 Collis
 Coemiterium
 Constantinopolis
 Collum
 Columella
 Cor
 Costa
 Coxa
 Condylus
 Colica
 Convulsio
 Contractura
 Coma (affectus)
 Coccineus Scharlach roth
 Coctus
 Coloratus
 Comis
 Communis
 Concors
 Constans
 Contemptus

Contumax
 Copiosus
 Coracinus Rabenschwarz
 Cordatus
 CR. Creditor
 Cruciger
 Crumenarius Taschner
 Crustarius Kleiber
 Crocodilus
 Crabrones
 Crocus
 Crassula
 Crithamus
 Cruciata
 Crater grosser Becher
 Crates Ege
 Crepida
 Crepides Kreplein
 Cribrum
 Crumena
 Creta
 Crista
 Craticula Rost
 Crimnon Gries
 Cruciatu Kreuzer
 Crux
 Crates Schankförbe
 Crusta
 Cranium
 Crus
 Crinis
 Crassus

Crudelis
 Crudus
Cx. Cunicularius Schankgräber
 Cuniculus
 Cuculus
 Culex
 Cupressus
 Cubebæ
 Cucumer
 Cucurbita
 Cuminum
 Curcuma
 Cuscuta
 Cuculus **Teufe**
 Culter
 Cucurbitula
 Culcitra **Polster**
 Culullus **Kraus**
 Cunæ
 Cunabula
 Cubitus **Ele**
 Culmus
 Cupediæ **(Nüssen)**
 Culleola **Grüne Schale an**
 Cucullus
 Currus
 Cubiculum
 Cubile
 Cuniculus
 Culina
 Curia
 Cutis

Cubitus
 Curvus
 Curtus
Cx. Cygnus
 Cyprinus
 Cydonius **Quittenbaum**
 Cynobatus
 Cynorrhoda
 Cytinus
 Cyanus
 Cyclaminus
 Cymbalaria
 Cynocrambe
 Cyperus
 Cythifus
 Cyathus
 Cymba
 Cygnea **Zwickaw**
 Cygneus **Schwanenweis**

D.

DA. Dæmon
 Dapifer
 Dardanarius **Korn Jude**
 Dama
 Dacolithus **Steinbeiß**
 Dactylus
 Datura
 Daucus
 Dantiscum
 Damnatus

DE. Decanus

Dentifrangibulus Zahnbre-

Dento

(cher

Debitor

Decurio

Deus

Delphin (piscis)

Dentaria

Dens caninus

Dens leonis

Dentiscalpium

Decipulum

Dens

Dextera

Debitum

Decimæ

Destilatio

Debilis

Deformis

Decem

DI. Diabolus

Diaconus

Diribitor Musterherr

Dictamnus

Diapensia

Dipsacus

Digitabulum

Dipsacus Karten damit die
Tuch geferet werden

Discus Nebeschüssel

Diarium

Diploma Gewaltsbrieff

Didrachmum Ortsthaler

Dialogus

Diversorium

Diribitorium

Digitus

Diarrhoea

Dignus

Diligens

Dives

Difficilis

Discors

DO. Doctor

Doliarius Fassbinder

Dominus

Domina

Doronicum

Dolium

Dos

Domus

Dorsum

Doctus

Domesticus

DR. Draco

Dracunculus

Dragomellus

Driopterus

Drachma ein halber Thaler.

DU. Dux

Duplarium

Duernio

Duracina weisse Kirschen

Dumetum

Duellum

Duellum
 Ducatus ein Ducaten
 Ducenti
 Durus
 Dubius
 Duodecim
 Duo
 Dr. Dyotha Trinckgeschirr mit
 Dysenteria (zweyen Henckeln)
 Dysenteriacus

E.

EB. **E** Benus
 Ebulus
 Ebur
 Ebrius
 Eburneus
EC. Echinus
 Echium
 Echinus Bürste damit man
 die Rannen scheuret
 Echinus Castanien rauche
 Schale.
ED. Edentulus
 Edellæ Ellriken
 Edictum
EL. Elector
 Elephas
 Elatine
 Elaterium
 Electrum
 Ellychnium

Elice Wasserforche
 Eleemosyna
 Elephantiasis
 Elegans
EM. Empiricus
 Emundtorium
 Emplastrum
 Embamma
 Emporium
EN. Endivia
 Enula
 Ensis
 Enchyti Streubleim
 Enchiridium
 Enema
EP. Episcopus
 Ephippiopœus Sattler
 Epatica
 Epithymum
 Epistomium
 Epistola
 Ephippium
 Ephemeris
 Epitaphium
 Epar
 Ephialtes
EQ. Equarius Stallmeister
 Eques
 Equiso Rossbereiter
 Equus
 Equile

ER. Erc.

ER. Eremita
 Erinaceus
 Eruca Erica
 Ervum
 Eryngium
 Erysimon
 Ergastulum Gefengnis
 Eremus
 Erysipelas
ES. Essedarius Wagner
 Esula
 Essedum Gutschwagen
 Esca
 Efox
EU. Euonymus Zweckhalter.
 Euphragia
 Euphorbium
 Euonymus
 Eupatorium
EX. Exul
 Excipulum Laßbecken
 Exuviae Schlangenbalck
 Examen Zünglein der Wage
 Exercitus
 Execuiae
 Expeditio
 Exedra Erster
 Excubiae Wacht
F.
FA. **F**aber
 Famulus
 Famula

Fatuus
 Fartor Wurstmacher
 Fagus Faba
 Fabaria
 Farfara
 Farcimen
 Fax
 Falx
 Facilli Liechtspiesse
 Fasciae Wiegenbänder
 Falco Falconettel
 Favus
 Favilla
 Fastigium
 Far Weisengraupen
 Farina
 Fabula
 Fastidium
 Fanum
 Francofurtum
 Faux
 Facilis
 Famelicus
 Fastuosus
FE. Felis
 Fegopyrum Heidegras
 Febrifuga
 Ferulae
 Festuca Trespen
 Festuca Strohalms
 Femorale
 Fenestra

Ferrum	Fimus
Ferrugo Eisenrost	Fidicula Folter
Ferculum	Fiscus
Fex	Fides
Feretrum Todtenbar	Fibula
Ferraria Eisengrube	Firmus
Feudum	<i>FL.</i> Flammula Jovis
Fel	Flores
Femur	Flagellum
Febris	Flabellum Wedel
Fessus	Flamma
Felix	Florulenta Damascher
Fervidus	Florentia
Ferrugineus	Flexus
<i>Fr.</i> Fidicen	Flammens
Figulus	Flavus
Filius	<i>Fo</i> Fossor Bergheuer
Filia	Fœnerator
Fistulator	Fœnifeca
Fidejussor	Forda tragende Ruh
Fiber Sieber	Formica
Ficedula Wüfiling	Fœnum
Fibræ Fäserlein an wurkeln	Fœniculum
Ficus (arbor)	Folliculi Hülsen
Ficus Feige	Folium
Filicula	Follis
Filipendula	Fomes Bündelstrick
Filix	Fomes Zunder
Filum	Formula Liechtform
Fiscella Fischreuse	Fores
Fidelia Maulkorb	Forceps
Fimbria	Forfex Gewandschere
	Forpex

Forpex
Forpicula
Fornax
Fornacula Probierstein
Fons
Focus
Foramen
Fossa Graben
Fovea
Fornix
Fœdus
Fœnus
Forum
Fœnile Heuboden
Fodina Grube oder Zechen
Foricæ
Fœcundus
Fortis
Formosus
FR. **Frater**
Fratria des Bruders Weib
Fronto
Fron dator
Fringilla
Fringillago Kohlmais
Fraxinus
Frutex
Frons dis
Fragaria
Fragum
Frangula
Frumentum

Fructus
Frenum
Fritillus Bretspiel
Fragmentum
Frustrum
Frontale Stirngerecke
Fruticetum
Franconia
Frons, tis
Fragilis
Frequens
Frigidus
FR. **Funambulus**
Fullo Walcher
Fur
Furcifer
Fulica Wasserhuhn
Fundulus
Fucus Hummel
Fullo Scherren
Fungi
Fumaria
Fulcrum der Stephen in der
 Siedel
Fulcrum Tischfuß
Fucus Schmincke
Furca
Furcilla Strewgabel
Fusus Spille
Fungus ein Pilz
Fumarium Rauchloch
C 2 **Furnibus**

Furnibulum Ofenloch

Fuligo

Furfures

Fumus

Furnus

Fundus Bawergut

Funus

Fullonia Walehmüle

Furculæ

Fugax

Fuliginous

Fulvus Lewenfarb

Furvus Dunkelschwarz

Fuscus Rotschwarz

G.

GA. Gallus

Gallus

Gallina

Galerita Handelerch

Gavia Ribi

Galla

Galanga

Galega

Galiopsis

Gallitricum

Galbanum

Gagates

Galea

Gæsum Partiffan

Gaufape

Gallinarium

Gazophylacium

Gargarismus

Gallia

GE. Gelasinus

Gemmarius Jubelirer

Gener

Gesticulator der mit Händen
Poffen reisset.

Germanus

Gentiles

Gemmae Blütknospen

Genista

Gentiana

Geranium

Gemma

Genealogia

Gemini

Genus

Germania

Gena

Genu

GI. Gibbus

Gingidium

Gigas

Girgillus Naspel

Gingiva

Gilvus Faall.

GL. Glos

Glis Schönbergt

Glycyrrhiza

Glastum Weid

Gladiolus

Glandes

Glandes	Grando
Gluma Kornhülse	Grallæ Stelzen
Gladius	Grumus Maulwurffhauffen
Glans Kugel	Grabathum
Globus Regelbeule	Gradus
Globuli Keulichen oder Gles-	Granarium
Glacies	Gremium
Glomus Kleuel	Græcia
Glarea Riß	Gravedo
Gleba	Gracilis
Glogovia	Gravis Gratus
Glans (Suppositorium)	Gu. Gubernator Schiffman
Go. Gobio Krefß	Gurgulio Kornwurm
Gossypium	Guadum Weide
Goldberga	Guajacum
Gorlicium	Gummi Arabicum
Gr. Grallator der auff Stelzen geht	Gubernaculum Steuerholz
Græcus	Gutturnium Sießfaß
Graculus	Gummi
Grus	Gula
Gryllus	Gr. Gymnasiarcha
Gryphus	Gynæceum
Grossi	
Grana paradyfi	H.
Gratiola	HA. H Amiota Angelfischer
Granum tinctorium	Hastalus der einen lan-
Gramen	gen Spieß treget.
Granum	Halcedo Eyßvogel
Granatus (arbor & fructus)	Halcyon Eyßvogel
Granatus (gemma)	Harenga Hering
Graphium Griffel	Halicacabum
Graphiarium Schreibzeug	Habena Zügel
	Hasta

Harpe Türckischer Sebel
 Halec
 Harpax der Han auff der
 Hamus (Büchsen)
 Hæmatites
 Hastile Schafft am Spieß
 Halo
 Hara Senstall
 Hæmorrhagia
HE. Helvetius
 Herbarius
 Hebraeus
 Heres
 Hepioli kleine Zwiefalter so
 des Nachts umbs Liecht
 fliegen
 Hedera (arborescens)
 Herba
 Hedera (herba)
 Helleborus
 Helenium
 Hedyfarum
 Helxine
 Hemerocallis
 Hemionitis
 Helcium das Ruhmat in e.
 Helvetia (quo)
 Hernia
 Hebes
 Herbidus
HI. Histrion Comedienspieler
 Historicus

Hispanus
 Hinnulus
 Hircus
 Hirundo
 Hirudo
 Hieracium
 Hippoglossum
 Hippuris
 Hirudinaria
 Hirundinaria
 Hippopera Satteltasche
 Hierotheca Monstranz
 Historia
 Hierosolyma
 Hispania
 Hircus Achselgesteck
 Hilaris
HO. Homo
 Homuncio
 Hortulanus
 Hospes Wirt
 Hospes Gast
 Homicida
 Hædus
 Hordeum
 Holosteum
 Horminium
 Honorarium
 Horologium
 Holofericum Sammet
 Hortus
 Hospitium

Horre-

Horreum
 Hordeolum
 Honestus
Hu. Humerus
 Humilis
 Humanus
 Humidus
Hy. Hystrix
 Hydrus **Wasserschlang**
 Hyssopus
 Hyacinthus
 Hydropiper
 Hydrocyamus
 Hypecoum
 Hypericum
 Hypocistis
 Hydria **Wasserkrug**
 Hydromeli
 Hypotheca **Pfand**
 Hypocaustum
 Hypogæum **Gewelb vnter
 der Erden**
 Hydromila **Wassermühle**
 Hydrops

I.

Ja. **Jacea**
Jasminum
 Janua
 Jaspis
Jc. Icterus
Id. Idololum

Jf. Jentaculum
 Jecur
Ig. Ignitabulum
 Ignis
 Igneus
Im. Imperator
 Imbrex **Kinne**
 Impluviatus **geschmitzt**
 Impotens
 Immortalis
 Immanis
 Importunus
IN. Infans
 Incendiarius **Mordbrenner**
 Infector **Färber**
 Institor **Krämer**
 Incola
 Indigena
 Inquilinus **Hausgenos**
 Interpres
 Inguinalis
 Intubus
 Infula **Bischoffshut**
 Indusium
 Inventarium
 Instita **Saum**
 Interula
 Insidiae **Hinterhalt**
 Induciae
 Insula
 Index
 Intestina
 Incubus

Incubus
 Intertrigo
 Inquinatus
 Invidus
 Insipiens
 Integer
 Indoctus
 Inhumanus
 Ingeniosus
 Inamoenus
 Indignus
 Injustus
 Ingratus
 Inconstans
 Insanus
Jo. Joachimicus **Thaler**
Ir. Iris
 Iracundia
 Iracundus
 Iratus
Is. Isatis **Weid**
 Isopyrum
 Ischias
 Ischiadicus
It. Italus
 Italia
Ju. Judex
 Judæus
 Jurisconsultus
 Juvencus
 Juniperus
 Juglans

Julius Nupblut
 Iva
 Jujubæ
 Juncus
 Jugum Lautenfragen
 Juba
 Jugum
 Jus
 Judæa
 Justus

L.

La. **L**abeo
 Landgravius
 Laterarius Siegelbrenner
 Lanius
 Lanio
 Latro
 Lanarius Wollschläger
 Lanifica Spinnerin
 Lanifex Wollschläger
 Lapidida
 Lagochylus
 Lanista Fechtmeister
 Latax Nurr
 Lacerta
 Lagopus Goldammer
 Lacertus Ollraup
 Lampetra
 Laurus
 Labrusca
 Lactuca

Lavendu-

Lavendula
 Lappa
 Labrum Veneris
 Lagopus
 Lanaria
 Laureola
 Lathyrus
 Laserpitium
 Lagena
 Laterna
 Lar, lares
 Lardarium Spicknadel
 Laqueus
 Lac
 Lampas
 Lardum
 Labium
 Lancea
 Lana
 Lacinia
 Lavacrum
 Lachryma
 Lachryma Saffe
 Lacunar Balcke
 Lanx Wageschüssel
 Later
 Laniena Kuttelhof
 Latrina
 Labrum Lippe
 Larinx
 Lactes
 Lacer

Lacteus
 Lætus
 Latus, a, um
LE. Legatus
 Levir Mansbruder
 Lectica
 Leo
 Lepus
 Lendes Niessse
 Lentescinsen
 Legumen
 Levisticum
 Leontopetalon
 Lepidium
 Leucojum
 Lebes
 Lectus
 Legio Regiment Knechte
 Leorinum
 Lepra
 Levis
 Lenis.
LI. Linteo Leinweber
 Lintarius Leimhändler
 Lithotomus
 Libripens Wagmeister
 Libarius Fladenbecker
 Lippus
 Licitor
 Ligularius
 Libitarius
 Liberi

Linaria Henfling	Lienteria
Livia Holztaube	Lipothymia
Ligustrum Reinweide	Liberalis
Linum	Libidinosus
Lilium	Lividus
Libanotis	Lo. Lorarius
Lichen	Lotrix
Ligustrum	Loricarius
Linaria	Locusta
Lingua avis	Lolium
Lithospermum	Lotus
Ligo	Lonchitis
Ligula	Loculus Beutel
Libum Fladen	Loculus Sargt
Liber	Lorum
Linteum	Lodix Bettdecke
Linea Schnur	Lorica
Libra ein Pfund	Loculamentum Korb dar-
Libra Lignum	inn die Vogel nisten
Linter	Lotium
Liciatorium Tuchbaum	Longus
Limes	Longinquus
Lixivium	
Lingua zünglin in der Wage	Lu. Ludimagister
Literæ	Luctator Ninger
Limen	Lusciosus
Lignile Holzhaus	Luscus einäugig
Lipsia	Lupus
Lignesium	Lutra
Lingua	Lumbricus
Lien	Luteola
Ligamentum	Luscinia
	Lucius

Lucius
 Lupini
 Lupulus
 Lunaria
 Lucerna
 Lupus Krummer Hach
 Lutum
 Lupatum Gebiß im zahn
 Lucus
 Ludus
 Lutetia
 Lusatia
 Lumbi
 Luxatio
 Lumbrici (affectus)
 Lumbago
 Luteus Lottergeel
 Luridus Todtenfarbig
 Lr. Lychnopœus Lichtzieher
 Lyricen
 Lynx
 Litia Wurm vnter des Hund-
 des Zunge davon sie rasen
 Lychnis
 Lyfimacha
 Lycium
 Lyra
 Lychnus
 Lytton Ranziongeld

M. Magistratus
 M. Marsupiarus

Manticularius
 Mater
 Matertera Mutter Schwester
 oder Mutter Bruder Kind
 Matruelis
 Marchio
 Mango
 Martes
 Majales vorschittener Eber
 Malus (arbor)
 Malum (pomum)
 Macer
 Macis
 Magistrantia
 Majorana
 Mandragora
 Marathrum
 Martagon
 Matricaria
 Matrisylva
 Manna
 Mastix
 Malleus
 Malicorium Rinde an Gra-
 natäpfeln
 Malva
 Malluvium Handbecken
 Mantile
 Margarita
 Marsupium
 Mappa Tischtuch
 Matula

Manuale
 Manubrium *Nesse*
 Magnes
 Mantica
 Manus
 Manicæ (laquei, quæis manus ligantur)
 Marmor
 Manica
 Margo
 Massa *Teig*
 Malum *Vogelstange*
 Malus *Seegelbaum*
 Machina *Naspel* damit die Bergleute das Erz ausziehen
 Macellum
 Maceries
 Manubiæ *Raub/Beute*
 Matrimonium
 Mala
 Maxilla
 Mandibula
 Malleoli
 Mammæ
 Mammillæ
 Marisca
 Malus, a, um.
 Magnus
 Manifestus

M. Medicus

Mercator
 Mediastinus *Hausfnecht*
 Mendicus
 Messor
 Metallicus *Bergman*
 Mensarius *Wechseler*
 Mercenarius
 Membranarius
 Metaposcopus
 Merula
 Mergus *Teucher*
 Melanurus
 Merula *Kresse*
 Mespilus
 Mespilum
 Melones
 Mentha
 Medium
 Melanthium
 Melantana
 Melilotus
 Melissa
 Mercurialis
 Mezereon
 Meon
 Medimnus *Scheffel*
 Merga *Korngabel*
 Medicamentum
 Mel
 Membrana
 Mensa
 Mensura

Meren-

Merenda
 Merges Korngarbe
 Meta Garbe
 Metallum
 Messis
 Mediolanum
 Meninx
 Mentum
 Medulla
 Membrum
 Medius
 Medicus
 Mendax
 Melleus
 Mediocris
Mr. Miles
 Mimus der eines andern Ge-
 berd nachthut
 Misnensis
 Myops
 Milvus Hüntraher
 Mida Bonenwürmlein
 Millefolium
 Millium Mica
 Minium
 Mina
 Miliare
 Mille
 Misnia
 Miser
 Misericors
 Mitis.

Mo. Monachus
 Monacha
 Molitor
 Monopola der eine Wahr
 allein verkauffet
 Monarcha
 Motacilla
 Monedula
 Morus
 Moschata
 Molucca
 Moly
 Momordica
 Morum
 Mortarium
 Modius Scheffel
 Moneta
 Modulus Schusterleiste
 Moschus
 Mola
 Mola alata Windmühle
 Modiolus rotæ Nabe
 Momentum Aufschlag in
 der Wage
 Monomachia
 Monasterium
 Moenia
 Morbilli
 Moguntia
 Moravia
 Molestus
 Mortalis

Mortuus	Murinus Mäusefarbig
Mollis	Mustellinus Spreckliche
Montosus	Mr. Myropola Salbefrämer
Monstrosus	Myrthus
Mr. Musicus	Myrtillus Heidelbeerstande
Mulier	Myrtillus Heidelbeer
Murarius	Myrrha
Municeps	Myristica
Mulus	Myriophyllon
Mus	Myrrhis
Mustela Wiesell	Myrtax
Muræna Lampree	Myrmecia Dymeißhauffe
Mullus Barbe	N.
Multipeda	NA. Navarchus Schiffherr
Musca	Naclerus Schiffregent
Muscari (herba)	Navita
Muscus	Naufragus
Muscarium	Naupegus Schiffszimmerman
Mulctrale	Nauta
Muccinium	Nanus
Muscerda	Naso
Muscus	Natrix Wasserschlange
Muscipula	Napus Steckrübe
Mulsum	Nardus Spicanardi
Muria	Nasturtium
Mustum	Narcissus
Mundus allerley Weiber-	Nassa Fischreuse
schmuck	Nævus
Mucus	Navis
Murus	Naumachia
Musæum	Naulum
Mulicbris	Naupegium

Navale Ortdaman Schiff
 Bauee
 Nafus
 Narus
 Nausea
Ne. Netrix
 Nepos Kindssohn
 Neptis Kinds Tochter
 Nenuphar
 Nepeta
 Nerion
 Nervus Sehne im Bogen
 Nemus
 Noevus
 Nephritis
 Negligens
Nr. Nigromanticus
 Nifus Sperber
 Nicedula Johanswürmlein
 Nicotiana
 Nigella
 Nidus
 Nix
 Nitrum
 Niger
 Niveus
No. Nobilis
 Notarius
 Noverca
 Noerta Nure
 Noctua
 Nola

Novacula
 Nodus Knot
 Nosocomium
 Norimberga
 Novem
 Nobilis
 Novus
 Noxius
Nu. Nuncius
 Nutrix
 Nummularius Wechsel
 Nurus Sohnswraw
 Numularia
 Nucamentum Nupblie
 Nux
 Nummularia
 Nucleus
 Nummus
 Numella Halßeifen
 Numella (laqueus quo col-
 ligantur canes)
 Nubes
 Nuptiæ
 Numerus
 Nudus
 Nubilofus
 Nummosus
Nr. Nyctalops
 Nycticorax
 Nymphæa
 Nyctalopia

O.

OB. **O**bstipus der einen frummen Hals hat

Obstetrix Obex

Obedilæ Stangfuchen

Obsonium

Obsidio

Obscurus.

OC. Ocella

Ocimum

Ocimastrum

Ocimoides

Ocrea

Orea Brechzaum

Ocularia

Octernio

Occa Ege

Octo Oculus

Occiput

Occultus

Ocreatus

Oculatus

OD. Odontalgia

Odontagra (forceps quo dentes evelluntur)

Odiosus

OE. Oenopola

Oeconomus

Oestrum Bremse

Oenanthe

Oenomeli

Oenopolium

OF. Offa

Officina

OL. Olor

Olea

Oleaster

Olasatrum

Oliva

Olfactoriolum Rauchpüschlein

Olla

Olorinus

ON. Onager Waldefel

Ononis

Onustus

OP. Opifex

Operarius

Opilio

Ophioglossum

Opopanax

Operculum stürk

Oppidum

Opportunus

OR. Orator

Orphanus

Oriza

Orchis

Origanum

Ornithogalum

Orobus

Orobanche

Orbis

Orichalcum

OS. Ostiarius

Ostrutium

Osmun-

Osmunda
 Osyris
 Osculum
 Ostium
 Os, ofsis
 Ossorium **Beinhaus**
 Os, oris
 Oscitatio
 Or. Otus **Schleyereule**
 Or. Ovis
 Ovum
 Ovile
 Ox. Oxyacantha
 Oxalis
 Oxylapathum

P.

Pa. Papa
 Paterfamilias
 Patriarcha
 Pannifex
 Parochus
 Patritius
 Pater
 Patruus **Vatern Bruder**
 Pastor
 Parricida
 Patruelus **Zweyer Bruder**
Kinder
 Patronus
 Pætus

Pædagogus
 Paranympus
 Pavo
 Parix **Meiß**
 Parus **Meiß**
 Palumbus
 Passer
 Papilio
 Passer **Plateislein**
 Palma (arbor)
 Palmula **Datteln (fructus)**
 Pastinaca **Möhre**
 Paliurus
 Paludapium
 Panax
 Paralysis
 Panis porcinus
 Parietaria
 Papaver
 Panicum
 Passulæ
 Palea **Sprew**
 Patinarium **Schüsselkorb**
 Paxillus
 Patera **Trinckschale**
 Patella
 Papyrus Pasquillus
 Palimpsestus
 Patina
 Paropsis **klein Schüsselchen**
 Panarium **Brodkorb**
 Panus **Spulpeisse**
 E Pallium

Pallium	Parvus
Palla langer Frauenmantel	Pauper
Pagina	Pallidus
Pala Schaufel	Paucus
Pabulum	Pavidus
Palanga ein Stang daran w ^z getragen wird	Parcus
Pappa	<i>PE.</i> Personatus
Palmes	Pecunarius Viehehirt
Pampini	Peregrinus
Pappus (floccus in quem flos mutatur)	Pellio
Pannus	Pedissequus
Palear rotleplein an der Ha- nen Hals	Pedissequa
Patibulum	Pedes Fußknecht
Pascuum	Perdix
Paries	Perca Sperber
Palus	Perca Persche
Papilio Gezele	Pediculus
Paroxysmus	Perficus
Passus ein Schritt s. Schue- lang	Pedamētum Nebenstock dar- an der Wein wechset
Pannonia	Petroselinum
Palæstina (Superior h.c. Ungaria)	Pentaphyllum
Papebra	Peplis
Papillæ	Pepo
Palatum	Peeten Veneris
Palma flache Hand	Perfoliata
Paralyfis	Perdicium
Paralyticus	Perforata
	Perficaria
	Pervinca
	Petasitus

Petum
 Peucedamum
 Pelvis
 Penna
 Petasus Hut mit einem brei-
 ten Rande/Wanderhut
 Petaso Schincke
 Penicillus
 Penicillus Pinset
 Pera Tasche
 Pecten
 Pelluvium Fußbecken
 Pericarpium Handtasch
 Pessulus Niegel
 Pellis
 Peplus Schleyer
 Pectorale Brusttasch
 Pensum Wercz am Rocken
 Pelticum Pelz
 Pero stieffel von rohem Leder
 Perna Schinck
 Penula
 Pediculus Stiel
 Petiolus Stiel
 Pecunia
 Penus
 Pedicæ
 Petra
 Peculium gewonnen Gut
 Pecus
 Pectus
 Pes

Peripnevmonia

Periculosus

PH. Philosophus

Phrigio Seidensticker

Pharmacopola

Phisognomon (Physicus)

Phasianus

Philomela

Phaseoli

Phalangium

Philyræa

Phu

Phyllitis

Phalera Rosgezierden

Pharetra Pfeilköcher

Phalanx Wage mit einer
Schale

Philtrum

Phlebotomum

Pharmacum

Phlebotomia

Phthisis

Phthiriasis

PI. Pictor

Pileo Huemacher

Piscator

Pistor

Pirata

Pincerna

E 2

Picus

Picus	Piger
Pica	Piceus bechschwarz
Pipio	
Pinaster Kieferbaum	<i>PL.</i> Plagiarius
Pisa	Plostrarius Wagner
Pimpinella	Platanus
Picea	Plantago
Pinus	Placenta
Pilosella	Plectrum Fiedelbogen
Piperitis	Pluteus Pulpit
Pistolochia	Pluma
Pityusa	Plaustrum Mistwagen
Pistacia	Plica Falte
Pincæ	Planta
Piper	Plumbum
Piscis	Plectrum Sporen an Ha-
Pileus	nen Füßen
Pileolus Badehütlein	Platea
Pistillum	Plebs
Pixidecula	Planta Fußsohle
Pila Ball	Plevritis
Pillulæ	Planus
Pila Pfeiler	Plenus
Pilentum schwebender Wa-	Plumbeus
gen	<i>Po.</i> Poëta
Pignus	Popularis
Pinna Stosfeder	Pontifex
Pigmentum Malerfarbe	Polonus
Pix	Porritor dereinen vbersee
Piscina	Pocillator Mundschentel
Pingvedo	Popinarius Garloch
Pinguis	Posthumus

Polinctor Todtensalber
 Populus
 Posterii
 Porcellus
 Porcus
 Populus Pappelbaum
 Podagraria
 Polium
 Polygonatum
 Polypodium
 Polytrichon
 Poculum
 Polubrum Handbecken
 Polenta Meel von geröster
 Gersten
 Pomum
 Pondus
 Potistris Vogel trinchhorn,
 sein
 Postis Thürpfost
 Posticum Hinderthür
 Pomarium
 Pomerium Zwinger
 Porphyritis roth Marmel-
 stein
 Pollen geringe Meel
 Porta
 Portorium Zoll
 Porticus
 Portus
 Popina Garliche

Porca Wasserfurche
 Pompa
 Poëma
 Polonia
 Pollex
 Podex
 Poples
 Podagra
 Porrigines
 Potens

PR. Princeps
 Præpositus
 Presbiter
 Professor
 Proconsul
 Prægustator Credenker
 Præsultor Sirtänker
 Præceptor
 Præstigiator Zauberer
 Præco
 Præs Bürge in Geldsachen
 Præcentor Anstimmer
 Præsul
 Prætor
 Privignus
 Privigna
 Procus
 Proavus
 Proavia
 Propola Vorkäufer
 Prunus

Prunna Pflaumen

Prassium

Primula veris

Prunella

Prælum

Præcinctorium Schürktuch

Prætecta verbrembe Kleid

Propugnabulum Mastey

Præfurnium Ofenloch

Præsepe

Pruna glüend Kohl

Promuscis

Præda

Prætorium

Prædium

Prora

Præficia Besatzung

Prælium

Proverbium

Pratum

Prandium

Prussia

Prurigo

Pravus

Probus

Preciosus

Proceens

Prudens

Propinquus

Proprius

Protervus

Proscriptus

Pronus

Prophanus

Privatus

Ps. Psittacus

Psidia (fructus)

Psyllium

Pseudoapias

Pt. Ptarmica

Ptisana

Pterygium

Pu. Putator

Puer

Puella

Puerpera

Pumilio

Pupillus

Pugil (qui manu certat)

Publicanus

Pulex

Pulegium

Pulicaria

Pulmonaria

Pulsatilla

Puls

Putamen

Pugio

Pumex Krawstein

Pulvinus Küssen

Pulvinar

Pulri

Pulrinus Bete vsm acer
 Pupitum Pulpit
 Pulpa } Caro sine
 Pupamentum } osse
 Pugnus
 Pulvis
 Pus
 Puppis
 Puteus Schacht
 Pugna
 Pupilla
 Pulmo
 Pulcher
 Pudicus
 Purus
 Purpureus
 Pr. Pygmæus
 Pyrus
 Pyrafter
 Pyrathrum
 Pyrola
 Pytiusa
 Pyrum
 Pyropus Rubin
 Pyramis Regal
 Pyramis
 Pyrites

Quadra
 Quaternio
 Quasillus SpulKorb
 Quadrangulus
 Quadriga Wagen mit vier
 Pferden
 Quercetum
 Quatuor
 Quinque

R.

RA. **R** Abula
 Rana
 Raphanus
 Ranunculus
 Rapum Kiebe
 Rapunculus
 Radix
 Rastrum
 Radula Keibeisen
 Ramus
 Racemus Beerstengel
 Radius Weberspuel
 Radius Speiche
 Radius Schein/Stral
 Ratio
 Ratisbona
 Radius (pars cubiti)
 Raucedo
 Ramex
 Rayus

Q.
 Quæstor
 Quercus
 Quinquefolium

RE: Rex

Regina

Restio

Restiarius

Remex Ruderfneche

Regulus Schneekönig

Resta bovis

Remus

Regula

Rete

Redimiculum (vinculum
quo pileus sub collo li-
gatur)

Reditus Nene

Repotia

Ren

Resina

Rectus

Reus

RH. Rhabarbarum

Rhamnus

Rheno

Rhombus

Rheda

Rhedarius

RI. Ricinus Hundslaus

Ricinus (herba)

Ribes

Riscus Pulpie

Rima

RO. Rosa

Rosmarinus

Rostrum ciconiæ

Rocca Kocken

Rostrum

Rota

Rostrum Schiffschnabel

Robur

Roma

Robustus

Rotundus

Roscus

RU. Rusticus

Rubecola

Rubicilla Rothschwänlein

Rubeta

Rubus

Rutra

Rumex

Ruscus

Ruta capraria

Rutabulum Ofengabel

Rubrica Kotelstein

Rubigo Kost

Ruga Falte

Ruga Kunkel

Rupes

Rumen

Ructus

Rus

Rubidus

Ruffus

Ruffus
 Rusticus
 Rarus
 Rubicundus
 Ruber
 Rutilus
 Rubeus

S.

SA. SACERDOS
 SALTATOR
 SAGITTARIUS
 SALTUARIUS Forstmeister
 SARTOR
 SATELLES
 SACRIFICUS
 SACRILEGUS
 SAXO (per
 SALSAMENTARIUS Hornigsei-
 SALVATOR
 SALUS Zetscherlein (avis)
 SAXIMORDA Steinbeiß
 SALMO
 SALPA Stockfisch
 SALAMANDRA Molich
 SANGVIFUGA
 SALIX
 SABINA
 SANGVINARIA
 SALSA PERILIA
 SANGVIFORBA

SANICULA
 SATUREIA
 SATYRION
 SALVIA
 SAMBUCUS
 SACCHARUM
 SAGITTA
 SALINUM
 SARTAGO
 SAL
 SAMBUCA Hackebree
 SANGVIS DRACONIS
 SAGAPENUM
 SANDALIMUM Pantoffel
 SABULUM Grobsand
 SAPHIRUS
 SAXUM
 SALIVA
 SARCOLUM Schorschauffel
 SARDO Carneol
 SALINITRUM
 SAGUM Filzmantel
 SANDAPILA Todtenbar
 SARMENTUM abgeschnittene
 vnnütze zweige vñ Wein-
 SANIES (reben
 SARRACUM Lastwagen
 SALSAMENTUM
 SACELLUM Capell
 SACRARIUM Sacristey
 SAGINARIUM Nestfall
 SALICETUM

F

Saltus

Saltus Forst
 Satio Seezeit
 Sangvis
 Saganum
 Saxonia
 Sanctus
 Sanus
 Sangvineus
 Sapiens
 Satur

Sc. Scabinus
 Scholasticus
 Scriba
 Sclopetarius Haefenschütz
 Scriniarius Tischler
 Scævola der linckes ist
 Scrophæ Saumutter
 Sciurus
 Scorpio
 Scarabæus Schröter/Käfer
 Scabiola
 Scariola
 Schoenanthum
 Scolopendrium
 Scordium
 Scolymus
 Scorpioides
 Scrophularia
 Scylla
 Scorzonera
 Scabellum

Scamnum
 Scala
 Scalprum Flitte
 Scalpelli Eisen
 Scheda
 Scutica
 Sclopetæ Handpüze
 Scopæ
 Scandula Schindel
 Scyphus grosser Becher
 Scorpio Armbrust
 Scalpium Kniepmesser
 Scriblita Restfuchsen
 Serapulus (Steintein das
 einem in die Schue felle)
 Scapha
 Scintilla
 Scobs
 Scoria (ge
 Scapus querholz ander Wa-
 Scandalum Zünglin in der
 Neussatt
 Schidia
 Scrobs Späne von Holz
 Scrutarium Tredelema rest
 Scopulus
 Schola
 Sacrificatio
 Scapula
 Sreatus
 Scabies
 Securus

Sceletus

Scelestus
 SE. Secretarius
 Senator
 Septemvir
 Sedentarius
 Sellularius (qui sedendo la-
 borat)
 Servus
 Serpens
 Sedum
 Serpillum
 Securidaca
 Sempervivum
 Sena
 Senecio
 Seris
 Serratula
 Serpentaria
 Sesamum
 Seseli
 Secale Hordeum
 Sella
 Securis Art
 Sertum
 Sera Schloß
 Sericum
 Serra
 Seta
 Setaceum
 Semicinctium Schurz-
 fell

Segmenta Trenkel
 Sevum
 Sedile
 Serpentina Schlange/
 (Büch)
 Sepulchrum
 Semita
 Seges
 Sementis
 Sentina
 Seditio
 Senatus
 Senatus consultum
 Sex
 Septem
 Serenus
 Severus
 Segnis

sr. Signifer
 Silesius
 Silicernium
 Sicarius
 Simia
 Sitta Nushack
 Siler Wasserweide
 Sideritis
 Sigillum Salomonis
 Silphrum
 Siliquastrum
 Sifer
 Sisybrium

Siliquæ allerley Schöttlein	Sonchus
Sinapi	Sorbus
Sicera	Sorgum
Sipho	Soccus Socke
Sigillum	Solarium Sonnenzeiger
Signum Fähnlein	Solium
Sindon	Solea Schusolle
Silex	Sortes Loßzedel
Siclus	Sors Hauptsumma
Situla Schöpffeimer	Sol
Sinus	Soravia
Sitta (urbs)	Solitudo
Silesia	Sobrius
Sinistra (manus)	<i>Sp.</i> Sponsor
Singultus	Sparto Seiler
Siccus	Sponus
Sitibundus	Sponfa
Simplex	Spina
<i>Sm.</i> Smilax	Sparganium
Smyrnum	Spartium
Smāragdus	Spatula foetida
Smegma	Sphondylion
<i>So.</i> Socer	Spica
Sorvus	Spelta
Soror	Speculum
Sororius Schwesterman	Sponda
Sorex Spizmauß	Sphœra
Solanum	Spiculum
Soldanella	Spica ähr
Solidago	Spira
	Spongia

Spina
 Sputum
 Spuma
 Spolium Schlangenbalck
 Spira Zöpfse
 Spithama Spanne
 Sportula Spanne
 Sponsalia
 Specus Höle
 Specus Gruffe
 Specula
 Spicilegium das ähren lesen
 Sprottavia (Patria authoris)
 Splen
 Spasmus
 Spadiceus Castanienbraun
 St. Strabo
 Stabularius
 Statuarius
 Strator Steinseker
 Structor Borschneider
 Struthio
 Sturnus
 Sturio Stör
 Stellio Erd Spinne
 Staphylodendron
 Staphysagria
 Stæchas
 Stramonium
 Strobilus
 Struthium

Styrax
 Stannum
 Stater
 Statua
 Statera Goldwage
 Stercus
 Stylus
 Stophiolum
 Strigil
 Stolones Nebenweige
 Stratum Sattel
 Stapedes
 Stibium
 Stupa
 Stiria
 Stilla
 Stella
 Stamen Schergarn
 Stramen
 Stipula
 Stipes Stamm
 Stipendium
 Stillicidium
 Stigma
 Stadium 125. Schrittlang
 Stabulum
 Statio Scharwach
 Statio Schiffgestadt
 Stiria Steyermarc
 Sternutatio
 Stranguria
 Struma

Sterilis

Stabilis

Stolidus

Stupidus

Strictus

Su. Sutor

Suevus

Subulcus

Sus

Succisa

Sumach

Surculus *Pfropfreis*

Subucula

Sudarium

Succinum

Subligaculum *Niederleid*Supparum *Weiber Hemde*Supparum *Müllenhemde*Supparum *Badeuch*

Succerda

Suppositorium

Suber

Subucula

Sulphuratum

Sulphur

Succidia

Sudes *Baunstecke*

Sudor

Sudatorium

Suggestum

Suile

Sutura

Suffitus

Sulcus

Suffragium

Suffragines

Suburbium

Suidnicium

Suevia

Sura

Sudamina

Suffusio

Suppuratio

Superbus

Surdus

Sr. SyndicusSymphoniacus *Figurierer*

Sycomorus

Symphytum

Syngrapha *Schuldbrief*

Syllaba

Symbolum *Lozzeichen*Symbolum *Zubus*

Sylva

Synaxis

Synciput

Syncope

m Tabellarius

T.

TA. T Abellarius
Taurus
 Talpa
 Tarda Naselhorn
 Tæda Rienholz
 Taxus (arbor)
 Tabacum
 Tamarindus
 Tamariscus
 Tanacetum
 Tapsus verbatus
 Taraxacon
 Tabula
 Talea Kerbholz
 Taganite Pfannkuchen
 Tapetum
 Tæniæ Naubenbender
 Tabum
 Talitrum Stirnigel
 Tabulata Auerbencke
 Tabulatum Biene
 Taberna Rauffladen
 Talentum 600. gülden
 Tali
 Tabes
 Tardus
 Tabidus

TE. Telonarius
 Textor

Testudo
 Teredo Kupferwurm
 Termus Fleischmade
 Terebinthus
 Telephium
 Teucrion
 Terebinthina
 Testa
 Tela Werffe
 Tegula
 Telum
 Testudo Laute
 Termes (ramus resectus cū
 fructu)
 Temetum (vinum citò inc-
 brians)
 Temo
 Tessera
 Textrina gezoh
 Tessera Loszeichen
 Testudo G wels
 Templum
 Tentorium
 Tectum
 Telonium
 Terminus
 Tergum
 Teneismus
 Tene
 Temerarius
 Tepidus
 Terrestris

Tempora

Temporarius
Terribilis

Th. Theologus

Thuringus

Thuribulum

Thorax **Wammes**

Thapsia

Thlaspi

Thymelæa

Thymus

Thus

Theriaca

Thalamus

Thermæ

Theatrum

Thalliæ **Häutlein vmb die
Zwibeln**

Thuringia

Thorax **Brust**

Tr. Tibicen

Tinctor

Tigris

Tipula **Wasser Spinn**

Tinea

Tilia

Tithymalus

Tintinnabulum **Glöcklein**

Tibia

Tibialia

Titio

Tigillum **Latte**

Tignus **Sparr**

Tibia

Timidus

To. Tonsor

Tornarius

Tora

Tormentilla

Tomaculum

Toga

Toral **Leilach**

Torcular

Tophus **Reibstein**

Torris

Tr. Trochilus **Schneefönig**

Tremula **Espe**

Tragopogon

Tragum

Trafum

Traoriganum

Tragacantha

Triticum

Trifolium

Tribulum **Stegel**

Trulla **Kelle**

Tribulus **Wassernuß**

Tripus

Tridens **Gabel**

Trutina **Schüsselwage**

Triton **Wetterhan auff der
Kirchen**

Traha

Traha Schlitten
 Truncus Stiffe darauß man
 pfroffe
 Tricæ
 Truncus
 Transtra Ruderbäncke
 Tribunal
 Triremis
 Tributum
 Trivium
 Tremor
 Tres
 Trecenti
 Tristis
 Tu Tutor
 Tubicen
 Turca
 Turtur
 Turdus Drossel
 Turdi Schmerlen
 Tulipa
 Tussilago
 Turpethum
 Tunix (Caryophyll. hortēf.)
 Turcoys (gemma)
 Tuba
 Tunica
 Turbo Distillierofen
 Turbo Triebkaut
 Tubus
 Turundæ
 Turris

Tugurium Pauerhäußlein
 Tutela Vormundschafft
 Turma Geschwade Reuter
 Tubinga
 Turcia
 Tuber
 Tuberculum
 Tumor
 Tussis
 Tutus
 Turpis
 Turbidus
 Tr. Typographus (ger)
 Tympanista Drumschläg-
 Typha
 Tympanum Paucke,
 Tyrocnestis
 Tympanum Sprügel im
 Wagen

V.

VA. V Afallus Lehman (chen
 Vas Bürge in Halsfa-
 Valeriana
 Vallensis
 Vacca
 Vagina
 Vannus
 Valvæ Fensterladen
 Vallum Schanz
 Vaporarium

Variolæ
 Varix
 Vacuus
 UB. Vber
 VE. Veredarius
 Venator
 Vespillo
 Vetula
 Veterinarius
 Velites Knecht mit leichter
 Rüstung
 Veredus Postpferd
 Verres
 Vervex
 Velia Henffling
 Vespertilio
 Vespa
 Vermis
 Verbascum
 Verbena
 Veronica
 Vesicaria
 Vernix
 Verticulus Wirbel
 Verticillus Wirbel
 Veru
 Venabulum
 Versoria Meer Compass
 Ventilabrum Wurffschau-
 Vestis (fel
 Vexillum
 Vectis die Klinker

Veteramenta alte Schuße-
 cke
 Velum Segel
 Vernix
 Vehiculum Wagen
 Vectigal
 Venenum
 Vestibulum Vorhof
 Venæ (Gänge der Metallen)
 Versus
 Vesica
 Vehes Fuder
 Vestitus
 Velitatio Scharnigel
 Venetiæ
 Vertebra
 Ventriculus
 Venter
 Vena
 Verruca
 Verecundus
 Verax
 Venetus Liechtblau
 Velox
 Vehemens
 VI. Vinitor
 Vitricus
 Virgo
 Vietor
 Viduus
 Vidua

Vicinus

Vicinus
 Vigil
 Vitrarius Glaser
 Vir
 Vitulus
 Vireo Bierolt
 Vipera
 Viburnum
 Victoralis
 Vincetoxicum
 Viola
 Virga aurea
 Vitex
 Visnaga
 Vitis
 Vitis alba, nigra
 Viscum Mistel
 Vicia Wicken
 Viola
 Vitrum
 Virga
 Vitellus
 Vitta
 Vinaceus Weinfornlein
 Virgula (divina Wünschel-
 ruthe)
 Vinum
 Viscus Bogelleim
 Vibrissæ
 Viaticum
 Vivarium
 Viridarium
 Vibex

Vicus Gasse
 Vindemia
 Vinca
 Vigilia Schiltwache
 Via
 Vienna
 Viteberga
 Viridis
 Vilis
 Violaceus
 Vitreus
 Vivus
 Virilis
 Vinosus
VL. Vlmus
 Vlva
 Vlcus
VM. Umbilicus Veneris
 Umbella Schaubhut
 Umbraculum Liechtschirm
 Umbella (chern
 Umbilici Spangen an Bü-
 Umbilicus Köpfflein amobst
 Umbilicus
 Umbra
VN. Vngarus
 Vnicornis
 Vngula caballina
 Vnifolium
 Vnio
 Vngula

Vndulata
 Vincus
 Vincus Nuss auffm Bogen
 Vnguentum
 Vnguis
 Vnda
 Vnirota
 Vngaria
 Vndecim
 Vnus
Vo. Volucris
 Volubilis (herba)
 Vomis
 Vormatia
 Vola
 Vomitus
 Volubilis
Vp. Vpupa
Vr. Vrinator
 Vrsus
 Vrus
 Vrogallus Auerhan
 Vrtica
 Vrceus Cimer
 Vratislavia
 Vrbs
 Vrina
 Vrbanus
Vs. Vfurarius Bucherer
 Vinea Vsura

Vt. Vtricularus Sackpfeiffer
 Vter
 Vtilis
Vv. Vulpes
 Vultur
 Vva
 Uvularia
 Vulnus
 Uva (pars corporis)
 Vulva
Vx. Vxoratus
 Vxor

X.

Xa. **X** Anthium (herba)
Xi. **X** Xiphion (herba)
Xr. Xylinum
 Xyrotheca Scherfutter
 Xenodochium

Z.

Z onarius
Z ythepfa
 Zobela
 Zadura Zitber
 Zedoaria Zitber
 Zinziber
 Zythum

Finis nominum, sequuntur verba.

V E R B A.

A.

AB **A** Bigo
Abscindo

Absolvo

Abluo

Abstergo

Abdico

Abduco

Abscondo

Accumbo

Abijcio

Abominor

AC. Accuso

Accerso

Acesco

Accendo

Aceo

AD. Admonco

Adhortor

Adverto

Adhibeo

AE. Æquo

Ædifico

AF. Affulgeo

Affecto

Affaris, arc

Afficio

AG. Agglutino

Aggrego

Agglomeror

Ago

Agito

Aggravor

AL. Allego

Algeo

Alo

Alligo

Altercor

Allucinor

AM. Amo

Amicio

Amputo

AN. Annuncio

Annihilo

Annullo

Animo

AP. Aperio

Appello

Apricor

AR. Aro

Arripio

Arcesso

Arco

Ardeo

Arceo

AS. Asso

Assuefacio

Assevero

Assimilo

Asto

G 3

AV. Augeo

AN. Augco
 Audio
 Aurrunco
 Auspicor

B.

BA. **B** Aiulo
 Balo
 Balbutio
 Baptizo

BE. Beo
 Benedico
 Benefacio

BI. Bibo

BL. Blatero
 Blandior

BU. Bullio

C.

CA. **C** Ano
 Calco
 Calefacio
 Calcitro
 Cado
 Candefacio
 Calleo
 Carpo
 Carmino
 Candeco
 Caneo
 Calceo

Cædo
 Cavillor

CE. Cedo

Censeo

Cesso

Celebro

CI. Cibo

Cito

Cingo

CL. Clamo

CO. Como

Cogito

Contrecto

Convaso

Congruo

Condio

Conglacio

Colligo

Comperendino

Cogo

Coquo

Continuo

Concinno

Compilo

Coagmento

Commessor

Commentor

Comminiscor

CR. Credo

Crepo

Cresco

CU. Custos

C. Custodio
Curro
Curo
Cunctor

D.

DE. **D** Eleo
Decumbo

Describo
Delibero
Demo
Deliro
Declino

DI. Disco
Diffundo
Discindo
Dissuo
Dimico
Diffibulo
Divido
Dissimulo
Dico
Disturbo
Diversor

DO. Do
Doceo
Dolo
Dono
Dormio
Dormito
Duco

E.

ED. Edo

EG. Egeo
EM. Emo
EO. Eo.
EP. Epulor
EQ. Equito
ES. Esturio
EX. Excito

Exentero
Expecto
Expergefacio
Exhæredo
Eximo
Excavo
Excuso
Extendo
Expedio
Extermino
Extenuo
Elicio
Extrico
Exoletco
Execror
Experior

F.

FA. **F** Allo
Fascino
Fateor
Fabricor
FE. Ferueo
Ferio
Ferior
FI. Figo

Findo

Findo
 Fingo
FL. Fleo
 Floreo
Fo. Fodio
 Formo
 Formico
FR. Frondeo
 Fragro
 Frequento
 Fræno
 Frigo
 Frico
 Fremo
 Frango
Fu. Fuco
 Fulmino
 Fumigo
 Furo
 Fugio
 Futio

G.

GA. **G** Annio
 Garrio
 Gaudeo
GE. Gemo
 Gestio
 Gero
 Gesto
 Gemino

GL. Glabro
 Glutino
 Glutio
 Glubo
GR. Gravo
 Grunnio
 Gracilesco
 Grandesco
 Grador
 Græcor
 Grassor
 Gratificor
 Gratulor
 Grego
 Gruo.
GU. Gubernor
 Gusto
 Gurgito

H.

HA. **H** Abeo
 Haurio
 Hæreo
 Halo
 Habito
 Hæsito
HE. Hebeo
 Hebesco
 Hebeto
 Heluor
HI. Hinnio

Hio
 Hisco
 Ho. Horreo
 Honoro
 Hostio
 Hortor
 Honoro
 Hospitor
 Honesto
 Honorifico
 Hu. Humo
 Humeo
 Humeo
 Humectio
 Humilio
I.
 Ja. Jacio
 Jacto
 Jaculor
 Ic. Ico
 Je. Jejunio
 Jento
 Ig. Ignosco
 Il. Illaqueo
 Illachrymor
 Illustro
 Im. Imbuo
 Impedio
 Impono
 In. Infatuo
 Infanio
 Interpello
 Interpulo

Infumo
 Intueor
 Invenio
 Instauro
 Inauro
 Ingruo
 Interminor
 Ingurgito
 Indignor
 Indago
 Infamo
 Incanto
 Incubrio
 Infesto
 Incido
 Ir. Irrito
 Irretio
 It. Itero.
 Ju. Jubeo
 Juvo
L.
 La. Laxo
 Languo
 Lavigo
 Lanio
 Largior
 Lacto
 Laccio
 Lavo
 Lado
 Lachrymor

Ll. Lego

Lenio

Ll. Liquo

Limo

Liquefco

Liqueo

Liveo

Liceo

Lino

Ligurio

Lingo

Lippio

Lo. Loquor

Lh. Ludo

Luceo

Lustro

M.

Ma. M Ando

Marceo

Macto

Madeo

Maculo

Mano

Maturo

Maneo

Me. Mergo

Mcto

Merendo

Mensuro

Mctior

Ml. Migro

Mitto

Mo. Molo

Moneo

Moveo

Mordeo

Mcerco

Mu. Mugio

Mulgeo

Mulcto

Mungo

Mutio

Muceo

Muneror

Mutuo

Mutuor

Mulceo

Mufsito

Musso

N.

Na. N Arro

Nancifcor

Navigo

Nauseo

Nato

Ne. Neco

Negligo

Necto

Nescio

Nco

Niteo

No. Nomino

No

Nocco

Nosco

M N E M O N I C U S.

Nosco
N# Nubo
Nutrio
Numero
Nugor
Nuncio
Nuo
Nuncupo

O.

OB. Obturo
Obfisto
Obtrecto
Obligurio
Oblitero
Obtrunco
Obtundo
Objurgo
Obliviscor
Obsecundo
Obtestor
Obfero
Obsecro
OC. Ocreo
Occo
Occido
Occulo
Occulto
OD. Odoror
OP. Offendo
OL. Olfacio
OM. Ominor

ON. Onero
OP. Operio
Oppilo
OR. Orno
OS. Ostendo
Oscolor
Oscito

P.

PA. PArco
Paveo
Pacifico
Patior
Pasco
Pango
Palo
Palleo
Palmo
Palpo
Pando
Parco
Paro
Partior
Participo
Pario
Parturio
Patefacio
Patro
Patrizzo
Patrocinator
Pavesio
Paupero

Pauperasco

PF. Pecco

Percutio

Pereo

Pesto

Pedo, as

Pedo, is

Peiero

Pello

Pelluceo

Pendeo

Pendo

Penso

Penetro

Peragro

Perambulo

Percello

Percenseo

Perhibeo

Percolo

Percurro

Perdo

Perduco

Perduro

Peregrinor

Perficio

Perfodio

Pergo

Permisco

Perpetro

Perpendo

Perrumpo

Persono

Persuadeo

Perterebro

Pertineo

Pertundo

Perverto

Perungo

Pervenio

Perpolio

Pertraho

Pr. Pingo

Pinfo

Pigeo

Pignero

Pigresco

Pinguesco

Pipio

Piscor

Pl. Placco

Plodo

Pluo

Planto

Plaudo

Plecto

Plico

Ploro

Plumescio

Po. Porto

Potior

Pono

Porrigo

Poeniteo

Polio

Polleo
 Polliceor
 Polluo
 Popinor
 Possideo
 Posco
 Postulo
 Poto
PR. Propero
 Praecipito
 Proscribo
 Prohibeo
 Premo
 Proficiscor
 Profundo
 Promoveo
 Profligo
 Prehendo
 Profano
 Prurio
 Praebeo
 Praecedo
 Prædor
 Præcido
 Præficio
 Prælior
 Præsto
 Precor
 Privo
Ps. Psallo
PR. Pungo

Putresco
 Putco
 Pubesco
 Publico
 Puerasco
 Pugno
 Pulso
 Purgo
 Puto
 Purifico
 Putrefacio
 Q.
QUA. Quatio
 Quasso
 Quadruplico
 Quadro
 Quadruplor
 Quæro
 Quæso
QUE. Queo
 Queror
QU. Quiesco
 Quirito
 R.
RA. R Apio
 R Rado
 Rancesco
 Ratiocinor
 Rancesco
RA. Repo

Reluctor
 Refuto
 Reddo
 Refocillo
 Recupero
 Rescisco
 Remigo
 Removeo
 Redco
 Reor
 Reijcio
RZ. Rideo
 Rigeo
 Ringo
 Rigo
 Rixor
RO. Rogo
 Roto
 Roboro
 Roresco
RU. Rubeo
 Rudo
 Rumpo
 Rugio
 Ruminor
 Rusticos
 S.
SA. S Ano
 S Satio
 S vivo
 Sagino

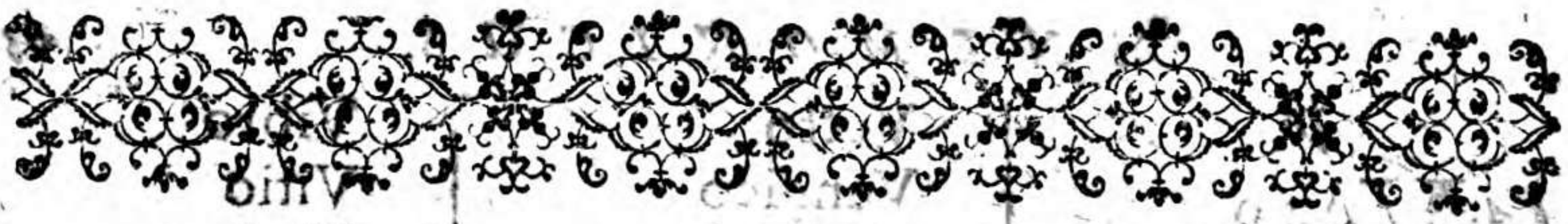
Salio	St. Strepo	Tabesco
Sc. Scindo	Stillo	TE. Tero
Scateo	Stabilio	Tepeo
Sculpo	Stupeo	Tento
Scribo	Stupro	Textor
Scrutor	Strideo	Tego
Scabo	Sternuto	Teneo
SE. Sedeo	Sterto	Tergiverfor
Seco	Sterno	Texo
Sepelio	Sto	Terebro
Sedo	Stomachor	Terreo
Sero	Stipulor	Tempero
Semino	SN. Suffoco	Testor
Servio	Suceumbo	TI. Titubo
Sepio	Surgo	Tingo
Sentio	Suffragor	Timeo
SI. Sisto	Suffio	Tinnio
Singultio	Sufurro	TO. Torpeo
Sibilo	Sudo	Torreco
Signo	Suppedito	Tondeo
Sileo	Suadeo	Torno
Sitio	Sumo	Tolero
SO. Sorbeo	Surripio	TR. Tremo
Solicito	Suscipio	Trucido
Sopio	Supplico	Traho
Sortio	Superbio	Trunco
Soleo	Sulco	TI. Tundo
Sono	Suggillo	Tumeo
SP. Splendeo	T.	Turgeo
Spero	TA. TAngo	Tutor
Spumo	Tacco	Tumultuor
Sperno	Tabulo	Vagio
sq. Squalco	Taxo	

M N E M O N I C U S.

61

<i>V.</i>		
<i>Va.</i> V Agio	Veeto	Vibro
Vacillo	Vendico	Vitio
Vagor	Verbero	Violo
Vallo	Vello	<i>Ul.</i> Ulceror
Vaticinor	Vegeto	Ulciscor
Valeo	Venio	<i>Un.</i> Ungo
Vado	Velifico	<i>Vo.</i> Voco
Vario	Venco	Voveo
Vasto	Verno	Voluto
<i>Ve.</i> Velo	Verro	Vociferor
Vellico	Verco	Volo
Veho	Verficor	Volo ,as
Venor	<i>Vt.</i> Vigeo	Vomo
Verfor	Vincio	Voluptuor
Verfo	Video	Voro
Verto	Vito	Volvo
Ventilo	Viduo	<i>Ur.</i> Urgeo
Veterasco	Villico	Uro
Vendo	Vivo	Urinor.
Vescor	Vifo	<i>Us.</i> Usurpo
Vestio	Vigilo	Ustulo
	Vinco	<i>Vn.</i> Vulnero

Finis verborum.



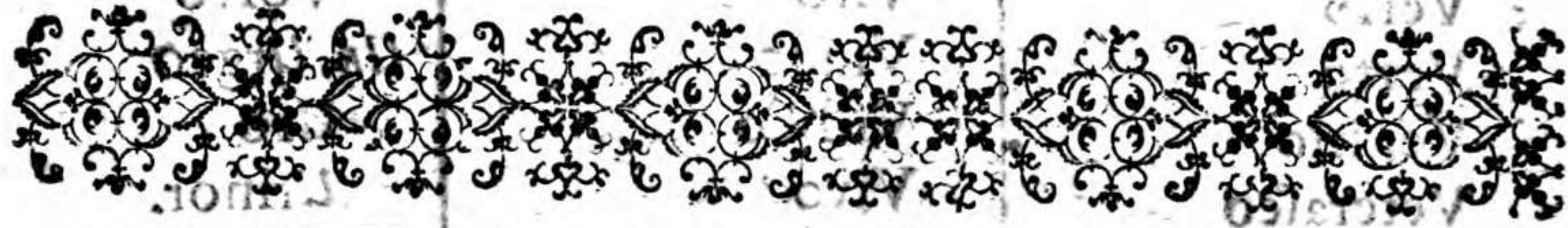
Cic. 1. Offic.

*Nec Medici, nec Imperatores, nec Oratores, quamvis
artis præcepta perceperunt, quicquam magnâ
laude dignum, sine usu & exercitatione possunt.*



Hipp. lib. de Med. vuln. Officio.

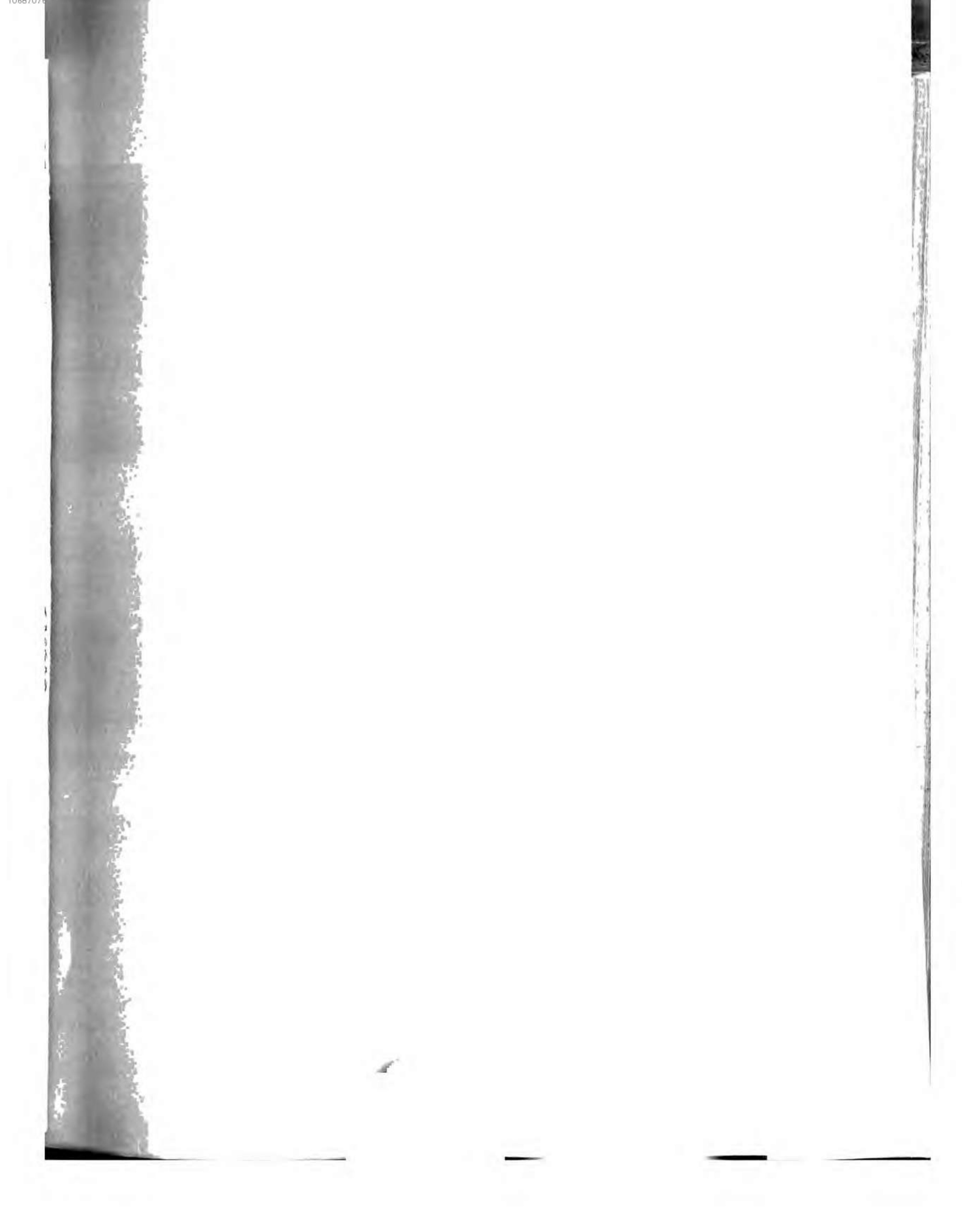
Usus roborat: otium extenuat.



L I P S I Æ,

Valentin Am Ende imprimebat.

Printed and Sold by





Cic. i. Offic.

*Nec Medici, nec Imperatores, nec Oratores, quamvis
artis præcepta perceperunt, quicquam magnâ
laude dignum, sine usu & exercitatione possunt.*



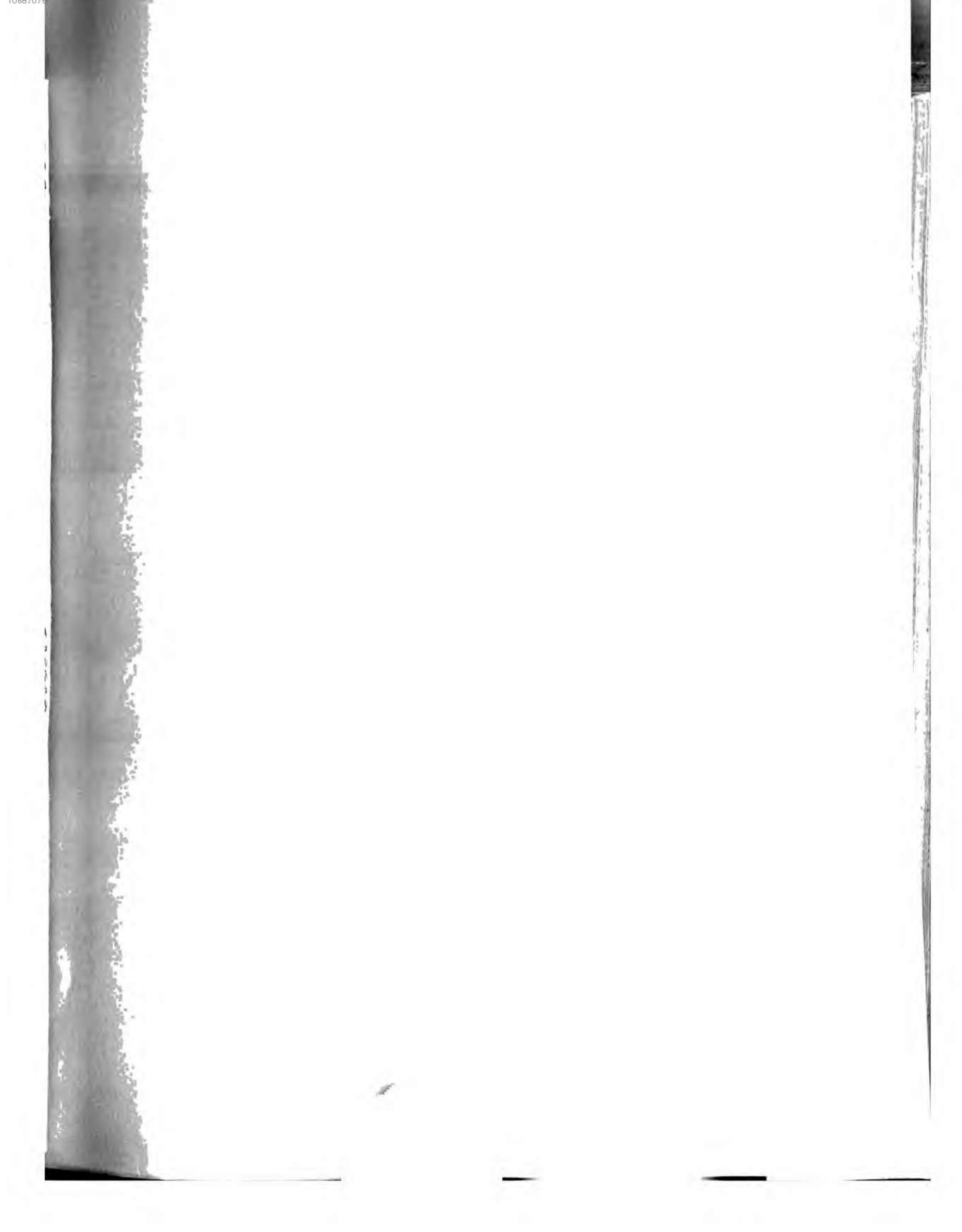
Hipp. lib. de Med, vuln. Officio.

Ufus roborat: otium extenuat.



L I P S I Æ,

Valentin Am Ende imprimebat.





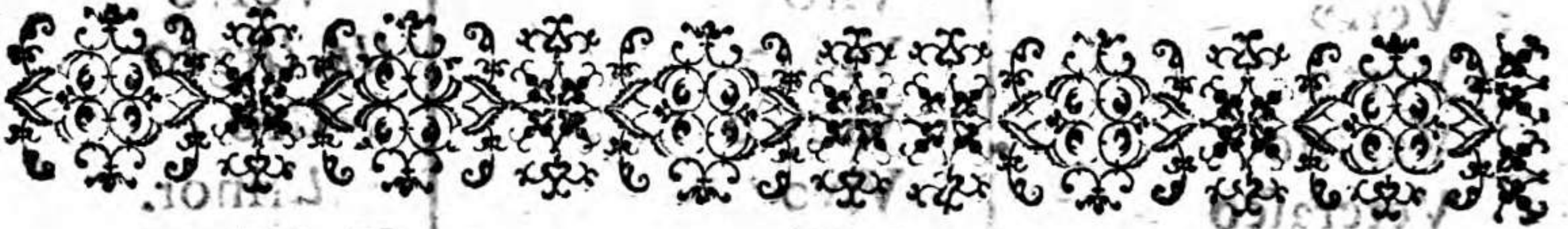
Cic. i. Offic.

*Nec Medici, nec Imperatores, nec Oratores, quamvis
artis præcepta perceperunt, quicquam magnâ
laude dignum, sine usu & exercitatione possunt.*



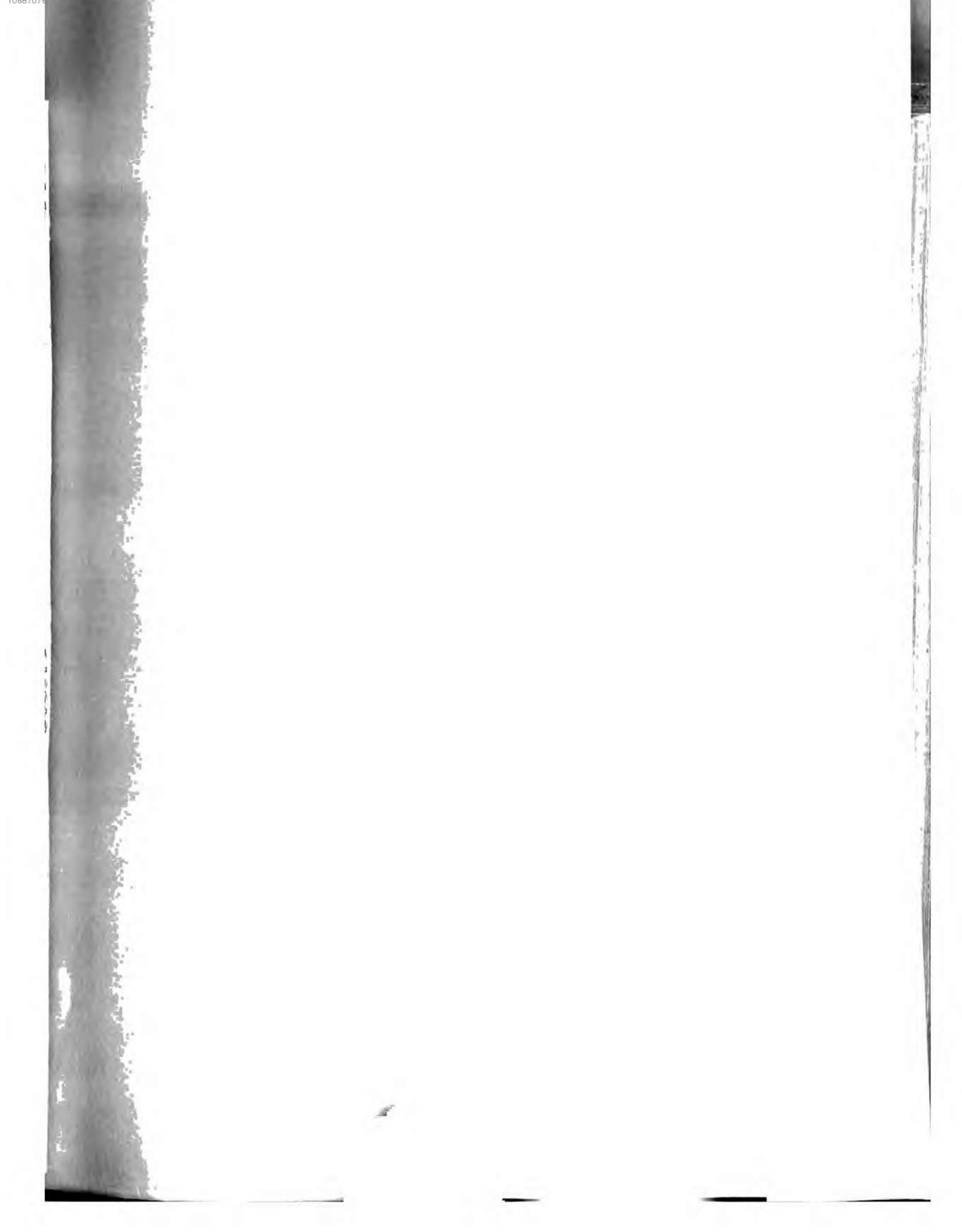
Hipp. lib. de Med, vuln. Officio.

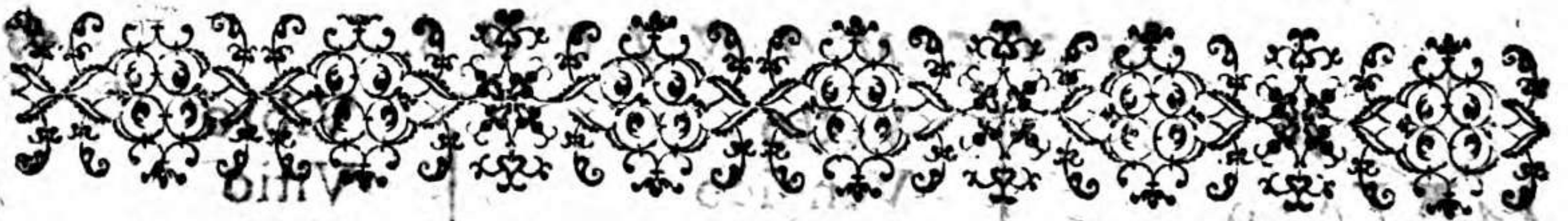
Usus roborat: otium extenuat.



L I P S I Æ,

Valentin Am Ende imprimebat.





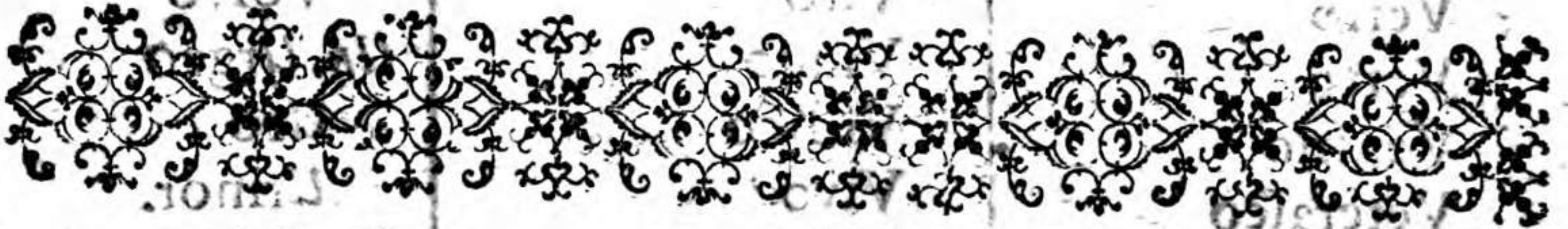
Cic. i. Offic.

*Nec Medici, nec Imperatores, nec Oratores, quamvis
artis præcepta perceperunt, quicquam magnâ
laude dignum, sine usu & exercitatione possunt.*



Hipp. lib. de Med. vuln. Officio.

Usus roborat: otium extenuat.



L I P S I Æ,

Valentin Am Ende imprimebat.

